

بور سعيد



المستقبل

الحاضر

الماضي



محافضة بورسعيد



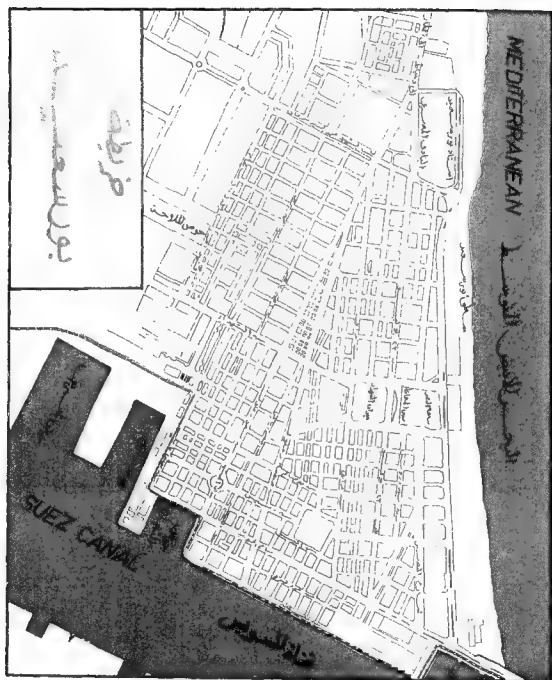
محمد حسنى مبارك

رئيس جمهورية مصر العربية



محمد سامی خضیر

محافظ بورسعيد





شارع ۲۳ بولیو بوریسمید .



إحدى الحدائق العامة بمدينة بورسعيد



ديوان عام محافظة بومبيد والنصب التذكاري بميدان الشهداء



ميناء بورسعيد - ميناء تجارى هام



مبنى هيئة قناة السويس من معالم مدينة بورسعيد



مجمع المصالح الحكومية الجديد .



إحتفالات ٢٣ ديسمبر .

بورسعيد المدينة والميناء

الموقع الجغرافى

فى الشمال الشرقى لجمهورية مصر العربية وفى موقع جغرافى على رأس قناة السويس وعلى ساحل البحر المتوسط تقع مدينة بورسعيد فى قلب تقاطع الطرق التاريخية بين الشرق والغرب .

وتقع مدينة بورسعيد على خط الطول ١٨/٣٢ شرقاً وخط العرض ١٦/٣١ شمالاً .. وتحكم بورسعيد فى طريق التجارة الملاحة العالمى فهى تقع على مدخل قناة السويس الشمالى بصفته بورسعيد على الضفة الغربية فى أفريقيا وبورفؤاد على الضفة الشرقية فى آسيا .

ويحد بورسعيد شمالاً البحر المتوسط وجنوباً حدود محافظة الإسماعيلية (جنوب محطة الكاب بحوالى ٥ كم) أما فى الغرب فهى تمتد حتى حدود محافظة دمياط والشرقية والدقهلية .. وتجاور محافظة بورسعيد من الشرق محافظة شمال سيناء .

ومدينة بورسعيد محاطة بالماء . ففى الشمال البحر المتوسط . وفى الجنوب الغربى بحيرة المنزلة وتخترقها قناة السويس .

تعد بورسعيد أحد أبرز المدن الساحلية التى قامت بسبب اقتصادى لخدمة النقل البحرى العالمى ، فلم تكن المدينة لقوم لولا قيام ميناء بورسعيد الذى قام لخدمة الحركة عبر قناة السويس ومن خلال هذا لميناء ترتبط اسباب الحياة لهذه المدينة التى تقوم فى أقصى الطرف الشمالى لأقليم قناة السويس .

لم يكن فى موقع المدينة عند مدخل قناة السويس أى تجمع بشرى .. بل كانت قرية الصيادين بالجميل التى تبتعد غرباً حوالى ٨ كيلو متر وعلى بعد قرابة ٢٨ ميل كانت مدينة ساحلية اندثرت معالمها منذ قرون .. هذه المدينة هى مدينة برامون أى مدينة الآله آمون ثم أقام اليونانيون ضاحية لها أسموها بيلوز ، وقد انسحب اسم بيلوز على الموقع كله فسميت منطقة بيلوز ومعناها الطينة لكثرة الأوحال وهى مواجهة لما يعرف حالياً باسم برمون أو برما ومنها أسمائها العرب الفراء وهى المدينة

المعروفة حالياً بتلال الفرما ، كانت هذه المدينة بداية دخول العرب والمسلمين إلى مصر .

ومن موقع الفرما — كمدينة حدودية ساحلية — فإنها شهدت موماعها وتلالها العديد من المعارك الحربية والغزوات العسكرية وكانت حصناً متقدماً للدفاع ضد العدو .. وقد اعيدت حصونها وقلاعها مرات ومرات في عصر الفتح الإسلامي ولكنها دمرت نهائياً خلال الملك بلدوين الأول ملك بيت المقدس أثناء غزوات الصليبيين في العصور الوسطى في عام ١١١٨ م .

وقد كان لهذه المدينة الحديثة شهرة عظيمة خلال وجودها — شهرة في مجالات صناعة الأواني الفخارية وأدوات الزينة والأقمشة الكتانية وكانت تصدر من بحار روما وأثينا ومدن جزيرة قبرص وكريت واقليم الشام الكبير . وكان عدد سكانها في عصر إزدهارها ١٠٠ ألف مواطن من أقباط مصر .. ومن العرب من قبيلة بني حري ومعظم تجارتهم في الشعير والعلف وهي محطة للقوافل الصحراوية . واحتلت هذه المدينة موقعاً جغرافياً وعمراً كبيراً حتى أن نابليون بونابرت أطلق اسمها على العالم الأول الذي كان يرافق حملته على مصر وأماه الكونت دي بيلوز .. وكانت هذه المدينة الفكر في إنشاء قناة السويس لتكون هي بداية القناة .. ولكن .. يتعثر الأمر واختير موقع جديد يقع إلى الغرب .. هو الموقع الحالي لمدينة بورسعيد .

كانت بداية القناة فكرة لبنان بك في عام ١٨٤٠ الذي اقترح أن تكون القناة مستقيمة وبدايتها عند الفرما ثم جاءت جماعة السان سيونيين فأكدت امكانية ذلك ونشرت تقريرها في عام ١٨٤٧ عن أربعة أفكار لإنشاء القناة من بينها قناة مستقيمة بين السويس والفرما ولكن دراسات لويجي تجريللي أوضحت صعوبة إنشاء ميناء ومدخل لها على الخليج البيلوزي . خليج الطينة . وحال بداية اهتمامات فرديناند دي لسييس بالمشروع — راجع أفكار المهندس تجريللي .. وبعد دراسات اللجنة الدولية في ٣٠ أبريل ١٨٥٥ التي رأت بعد دراسات ميدانية عديدة أن الميناء — المدخل المقترح — يجب أن ينقل إلى الغرب من المكان المحدد له في المشروع التمهيدى في المنطقة التي يتوافر فيها عمق ثمانية أمتار على مدى ٢٣٠٠ متر من الشاطئ حتى يمكن للسفن أن ترسو وتدير الآلات بسرعة . كما أن الموقع أصعب في التكوينات الجيولوجية من أى نقطة أخرى على الساحل .. وكان الموقع الحالي لبورسعيد .

ميلاد بورسعيد

بورسعيد اسم مركب من كلمة PORT الأجنبية ومعناها ميناء وكلمة سعيد اسم حاكم مصر وقت بدايتها التاريخية ومنح امتياز حفر وإنشاء القناة .. أى ميناء بورسعيد وصل ديلسيس إلى الموقع الذى اقتنع بصلاحيته ليكون مدخل القناة .. وكان معه مرافقوه من الفنين ومائة وخمسون من البحارة والسائقون والعمال .

وفى صباح ٢٥ ابريل ١٨٥٩ .. رفع العلم المصرى على الموقع وألقى ديلسيس كلمة وسط العمال والفنيين من الأجانب والمصريين الذين استجلبوا من قرى دمياط وفارسكور وهم حوالى ٧٠ عاملاً .. وجاء فى هذه الكلمة مستهلاً « باسم شركة قناة السويس العالمية البحرية وتنفيذا لقرار مجلس إدارتها نضرب أول معول فى هذه الأرض لنفتح أبواب الشرق لتجارة الغرب وحضارته عن طريق مدخل الشرق » .. وبعدها أمسك بالمعول وضرب به الأرض مبتدئاً أعمال الحفر .. وتبعه أعضاء اللجنة والمهندسون والمستخدمون فى الشركة ثم توجه إلى العمال المصريين قائلاً « سوف يبدأ كل منكم بمعوله فى عمليات الحفر كما فعلنا نحن الآن .. اذكروا أنكم بهذا لن تحفروا الأرض فقط ولكن ستجلبون الرخاء لأسركم وبلادكم » .

وهكذا بدأت أعمال الحفر .. وبدأت مدينة جديدة تغالب الطبيعة وتتحدى قوانين العبران التقليدية وسجلت أول علامة تاريخية لإنصاف إرادة الإنسان وهو يقيم مدينة فى أرض ساحلية .. مكونة من تلال رملية منخفضة تتخللها مياة البحر المتوسط شمالاً .. ومياه بحيرة المنزلة جنوباً .

بدأت المدينة بأن أقامت الشركة العشش لإقامة السكان فى قرية العرب .. التى تمت مع حى الافرنج الشرقى ليتطور منها المنظور العمرانى لكتلة الاسكان الأساسية فى بورسعيد ثم امتدت غرباً إلى حى المناخ وشرقاً إلى حى بورفؤاد طوال رحلة من الزمان حفلت بالجهد الأمين للسكان الوطنيين فى مختلف الظروف .

وبدأت الحياة فى المدينة إرتباطاً بقناة السويس .. وعاماً بعد عام أخذت بورسعيد وضعية المدينة التجارية والميناء التجارى الذى يشهد حركة مئات الملايين من الأطنان للبضائع الدولية العابرة من الشرق إلى الغرب ، ومن الغرب إلى الشرق .

وأخذت الميناء والمدينة معها أسلوب الحياة من طبيعة مغالبة البحر والإنحصار عليه وظلت بورسعيد ولسنوات طويلة حتى عام ١٩٣٠ مدينة مرتبطة تماماً بالقناة فقط ... وفى الفترة التالية لذلك وحتى يومنا هذا أخذت المدينة والميناء صورة التكامل مع إقتصاد التجارة الخارجية المصرية إسوة بالموانئ المصرية الأخرى العاملة فى هذا المجال .

وتعطينا هذه السمات علامات أساسية تميز بورسعيد والتي يمكن أن تعد علامات الطريق فى حياتها .

(أ) أنها المدينة التى قامت دون مقومات طبيعية إلا وجودها عند مدخل قناة السويس .

(ب) أنها بحكم ظروفها الإقتصادية تمثل منطقة جذب سكانى لعشرات الآلاف من المواطنين الذين تدفقوا عليها وبإستمرار عبر تاريخها .

(ج) أنها الميناء والمدينة التى تتعامل من خلال محورين ... التعامل على مستوى محلى مع الإقتصاد القومى ، والتعامل مع المستوى العالمى فى إقتصاديات النقل البحرى .

(د) تميزت هذه المدينة بأن سكانها رغم ضمور الموارد الإقتصادية فإنهم إستطاعوا مغالبة البحر ومغالبة الطبيعة وتلك هى السمات التى تميز المواطنين فى بورسعيد فهم بالفطرة إقتصاديون .. تجار .. وصناع .. وعاملون فى مجال البحر والصناعات المرتبطة به .

أما أحوال العمران :

فهى تمثل خطأ فريداً للعمران .. قامت المدينة ولم تكن تتوافر لها أسباب الحياة فلا زراعة أو تجارة أو صناعة — ووفد السكان الحفارون والعمال إليها لتنفيذ مخطط حفر قناة السويس فتوالد فى أصلابهم شعب ألف قتالية الطبيعة والانتصار عليها والقيام فى سبيل الحياة والإرتقاء .

وتميز تاريخ بورسعيد بالمراحل التالية :

عام ١٨٥٩ — ١٩٠٢ :

قامت الميناء الأولى بدائية فى شكلها وأدائها ثم تطورت — عمق بالتوالى دورها فى إطار حركة السفن العالمية وإطار الخدمات البحرية : التموين بالأغذية — الوقود — المياه — البحارة — المستلزمات الطبية — المستلزمات الهندسية والميكانيكية — عمليات إصلاح السفن والصناعات البحرية — التوكيلات الملاحية — أعمال الشحن والتفريغ

— خدمات رباط وأنوار السفن . وبداية قيام المنطقة الحرة الأولى في مصر والعالم العربى لخدمة تجارة العبور والتجارة الدولية . وارتبطت جِرف السكان حول الميناء بالأعمال الحرفية والمهن اليدوية فضلاً عن العاملين بالحكومة والشركات والأعمال الحرة التجارية مابين مصريين وأجانب .

عام ١٩٠٣ — ١٩٣٠ :

تبلورت في هذه الفترة شخصية المدينة والميناء وعمق دور المنطقة الحرة التجارية بعد إتفاق شركة قناة السويس والحكومة المصرية في ١ فبراير ١٩٠٢ وشهدت هذه الفترة استقرار وتعددت مشروعات الميناء — التوكيلات الملاحية — الشحن والتفريغ — ترميم السفن — الخدمات البحرية والهندسية والميكانيكية وشهدت هذه الفترة زيادة طاقة العمل البشرى للمصريين والأجانب كما زادت موجة الهجرة من محافظات دمياط والدقهلية والشرقية وصعيد مصر بصفة عامة . عاصرت هذه الفترة مرحلة الإنهيار الإقتصادي العالمى وان ظلت حركة التداول في الميناء غير متأثرة بشكل كبير . وكانت كميات التجارة العالمية تعتمد على ميناء بورسعيد كمحطة توصيل .

عام ١٩٣١ — ١٩٥٦ :

شهدت بداية هذه الفترة صدور قانون الضريبة الجمركية وتم فصل بورسعيد كمساحة أرضية عن الميناء بسور خشبى ثم حديدى — تعمقت وظيفة الميناء أو فاعليتها فزاد إعتداد الدول على قناة السويس كعامل مهىء لأفضل ظروف الربحية للسلع المستخدمة له عابرة شمالاً أو جنوباً — حفلت هذه الفترة بأحداث سياسية عديدة — إلغاء معاهدة ١٩٣٦ — النشاط الفدائى ضد معسكرات البريطانيين ١٩٥٠ — فترة الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ — ١٩٤٥ وما صاحبها من تغير منظور وحركة التجارة ومشكلة فلسطين عام ١٩٤٨ وما تبعها من أحداث جسام وانعكاسات ذلك على حركة الترانزيت إلى موانئ حيفا ويافا وغيرها .

وتنتهى هذه الفترة بعلوان ١٩٥٦ الذى جاء بعد تأميم قناة السويس في شهر يوليو ١٩٥٦ وما تبعه من أحداث جسام أبرزها تغير كامل أو شبه كامل للأنشطة التجارية والخدمات البحرية المستخدمة للميناء .

من عام ١٩٥٧ حتى اليوم :

وسجلت هذه الفترة العملاقة أحداثاً جسام — عدول ١٩٥٦ وآثاره المضادة لنمو أنشطة الميناء ثم محاولات متكررة للتغلب عليها وبداية النظرة التخطيطية المتكاملة التي تستهدف تغيير الهيكلية الاقتصادية والإنطلاق إلى مشاركات اقتصادية في الصناعة والتجارة تقلل من الإعتماد الكامل على خدمات وحركة العمال بالميناء . نكسة ١٩٦٧ وشلل حركة الميناء والتجهيز ومشكلاته الاجتماعية والاقتصادية والتي استمرت حتى إنتصار أكتوبر عام ١٩٧٣ ووضوح الاهتمام الكبير الذى أبدته الدولة في إطار خلق أنشطة اقتصادية جديدة . ثم إقامة نظام المنطقة الحرة للتطبيق على ميناء بورسعيد بتعديل للقوانين الجمركية وصدور قانون جمركى جديد رقم ٦٦ لسنة ١٩٦٣ ثم تطبيق نظام المنطقة الحرة على مدينة بورسعيد في ١ يناير ١٩٧٦ والمظاهر الخاصة للأنشطة الاقتصادية التى استمرت من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٦ والتي ازدهرت بعمق بعد قيام المنطقة الحرة للمدينة وعمرانياً بالاهتمام الجذرى الذى أولته الدولة لإعادة تخطيط منطقة قناة السويس بمدنها الثلاث بورسعيد — الاسماعيلية — السويس وعديد من الدراسات التحليلية للأنشطة الاقتصادية في بورسعيد وبحيرة المنزلة .

وعلى وجه التحديد فإن معالم العمران والمدينة تتحرك في بورسعيد من خلال محورين :

١ — محور اقليمى يتشابه في بورسعيد وبقية الجمهورية بدرجات متفاوتة من اقليم لآخر .

٢ — محور عالمى يستخدم الميناء اطاراً أو كادر للتعامل والتكامل ما بين بورسعيد والعالم كله على اتساعه وبدرجات متفاوتة من دولة إلى أخرى .

ومن محصلة هذا الجهد العملاق .. لشعب عظيم أخذ على عاتقه أن يعمر هذا الجزء الفاصل من الساحل الشمالى الشرقى لجمهورية مصر العربية لتقوم فيه مدينة حديثة تحقق صادق الإرادة وصادق العزم .. وصادق الإخلاص على أن هذه المدينة نموذجاً بأسلاً في مقاومة الطبيعة والصحراء والجذب والعدوان . وقد حفل تاريخها بعشرات المعارك والمشاكل العسكرية والاقتصادية والاجتماعية والتي خاضتها بنجاح .. وأصبحت اليوم مدينة مستقرة من خلال سمات اجتماعية وعمرانية تمثل خطاً فريداً في الحضارة الانسانية .

وميزتها عبر تاريخها العظيم ملامح أساسية :

أولاً : أنها المدينة التجارية المرتبطة أساساً بالقناة والميناء تشغيلها ، إدارتها ، وخدماتها بل أن أنشطتها الاقتصادية ترتبط مباشرة بالحياة الملاحية لقناة السويس أبرز وأعرق شرايين النقل البحري الدولية .

ثانياً : ظلت المدينة المناضلة تجاهد في سبيل توطيد كيائها الاقتصادي والعمراني والثقافي والاجتماعي مع باقى أنحاء الجمهورية وظلت تجاهد عبر تاريخها لتدعيم هذه الروابط واستمرارها رغم إحاطتها تقريباً بالمياه من كل جانب .

ثالثاً : سيطر على تخطيطها العمراني وباستمرار قلة الأرض الصالحة للبناء فتميزت بارتفاع مبانيها نسبياً في محاولة مستمرة لضمان الإعاشة والإسكان للمواطنين وكانت مشكلة ندرة الأرض هى المميز الأساسى لحجم المدينة ورغم ذلك عاشت منطقة جاذبة للسكان والعمران المناسبة للآلاف من المواطنين .

فهى المدينة القلعة التى تقف عند رأس الجسر .. مقدمة .. لقناة السويس .. طريق الحياة والتطور الاقتصادى الذى قدمته لأبنائها .. للعالم .. نموذجاً للتعاون والتكامل بين أبناء الأرض .

التقسيم الإدارى لمحافظة بورسعيد

بالإضافة إلى بورسعيد المدينة التى تتكون إدارياً من أربعة أحياء هى : الشرق .. العرب .. المناخ .. بورفؤاد الواقعة فى شرق قناة السويس . فقد ضُمت إلى بورسعيد المناطق التالية بموجب القرارات الجمهورية التى واكبت إنشاء المنطقة الحرة ببورسعيد :

(أ) طريق الجميل — الجرابية — المنصورة — الدية — الأربعين وبعض جزر بحيرة المنزلة وكلها تابعة لمخى المناخ .

(ب) رأس العش — التينة — الكاب الجديد — الكاب القديم — أم خلف — بحر البقر وبعض جزر بحيرة المنزلة وكلها تابعة لمخى الضواحي .

(ج) جزء من مخى بورفؤاد حتى غرب الطريق الموصل إلى مطار بالوطة بمخالى ١ كم .

بيان تقديرى بعدد سكان محافظة بورسعيد

حتى ١٩٨٦/١/١ محسوباً بمعدل ٣,٢٪ أساس تعداد ١٩٨٠

الحى	عدد السكان
مخى بورفؤاد	٣٠١١٩
مخى الشرق	٦٧٩٧١
مخى العرب	١٠٤٩٢٩
مخى المناخ	١٨١٤٤٩
الاجمالى	٣٨٤٤٦٨

الأحوال المناخية

تتمتع بورسعيد بمناخ مثالي تكتمل فيه كل خصائص البحر المتوسط .

(أ) الحرارة :

يبلغ متوسط درجة الحرارة السنوى ٢٠,٧ مئوية فهي صيفاً نحو ٢٧ درجة مئوية
وشتاء ١١,٥ درجة مئوية ... وأبرد شهور السنة هو شهر يناير ١٧,٦ درجة مئوية
وأشدّها أغسطس ٢٩,٧ درجة مئوية .

(ب) الرطوبة :

مرتفعة بصفة عامة بسبب إحاطة المياه ببورسعيد أقصاها في شهر ديسمبر وتبلغ
٧٢٪ وأقلها شهر إبريل ٦٥٪ .

(ج) الضغط الجوى :

يصل متوسطه إلى ١٨,٤ درجة مئوية .

(د) الرياح والأمطار :

الرياح السائدة في الشتاء هي الرياح الغربية أو الشمالية الغربية (العكسية وتسقط
مطراً في فصل الشتاء) وصيفاً الرياح السائدة هي الشمالية أو الشمالية الشرقية وتعمل
على تلطيف المناخ في فصل الصيف وتساعد على الملاحة في قناة السويس .
ويبلغ عدد الأيام الممطرة في فصل الشتاء ٤٧ يوماً في المتوسط .. وأقصى كمية
للأمطار تسقط تبلغ ٥٣,٧ ملليمتر .

الدراسة السكانية

من الجدول الآتي نعرف على تطور عدد السكان في محافظة بورسعيد منذ عام ١٨٨٢ وحتى عام ١٩٨٥ :

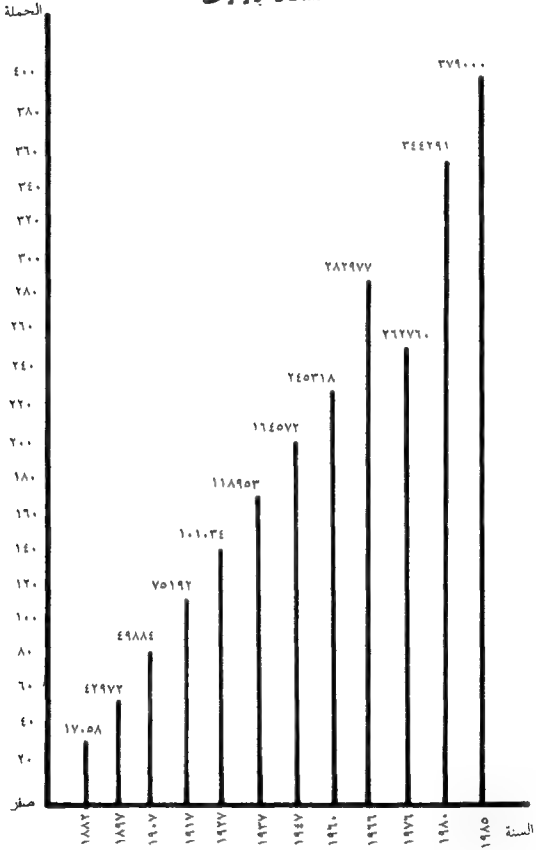
السنة	ذكور	النسبة %	إناث	النسبة %	الجملة	%
١٨٨٢	٩١٧٦	٥٣,٨	٧٨٨٧	٤٦,٢	١٧٠٥٨	١٠٠
١٨٩٧	٢٦٠٥٦	٦٠,٦	١٦٩١٦	٣٩,٤	٤٢٩٧٢	١٠٠
١٩٠٧	٢٧٢٣٤	٥٤,٦	٢٢٦٥٠	٤٥,٤	٤٩٨٨٤	١٠٠
١٩١٧	٤٠٩٩٦	٥٤,٥	٣٤١٩٦	٤٥,٥	٧٥١٩٢	١٠٠
١٩٢٧	٥٣٨٨٤	٥٣,٣	٤٧١٥٠	٤٦,٧	١٠١٠٣٤	١٠٠
١٩٣٧	٦١٥٣٣	٥١,٧	٥٧٤٢٠	٤٨,٣	١١٨٩٥٣	١٠٠
١٩٤٧	٨٦٠٣٠	٥٢,٣	٧٨٥٤٢	٤٧,٧	١٦٤٥٧٢	١٠٠
١٩٦٠	١٢٥٤٦٠	٥١,١	١١٩٨٥٨	٤٨,٩	٢٤٥٣١٨	١٠٠
١٩٦٦	١٤٣٩٠٦	٥٠,٩	١٣٩٠٧١	٤٩,١	٢٨٢٩٧٧	١٠٠
١٩٧٦	١٣٤٤٥٠	٥١,٢	١٢٨٣١٠	٤٨,٨	٢٦٢٧٦٠	١٠٠
١٩٨٠	١٨٠٢٠١	٥٢,٣	١٦٤٠٩٠	٤٧,٧	٣٤٤٢٩١	١٠٠
١٩٨٥	١٩٦٠٠٠	٥١,٧	١٨٣٠٠٠	٤٨,٣	٣٧٩٠٠٠	١٠٠

(بيانات الجهاز المركزى للتعبئة والاحصاء)

المساحة الكلية لمحافظة بورسعيد

اسم الحى	المساحة
حى بورفؤاد	٥١١,٨٧٥ كم ^٢
حى الشرق	٣٥٢,٩٢٩ كم ^٢
حى الغرب	٢,٨٥١ كم ^٢
حى المنساخ	٢٢٢,٧٥٠ كم ^٢
الجملة	١٠٩٠,٤٠٥ كم ^٢

عدد السكان بالآلاف



كفاح شعب بورسعيد

تقع محافظة بورسعيد فى بداية مجرى قناة السويس .. وهى بذلك تكون الأرض التى تشهد المعارك الحربية بصفة مستمرة .. وبورسعيد بحكم موقعها هذا منذ أن كانت تسمى بالفرمء .. مفتاح مصر من جهة الشرق ، وهى أول موقع حارب فيه القائد عمرو بن العاص الرومان فى مصر ..

وهى إحدى المناطق التى تعرضت لغارات الصليبين فى القرون الوسطى إلى أن إختفت هذه المدينة القديمة وهى الفرمء .. وأختير موقع قناة السويس على مسافة ٣٠ كيلو إلى الغرب منها .

وهكذا نشأت مدينة بورسعيد وكان أول معول فى حفر القناة يبدأ من هذه المدينة الواقعة على شاطئ البحر المتوسط .

فى الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨ :

دخلت هذه الحرب تركيا (صاحبة السيادة على مصر) إلى جانب ألمانيا وحلفائها .. ضد إنجلترا وفرنسا وروسيا .. فإزداد موقف العرب دقة ذلك إن إنجلترا وفرنسا كانتا تحتلان شطراً كبيراً من العالم العربى .. وتطلعان إلى السيطرة على بقية البلاد العربية .. وكانت تركيا تستطيع من الأراضى العربية الخاضعة لها أن تهدد المصالح البريطانية فى قناة السويس ورأس الخليج العربى .

وفى أثناء الحرب العالمية الأولى عملت إنجلترا على تقوية سيطرتها فى مصر لتتخذها قاعدة لها فى الشرق الأوسط حيث تتجمع جيوشها التى تتقاطر عليها من الهند وأستراليا وجنوب أفريقيا — إستعداداً لتوزيعها على جبهات القتال .

ولذلك وجدت الحكومة البريطانية الفرصة المناسبة لتغير وضع مصر السياسى الذى حددته معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ وهو الوضع الذى يقوم على إعتبار أن مصر خاضعة للسيادة العثمانية .. والذى لم يكن قد تغير رسمياً رغم أن السيادة العثمانية لم يكن لها أثر عملى على مركز بريطانيا فى مصر إلا أن الحكومة البريطانية رأّت أن تفصل مصر فصلاً تاماً عن تركيا لذلك أعلنت زوال السيادة التركية وفرضت حمايتها على مصر فى ١٨ ديسمبر سنة ١٩١٤ .

وقد كانت منطقة قناة السويس آبان الحرب العالمية الأولى هدفاً لدول المحور لضرب إنجلترا (الحلفاء) في مصر .

وبذلك قاست منطقة قناة السويس — الإسماعيلية بورسعيد ، السويس من عدوان دول المحور على دول الحلفاء التى تمثلهم إنجلترا في مصر .

الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ — ١٩٤٥ :

عندما قامت تلك الحرب (١٩٣٩) كانت أكثر البلاد العربية موزعة بين الدول الإستعمارية الكبرى ولم تفلح الحركات الوطنية التى كانت تموج بها هذه البلاد فى إزاحة الإستعمار عنها وبلوغ حقها فى الحرية والإستقلال التام ...

فإنجلترا تحتل مصر رغم معاهدة ١٩٣٦ والتى كان من بنودها :

إنهاء إحتلال مصر عسكرياً بالقوات البريطانية وكان قد نص فى المعاهدة على نفاء قوات بريطانية معسكرة فى أماكن معينة من منطقة قناة السويس فقد إشتراط ألا يكون لتلك القوات صفة الإحتلال وألا يغل وجودها بحقوق السيادة المصرية وإنه مجرد تدبير وقضى لمعاونة القوات المصرية فى الدفاع عن القناة يزول متى وصل الجيش المصرى إلى درجة تؤهله للدفاع عن القناة .

وتعهدت الحكومة المصرية أن تقوم بإنشاء الطرق والجسور والكبارى والسكك الحديدية اللازمة لتحسين طرق المواصلات ومواجهة حاجات الأغراض الحربية والدفاعية .

ونجد أن هذا البند الخاص بالوجود الإنجليزى فى منطقة قناة السويس كما جاء بالمعاهدة الأساس فى تعرض منطقة قناة السويس للغارات الجوية من جانب دول المحور وخاصة ألمانيا وإيطاليا للعمل على طرد الإنجليز والفرنسيين من البلاد العربية التى تحتلها وبصفة خاصة مصر .

ونتيجة لذلك تم ضرب مدينة بورسعيد من جانب القوات المعتدية (قوات المحور) بالقنابل الثقيلة الألف رطل — وأصيب عدة مواقع بالطوربيدات ومنها مبنى المحافظة ، ومبنى مديرية الأمن فقد كان موقعاً للدفاع الجوى والتصدى لطائرات دول المحور فى الحرب العالمية الثانية وقد تصدى الجيش المصرى وتصدى مدينة بورسعيد لغارات العدو .

كما تصدت شقيقاتها الإسماعيلية والسويس لهذا العدوان إلى أن إنتهت الحرب التي لم يكن لمصر دور فيها إلا إنها كانت محتلة من قوات الحلفاء (إنجلترا) .

ومعاناته منطقة قناة السويس من غارات العدو سواء في الحرب العالمية الأولى ١٩١٤ — ١٩١٨ أو في الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ — ١٩٤٥ يرجع إلى أهمية موقعها وقيامها بحكم هذا الموقع بدور المدافع والحصن الأمين لمصر كلها عبر العصور المختلفة .

عام ١٩٥١ :

عانت منطقة قناة السويس من وجود الإستعمار الإنجليزي منذ عام ١٨٨٢ وقامت الحركات والثورات الوطنية لمحاولة التخلص من هذا الإستعمار الجاثم على أرض مصر .

ففى عام ١٩٥١ أثناء الكفاح الباسل لرجال الشرطة الأبطال في محافظة الإسماعيلية . كانت بورسعيد تشارك في هذا الكفاح ضد قوات الاحتلال الإنجليزي في منطقة قناة السويس .

فقد كانت هناك عمليات مقاومة مسلحة شملت العناصر الوطنية من شباب الجامعات والمدارس الثانوية الصناعية ضد القوات البريطانية في بورسعيد .

العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ :

إن معركة بورسعيد ليست وليدة تأميم قناة السويس ولكنها مخطط إستعماري تم التخطيط له منذ جلاء القوات البريطانية عن مصر في أكتوبر ١٩٥٤ .

حيث كانت هناك مفاوضات تجرى بين الجانبين المصرى والبريطانى على أساس الجلاء ، يومئذ أبرق المفاوض البريطانى مستر أنتونى ناتنج إلى أنطونى إيدن يقول له إن المصريين مصممون على الجلاء .. وإن المناورات التي كانت تفيد مع المفاوض المصرى القديم ، لم تعد تفيد شيئاً مع المفاوض المصرى الجديد بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ .

ولذلك أصدر إيدن قرارين في وقت واحد .. كان القرار الأول برقية موجة إلى وزيره أنطونى ناتنج في القاهرة يقول له (أَرْضِخْ لَطَلِبَاتِ جَمَالِ عَبْدِ النَّاصِرِ) . أما القرار الثانى فكان موجهاً إلى الجنرال كيتلى وهو الضابط البريطانى الذى ترى وتمرس على روح الإستعمار في كينيا .



الرئيس الأمريكي ايزنهاور يتلقى نبأ العدوان على مصر

جاء كيتلى فى عام (١٩٥١) إلى منطقة قناة السويس بعد أن إستنجدت بد القيادة البريطانية لكي يحاول تأديب الفدائيين الذين أزعجوا القوات البريطانية المراقبة فى هذه المنطقة إزعاجاً شديداً ، ونسى كيتلى أن أولئك الفدائيين كان يقودهم من وراء الستار الضباط الذين عرفوا فيما بعد بالثوار وقاموا بثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

وفى أكتوبر ١٩٥٤ غداة توقيع إتفاقية الجلاء مباشرة وضع كيتلى خطة جديدة لعودة القوات البريطانية إلى هذه المنطقة بعد جلائها عند أول فرصة تسمح لها .

وفى ديسمبر عام ١٩٥٥ تلقت مصر عرضاً من أمريكا وإنجلترا والبنك الدولى ، بتقديم قرض لمصر ، لتنفيذ مشروع السد العالى لم تكن أمريكا وإنجلترا تريدان تقديم هذا القرض لمصر معونة لها ، بل للسيطرة عليها ...

وقبلت مصر القرض غير المشروط ، وما كان لها أن ترفضه وهى بحاجة إليه لتنفيذ مشروع يعود بالخير على الملايين وليس عليها بأس بقبوله ولكن أمريكا وإنجلترا لم تلبها أن تبينتا أن مصر اليوم ليست من الغفلة بحيث تسمح لأحد بالسيطرة عليها أو تحدى مشيئتها .

ظهر لهما ذلك واضحاً حين طلبت إليهما مصر أن تبيعها بعض ماتحتاج إليه من الأسلحة للدفاع عن كيائها ، فلما أبنا إشتريت ماتحتاج إليه من روسيا .

وقد رأت كل من أمريكا وإنجلترا فى ذلك مظهراً من مظاهر التحدى يستحق أن يواجهه بالخزم .. وكان الخزم كما رأت أمريكا أن تتراجع فيما سبق أن عرضته من القرض لتمويل مشروع السد العالى .. وأن تتراجع إنجلترا معها ويتراجع البنك الدولى .

ولكن أمريكا لم تكتف بالتراجع .. بل أذاعت بياناً زعمت فيه أن سبب تراجعها هو ماتبين لها من عدم قدرة مصر على سداده هذا القرض ، لضعف قدرتها المالية مما يؤثر فى سمعة مصر المالية ويضر بها فى معاملاتها الدولية .

لقد أذاعت أمريكا هذا البيان فى ١٩ يوليو عام (١٩٥٦) وتبعته إنجلترا ببيان مماثل ، ثم تبعها البنك الدولى ، وكان لايد أن ترد مصر ، وأن تواجه هذا التراجع بإجراء يدفع عنها ما أرادت أمريكا أن تسيء به الى سمعة مصر المالية ، وكان هذا الإجراء أو هذا الرد ... هو تأميم شركة قناة السويس .

وشركة قناة السويس شركة مصرية بحكم القانون ، بغض النظر عن مملكت أسهمها من الوطنيين أو من الأجانب .

وقناة السويس نفسها قناة مصرية .. تجرى فى أرض مصرية .. بين شاطئين مصريين .. وحفرها عمال مصريين ، فليس من حق أحد أن يعترض على تأمين الشركة التى تديرها ، لمصلحة الإقتصاد القومى ولدعم قدرتها المالية .

صدمة القرار :

كان لقرار الرئيس جمال عبد الناصر بتأميم قناة السويس صدى كبير هز العالم وإن اختلفت ردود الفعل من مؤيد .. لمعارض .. لمحايد

موقف بريطانيا :

وفى مساء ٢٦ يوليو سنة ١٩٥٦ وعلى مائدة العشاء التى أقامها إيدن (رئيس وزراء بريطانيا فى ذلك الوقت) تكريماً للملك فيصل ونورى السعيد سمع الجميع نبأ التأميم وكان رد الفعل على نورى السعيد واضحاً وقال لإيدان (إضربه ضربة شديده .. وإضربه الآن)

وأتصل إيدان فوراً بالقائم بالأعمال الأمريكى وقال له وضع المصرى إبهامه على قصبتنا الهوائية ...

ثم قام بعد ذلك بجمع وزارته لبحث الموقف واستمر الاجتماع ساعتين ونصف وأسفر الاجتماع عن إعداد خطة عسكرية لضرب مصر خلال عشرة أيام وتم رصد مبلغ ٥ ملايين جنيه إسترلينى مبدئياً وأحيط السفير الفرنسى والقائم بالأعمال الأمريكى بذلك .. وكانت الرغبة تتمثل فى ضرب مصر للمحافظة على إلهية أمام العرب واستعراض القوة ... وفى ٢٧ يوليو عقد مجلس العموم البريطانى جلسة صاخبة لمواجهة الموقف .

وبدأت الصحافة البريطانية حملتها مطالبة بإتخاذ قرار حاسم .. وفى نفس اليوم تلقى رؤساء أركان الحرب تعليمات بإعداد خطة لإحتلال القناة ... وأرسل إيدن برقية إلى إيزنهاور وأبدى مخاوفه من قطع البترول عن الغرب نتيجة التأميم .

وقررت بريطانيا تجميد الحسابات والأرصده المصرية كما فرضت حظراً على تصدير الأسلحة إلى مصر .

موقف فرنسا :

أما موقف فرنسا فكان له جوانب أخرى حيث إنها سعت لإقناع الرئيس جمال عبد الناصر بكف يد مصر عن مساعدة ثورة الجزائر ، وخلال إنعقاد الجمعية الوطنية مساء ٢٦ يوليو سمع (جى موليه) بغير التأميم وإنحصر تفكيرهم حول أن تأميم القناة معناه تسليم الثوار في الجزائر أكبر ورقة رابحة .. وقررت فرنسا التحرك لضرب مصر وكلفت القادة العسكريين بإعداد الخطط اللازمة ، وطالبت الصحافة الفرنسية بضرورة إتخاذ موقف عسكري ضد مصر لأن عبد الناصر من وجهة نظرهم يتسبب في قتل المئات من أبناء فرنسا في حرب الجزائر .

موقف إسرائيل :

إعتبرت إسرائيل في هذا الوقت إن وجود القوات البريطانية في مصر قبل جلاء ١٩٥٤ كان درعاً حامياً لها وبعد ذلك أصبح الجلاء يسبب لها قلقاً وجعل موقفها مزعزعاً .

فقامت إسرائيل بتدبير خطة بإرسال سفينة تجارية إسرائيلية إلى مدخل القناة ... وبالفعل منعت مصر هذه السفينة من المرور .

وفي ٢٨ يوليو ١٩٥٦ لإجتمع عدد من الوزراء الفرنسيين وبعض الساسة العسكريين ومجموعة من الإسرائيليين في شقة فخمة بباريس .. وكان هذا الإجتماع سرياً وتم التخطيط فيه للإعتداء الثلاثي على مصر .

أما في أمريكا :

فعندما جاء القرار لإيزنهاور بعث بمساعد وزير خارجيته إلى لندن وعقد إجتماعاً ثلاثياً مع وزراء خارجية بريطانيا وفرنسا ثم بعد ذلك سافر دالاس وزير خارجية أمريكا إلى لندن في ٣١ يوليو لبحث الموقف .

وكان لقرب موعد إنتخابات الرئاسة الأمريكية في نوفمبر سنة ١٩٥٦ دوراً رئيسياً وركز إيزنهاور دعايته على أنه رجل سلام وصدر بيان عقب هذا الإجتماع الثلاثي بوجود الوصول إلى إدارة دولية للقناة .

دالاس والمقترحات الأمريكية

تم إنعقاد مؤتمر لندن في ١٦ أغسطس وتقدم دالاس وزير خارجية أمريكا بمقترحات خاصة بقناة السويس ووضعتها في ذلك الوقت وقد تضمنت المقترحات الآتي :

وفقاً لما جاء في ديباجة إتفاقية ١٨٨٨ ينشأ جهاز خاص الهدف منه أن يضمن في جميع الأوقات ولكل الدول حرية إستخدام القناة .

يتضمن هذا الجهاز :

١ - إدارة القناة وصيانتها وتطويرها بشكل فعال يعتمد عليه بوصف القناة ممراً مائياً دولياً حراً مفتوحاً مأموناً وفقاً لمبادئ إتفاقية ١٨٨٨ .

٢ - عزل القناة عن النفوذ السياسي لأية دولة .

٣ - إحترام سيادة مصر .

٤ - عائد لمصر نتيجة إستخدام القناة ويزداد مع توسيع طاقة القناة وزيادة إستخدامها .

٥ - سدفع تعويض عادل لشركة قناة السويس العالمية .

٦ - رسوم القناة تبقى مخفضة بحسب المتعضيات السابقة إلا فيما يخص بالفقرة (٤) السابقة (أى تعويض مصر) دون أرباح .

ولتحقيق الأهداف السابقة ينشأ جهاز رسمي للتعاون بين مصر والدول المهتمة بالقناة .. وتكون هذه الهيئة مسؤولة عن الإدارة ، والصيانة ، وتطوير وتوسيع القناة لمواجهة لإزدياد حجم التجارة الدولية .

ويتشكل أعضاء الهيئة إلى جانب مصر من الدول الموقعة على الإتفاق بالنظر إلى إستخدام القناة ، حجم التجارة ، والتوزيع الجغرافي .. وتقدم الهيئة تقارير دوريه إلى الأمم المتحدة .

وقد عبرت وفود ١٨ دولة عن تأييدها للمشروع الأمريكي ، وتم الإتفاق على تشكيل لجنة واسعة النطاق بحيث تشمل دول غير مشتركة في المؤتمر لتنقل إلى الحكومة المصرية كل مدار في المؤتمر من مناقشات وإقتراحات .

بعثة منزيس :

إنتهى مؤتمر لندن في ٢١ أغسطس وتقرر إيفاد بعثة لعرض مقترحات الدول ال ١٨ على مصر .

وأتصل المستر روبرت منزيس رئيس وزراء إسترااليا بالسفير المصرى فى لندن وأبلغه برسالة الى الرئيس جمال عبد الناصر تتضمن مهمته فى عرض مقترحات الدول ال ١٨ .

ورأس منزيس بعثة غير متجانسة فى الآراء ولم تنتهى المباحثات إلى أية نتيجة ... وتبين منزيس إن الرئيس جمال عبد الناصر مصمم على مواقفه وسياسته التى أعلنها ، وإن عملية تدويل القناة مرفوضة شكلاً وموضوعاً .

وفى ١٥ سبتمبر سنة ١٩٥٦ أعلن الرئيس عبد الناصر بكلية الطيران ببليس (لانهم يريدون هيئة جديدة أسمها هيئة مستخدمى القناة الغرض منها أن تستولى على الرسوم وتمنع مصر من أن تباشر سيادتها) وأعلن عبد الناصر رفضه لهذا الاقتراح .
إنسحاب المرشدين :

وفى ١١ سبتمبر أصدرت شركة القناة المؤتممة تعليمات إلى المرشدين الأجانب بترك العمل فى القناة فى ١٤ — ١٥ سبتمبر وما أن سحبت الشركة مرشديها حتى وصل للقناة فى نفس اليوم عدد كبير من السفن بصورة لم تشهدها القناة من قبل ... وفشلت المؤامرة ونجح المصريون فى إدارة القناة بكفاءة شهد العالم بها .

ومن منطلق المناورات والحرب الباردة إستمر الحال ما بين مؤتمر لندن الأول والثانى ، وشكوى بريطانيا وفرنسا للأمم المتحدة ومجلس الأمن ، وحاولوا الضغط على مصر بلا جدوى .

واستمرت بريطانيا فى تصميمها على الإدارة الدولية للقناة وحق المتفعين الذين تجمعوا فى لندن للتفاوض بإسم جميع الدول التى تستخدم القناة .

وفى ١٦ أكتوبر عام (١٩٥٦) تحددت خطة العدوان على مصر .

وفي يوم التاسع والعشرين من أكتوبر ١٩٥٦ والذي حددته الأمم المتحدة لبدء المفاوضات في جنيف بين وزراء خارجية مصر وبريطانيا وفرنسا حول إتمام إتفاقية الحل السلمي لمشكلة قناة السويس ... ولم يذهب الوفدان البريطانى والفرنسى إلى جنيف ..

ففى فجر هذا اليوم قامت ٤ طائرات بالتحليق على بعض مواقع الجيش المصرى وتصويرها ... ولكن الطائرات المصرية تصدت لها وأجبرتها على الفرار بعد أن أصابت إحداها وفى الثامنة صباحاً أبلغت إسرائيل سفير بريطانيا فى إسرائيل إنها ستقوم بهجومها على مصر عندما يأتى المساء وفى الساعة التاسعة وصل إلى مطار اللد ٦٠ طائرة فرنسية أعقبها إعتداء إسرائيلى على الحدود المصرية فى سيناء والطريف هنا أن بريطانيا وفرنسا وجهتا الإنذار إلى مصر لفرض الأمر الواقع وقبول الإحتلال ..

وبدأ العدوان على مصر بإجتياز قوات إسرائيلية حدود فلسطين المحتلة إلى سيناء ، فهاجمت عدة معسكرات مصرية فى الطريق إلى السويس .. ولم يكن هجوم القوات الإسرائيلية إلا مقدمة المؤامرة ، لينتقل جيش مصر إلى سيناء للدفاع ، ويخلى واقعة غرنى القناة ، حتى إذا هاجمت جيوش الغزو الحقيقية مصر لم تجد من يوقفها .

وفى مساء الثلاثاء ٣٠ أكتوبر بعد ٢٤ ساعة من الهجوم الإسرائيلى تلقت مصر إنذار وجهته لإنجلترا وفرنسا بأن تسحب جميع قواتها العسكرية إلى عشرة أميال عن قناة السويس ، فى مدى ١٢ ساعة لتحتل قوات الدولتين شاطئ القناة .

فرفضت مصر هذا الإنذار وأعدت عدتها لمواجهة ، وكان أول ماأعدته لذلك هو إعلان التعبئة العامة فى أنحاء الجمهورية ، ودعوة جميع القوات الإحتياطية إلى الخدمة العسكرية .

ثم أصدرت أمراً إلى قواتها الدفاعية أن تنسحب من سيناء إلى الضفة الغربية من القناة ، لتفوت على إنجلترا وفرنسا قصدهما وتحمى جيش مصر لمصر .. وللعرب .

ومضت الساعات المحددة فى الإنذار الإنجليزى الفرنسى .. وبدأت قوات إنجلترا وفرنسا الهجوم على مصر بغارات جوية على القاهرة والإسكندرية ومدن القناة .

وفي مساء الأربعاء ٣١ أكتوبر عام ١٩٥٦ ...

(وكان الجيش المصرى ينسحب من مواقعه فى سيناء إلى غرب القناة) عمدت الطائرات الإنجليزية إلى تدمير الجسر (جسر الفردان) القائم على القناة فتتبع الجيش من العبور .. كما أصابت سفينة مصرية فى القناة وهى السفينة « عكا » فإنسدت بها القناة ..

وفى الوقت نفسه قام المجاهدون المصريون بسد مدخل القناة عند « بورسعيد » يمنعوا مرور السفن الإنجليزية من الشمال إلى الجنوب وبذلك عطلت حركة الملاحة فى القناة وإنقطع الإتصال بين الجنوب والشمال وهو الأمر الذى كانت تتجنبه إنجلترا وفرنسا وتحشيان عواقبه ، فمن أجل تيسير الملاحة فى قناة السويس وتأمينها كما كانوا يدعون كان عدوانها على مصر ومنطقة القناة .

وبذلك يمكن أن يقال إن إنجلترا وفرنسا قد عرفتا نتائج المعركة بالنسبة لمصالحها التجارية والعسكرية .. منذ بداية المعركة ..

ولاستمرت الغارات الجوية على القاهرة ومدن القناة تلقى بقذائفها المدمرة على المساكن المأهولة والمرافق المدنية والمستشفيات والمدارس وبلغت الغارات من الكثرة والتوالى والعنف لإحداث الذعر فى صفوف الوطنيين ليثوروا على حكومتهم الوطنية ويستسلموا للعدو .

وكان تفكيراً خاطئاً إذ كانت روح الشعب المعنوية من القوة بحيث كان الشعب كله جيشاً مكافحاً يفيض بالحماسة والقوة والفداية العجيبة وقد بلغ من حماسة الأهالى وقوتهم إنهم كانوا يخرجون إلى العراء فى أثناء الغارات الجوية ليصدوا طائرات العدو ..

وفى صباح ٥ نوفمبر بدأت عمليات غزو مصر .. وفى تمام الساعة السابعة والنصف وبعد أن دُمرت بورسعيد بغارات جوية متلاحقة بدأ إسقاط جنود المظلات الفرنسيين والبريطانيين .

وقاومت بورسعيد وشعبها وقواتها مقاومة دخلت بها هذه المدينة الصغيرة فى عداد المدن القليلة فى العالم التى هزت ضمير التاريخ ودفعته إلى تسجيل وطنيتها وبسالتها فى أروع الكفاح ، وإستمر ضرب المدينة الباسلة بالإسطول والطائرات طوال يوم ٥ نوفمبر .

وفي صباح ٦ نوفمبر بدأت عمليات إنزال القوات على الساحل في بورفؤاد والمقاومة مستمرة .

ولقد مهدت بريطانيا وفرنسا لإنزال قواتها بعد تدمير المدينة .. وبعد أن شل سلاح الطيران المصرى بعد ضرب المطارات ، وإتخاذ القيادة المصرية قرارها بنقل الطائرات المصرية الى السعودية حماية لها من معركة غير متكافئة يواجه فيها الطيران المصرى أسراب الطائرات البريطانية والفرنسية .

ومن هنا كان يجب ان تتحمل بورسعيد موجات الغزو الأولى وكان عليها ذلك معتمدة على شعبها والقوات العسكرية المساندة لها . وكان شعب بورسعيد مستعداً لإستقبالهم أعظم إستقبال .. وقد إنصهرت المقاومة الشعبية للمواطنين الذين كانوا يحملون السلاح مع عناصر المسلحة وعناصر الشرطة في بوتقة واحدة في مقاومة العدوان ... وقد وزعت الحكومة على الأهالى إستعداداً لهذا اليوم أكثر من نصف مليون قطعة من السلاح مع مايلزمها من الطلقات ..

دور المقاومة الشعبية في معركة ١٩٥٦ :

دار القتال عنيفاً مريراً وقاسياً وأسهمت فيه القوى الشعبية بدور كبير رائع ... وكان رجال المقاومة الشعبية منذ بدأت قوات العدو تضع أقدامها فوق أرض الوطن قد عاهدوا الله على البذل والفداء وعاهدوا أنفسهم على ألا يتركوا بورسعيد مهما تكتلت ضدهم قوى العدوان ..

ولهذا فقد أسرع القوات المصرية المسلحة والمقاومة الشعبية منذ اللحظات الأولى تستعد لمقاومة العدو وجهاً لوجه فأقامت المتاريس وإستلمت السلاح ونظمت أفرادها ، وعندما شاهد رجالها بل أبطالها العدو في أرضهم إندفعوا في زحف مقدس كالنار تحرق ما أمامها وإشتبكوا مع العدو في معركة رائعة وصمدوا كعالمقة ، وأذاقوه الويل وأصبحت جثث العدو تغطي أرض بورسعيد وتطفو فوق بحيرة المنزلة .

وفي صباح يومى ٥ و ٦ نوفمبر عام ١٩٥٦ أنزل الإنجليز فوجاً من جنودهم الذين أطلقوا عليهم أسم الشياطين الحمر في منطقة الجميل وأبترت لهم قوات المقاومة الشعبية وأصلتهم ناراً حامية وفي نفس الوقت أنزل الفرنسيون جنودهم في منطقة



بوسعيد خلال عدوان ١٩٥٦

(٢)

أيها الشعب البورسعيدى الباسل

تكرر فى اليومين السابقين القاء المنشورات على مدينتنا الخالدة بواسطة طائرات القراصنة .

انها كلها تدور حول هدف حقير واحد ... هو محاولة تفرقة صفوفنا ... محاولة احداث فرة فى جيبتنا ... هذه الجبهة الشاملة التى تضم الحكومة والجيش والشعب بجميع فئاته ... والتى تقف كتلة واحدة كالبنيان المرصوص ضد المعتدين انهم يحاولون النيل من (القائد البطل جمال عبد الناصر) رمز مقاومتنا ويحاولون تشويه القرار التاريخى بتأميم القناة .

فليعلم هؤلاء المجرمون أن بطلنا عند ما أمم القناة كان ذلك بارادتنا نحن شعب مصر . وعند ما رفض الانذار الاستعماري فانه رفضه بلساننا . وعند ما أصر على المحافظة على سيادتنا دون أدنى تدخل أو نفوذ أجنبي فالتما يترجم بذلك عن رغبة شعب مصر المجيد .

نعم فليعلم المستعمرون أن جمال ليس مجرد رئيس جمهورية أو قائد أعلى . بل انه أكثر من ذلك ... انه رمز قوميتنا المعبر عن آمالنا والمدافع الصلب عن مصالحنا . انهم أيها الشعب البورسعيدى الباسل يحاولون استقلال أزمة القوانين الحالية لالقاء المسؤولية على حكومتنا الوطنية . ولكننا لن ننخدع وان المسئول الأول عن كل تأخر هم أولئك المجرمون وهذا ما تعلمه شعبنا على مر الزمن .

من الذى حرق دورنا ؟ من الذى قتل الآلاف من أبناء مدينتنا ؟ من الذى قطع عنا المياه ثم أشعل النيران ؟ من الذى نهب خيرات مدينتنا ؟ من الذى ارتكب كل صنوف الفدر والهمجية ؟ انكم أنتم أيها القراصنة المغيرون . فعلى رؤوسكم تقع مسؤولية كل ما حدث فى مدينتنا من كوارث .

وقريبا جدا ستدفعون الثمن يوم نلقى بأختر جندي منكم الى قاع البحر .

عاش كفاح الشعب المصرى . عاشت وحدة الشعب والحكومة والجيش
عاش جمال قائدنا الحبيب . تحيا ذكرى شهدائنا الأبرار

جبهة المقاومة الشعبية المتحدة
بورسعيد

الرسوة وما أن وصلوا إلى الأرض حتى كانت القوات الشعبية تنقض عليهم وتغنيهم
مرددة الشعار الذى يتخذه المسلمون في حروبهم ومعاركهم ... الله أكبر .. الله أكبر ..
وإستمر نزول أفواج العدو فنزل فوج ثالث في بورفؤاد ولقى هذا الفوج المقاومة
والقتل مالتية الفوجان الآخرين .

والملك عزيزى القارىء غاذج مشرفة لأبطال معركة بورسعيد ١٩٥٦ :

عملية خطف الملازم أنطونى مورهاوس :

كان مورهاوس الطفل المدلل لقوات العدو ومصدر أذى لكل مصرى يلتقى به
في بورسعيد . وفي صباح يوم ١١ ديسمبر ١٩٥٦ كان مورهاوس يطارد أحد المواطنين
المصريين وإستطاع أن يمسك به في شارع رمسيس أحد شوارع مدينة بورسعيد وبدأ
بضرب المواطن المصرى ... وقد شاهد هذا الموقف ستة من أبناء بورسعيد يستقلون
سيارة أجرة . وبدأوا يتحدث مع مورهاوس وإدعوا لإنهم رجال شرطة مصريون
وجاءوا للمساعدة وإستطاعوا بمهارة خطفة وإندفعت السيارة وبها مورهاوس الى مقر
فرق الأمن في بورسعيد وقاموا بتسليمه لضباط الشرطة نخص بالذكر منهم الملازم أول
محمد سامى حضير وهو اللواء سامى حضير مدير أمن بورسعيد سابقا ومحافظ بورسعيد
حالياً ، واليوزباشى عز الدين الأمير وهو لواء بالمعاش حالياً .

وقد قام ضباط الشرطة بوضع مورهاوس داخل صندوق وتم نقله في سيارة لورى
إلى منزل في شارع عراقى بالدور الأسفل من المنزل .

ولقد إتضح أهمية مورهاوس عقب خطفة إذ أنه ابن عم زوج الملكة إليزابيث
ملكة بريطانيا وفرضت القوات البريطانية حصاراً على المنطقة الموجود بها
مورهاوس فإضطّر رجال الشرطة أن يتركوه داخل الصندوق وينصرفوا وبعد فك
الحصار من قبل القوات البريطانية عاد رجال الشرطة لإنقاذ مورهاوس لكنهم وجدوه
قد فارق الحياة وإحتفظوا بجثته حتى جلاء آخر جندى بريطانى . وبناء على
تعليمات إنسانية من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر تم تسليم جثمان مورهاوس لقوات
الطوارئ الدولية ، والأبطال الستة الذين قاموا بإختطاف مورهاوس هم أحمد هلال —
محمد سليمان — طاهر مسعد — على زنجير — محمد حمدالله — حسين عثمان .

البطولات التي قامت بها نساء بورسعيد :
والنساء في بورسعيد قد أتين بأعظم الأعمال شأتهن في ذلك شأن أعظم الرجال .

سيدة كانت تعمل في عيادة خاصة وهي عيادة الدكتور جلال الزرقاني في شارع صافية زغلول أمام مقر فرق الأمن في بورسعيد ... قامت هذه السيدة بتحويل العيادة الى مقر للفدائيين في بورسعيد منذ اللحظة الأولى في المعركة ... وكانوا يرتدون زي المرضى وعندما قامت القوات البريطانية بالتفتيش في العيادة كانت تصرخ في وجوههم وتقول قتلوا أبنائي في المنزل وجئتوا لتقتلوا مرضانا هنا ، فما كان من قوات العدو إلا أن تركوا العيادة وإنصرفوا ولم تكفى هذه السيدة بهذا العمل ولكنها كانت تقوم بنقل الأسلحة والذخائر والقنابل الى أماكن العمليات والتي كانت تتحدد من قبل فدائي بورسعيد لتسهيل مهمتهم ... وهي تقوم بهذا العمل بكل شجاعة ولا تخشى الموت . وعندما كان أقرارها ينصحوها بالإبتعاد عن العمل الفدائي خوفاً على حياتها وعلى حياة أبنائها كانت تقول أموت وتحيا مصر .. مصر أغلى عندي من أبنائي .. وهذه السيدة هي « فتحة الأخرس الشهيرة بأمر على » . وهي نموذج مشرق لسيدات مصر .

وعن أطفال بورسعيد :

لقد قال الرئيس جمال عبد الناصر في خطابات عدة « إن الشباب والشيوخ والأطفال والنساء كل يحمل السلاح في بورسعيد » .

وهنا نتحدث عن نموذج لأطفال بورسعيد في مقاومة العدو عام ١٩٥٦ . كان في الثانية عشر من عمره وأثناء نزول قوات الطوارئ الدولية جمع أبناء ستة في مسيره يهتفون فيها بحياة مصر ويطالبون الإنجليز بالجلاء وقد حاول العدو تفريق مسيرة الأبطال الصغار ولكنهم رفضوا وأصرروا على البقاء وعمل إشارة أمام قوات الطوارئ الدولية فأصر العدو على تفريقهم .. ولكن تصدى لهم قائد المسيرة ... فما كان منهم إلا إطلاق النار عليه .. فسقط شهيدا وهو يقول تحيا مصر الشهيد هو سعيد على شهبوب .

البطولات التى قام بها شباب مصر :

طالب جامعى من أم إنجليزية وأب مصرى ... وبعد تأميم قناة السويس كان زملاؤه بالكلية يسيئون معاملته فتترك الكليه وتطوع فى الحرس الوطنى ليثبت لزملاؤه ولكل حر فى العالم إنه مصرى ولإنتاؤه لمصر لأنه ترى على أرضها وفى خيرها . ولقد دارت بينه وبين الفرنسيين فى بورقؤاد معركة حامية قتل فيها برصاص الفرنسيين وسقط شهيداً وهو يقول عاشت مصر حرة .
الشهيد هو البطل جواد على حسنى .

معركة البرلس البحرية :

لوتحدثنا عن معركة البرلس البحرية سنجد المدمرة جان دارك ... وكانت من أكبر وأضخم قطع الإسطول الفرنسى فى ذلك الوقت وأبطال معركة البرلس هم البطل جلال الدسوق والملازم البحرى السورى جول جمال والذى يتدرب فى البحرية المصرية . وعقب تخرجه من الكلية بدأت معركة بورسعيد ورفض العودة الى سوريا إلا بعد أن يشترك فى معركة المصير العربى ... وبالفعل إستطاع المقدم بحرئى جلال الدسوق والملازم بحرئى جول جمال بزورق طوربيداً إحراق أضخم قطعة بحرية فرنسية (جان دارك) وعادا شهيدان وكان موقف البحارة المصريين فى هذه المعركة بطولياً يسجل لهم بالإعجاب والفخر .

الفدائى السيد عسران :

ونموذج آخر مشرف لأبطال بورسعيد وهو السيد عسران الذى كان فى ذلك الوقت يبلغ من العمر الثامنة عشر ولكن إستطاع أن ينشر الفزع فى صفوف المعتدين ولقد تربص الفدائى عسران لوليامز ضابط المخابرات البريطانية وعن طريق خطة مسبقة إستطاع وضع قنبلة يدوية داخل رغيف من الخبز البلدى وتحدث مع ضابط المخابرات البريطانية وهو فى مواجهته وأصيب وليامز بالقنبلة اليدوية وكانت لإصابة جسيمة ونتيجة لذلك إصيبت القيادة الإنجليزية بالزعر والفزع وتم نقله الى قبرص لإنقاذة ولكن توفى بعد ذلك ... أما عسران فقد أدى واجبه الوطنى وهو مازال يعيش فى محافظة بورسعيد ويعمل بهيئة قناة السويس .

الفدائي محمد مهران :

على إن أعظم هذه البطولات التي حدثت في بورسعيد في أبان معركة ١٩٥٦ العمل البطولي ذلك الذي قام به الفدائي البطل محمد مهران حيث صدرت إليه الأوامر بالتحرك تجاه منطقة الجميل .. التي تقع في الشمال الغربي من بورسعيد .. فأصطحب معه سرية وانتقل الى هناك وكان مكلفاً بالدفاع عن المطار وكوبري الجميل ... ومدخل الشمال الغربي للمدينة .. وانتشروا في المنطقة حفزاً وشوقاً لتلك اللحظة التاريخية التي سوف يلتقي فيها بالعدو ... وظلوا في منطقة الجميل كما ظل غيرهم من الفدائيين في المناطق الأخرى تحت القصف الجوي الذي لم ينقطع منذ السابح والعشرين من أكتوبر حتى صباح الخامس من نوفمبر . إذ ماكان ضوء هذا الصباح ينثى حتى أتت الطائرات المعادية كعادتها لذلك منطقة الجميل وإستمر الدك حتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي .. وذلك لإنزال أول دفعة من الجنود الهابطين بالمظلات وتمكنوا من الفتك بهم عن آخرهم .

وبعد فترة قامت طائراتهم المقاتلة بعملية مسح شامل لمنطقة بمدافع (الفيرز) لمدة ثلث ساعة تقريباً .. وأثناء جنوحهم ناحية الشمال كانت طائرات أخرى ذات حجم هائل قد أتت من الشمال أيضاً وهي طائرات حاملات الجنود — وشرعوا في إنزال ٧ آلاف جندي هابط فوق منطقة الجميل وحدها .. ونشب القتال الفعلي .. ولكن رغم إستبسال القوات المصرية في التصدي لهم ورغم الخسائر الضخمة التي تكبدها العدو .. تمكن من الوصول الى الأرض لكثرة عدده وعدته .

وبينما كان الفدائي محمد مهران مستمراً في الضرب من الحفرة تجمع عشرات منهم حول الحفرة على شكل نصف دائرة ... وفجأة ... وقعت عينه على ضابط بريطاني مستلقى أمامه على رشاش فبادرة بإفراغ دفعة رشاش في وجهة الذي تفجر منه الدم ... وهو مازال يحصد باقي رجاله حتى أصيب بأول طلقة في رأسه .. وأغمى عليه .. فأخرجوه من الحفرة وجردوه من سلاحه ... وعندما إسترد وعيه وكان غارقاً في بركة من الطين « عناصرها الدم والتراب » حاول جاهداً الوقوف على إستقامته فلم تسعفه قدماة فإضطر الى الزحف بصعوبة بالغة صوب بورسعيد ، وحين دنا من المطار حتى رآه يخنج بالبريطانيين فأمسكوا به وحملوه إلى داخله ، وقاموا بتشكيل محاكمة عسكرية بريطانية وكان : « حكمنا عليك بإقتلاع عينيك وإهدائها لضابط بريطاني أصيب بتيران مدفعل وأفقدته الإصابة عينية ، وسنأخذ عينيك لترقيع قرنية عينية .. لكي تكون عبرة لأمثالك في مصر » .

مما كان مه إلا أن قال « إننى مصرى وفدائى ولم أعرف الحن قط ». وبعد قليل نُقل بطائرة إلى مطار (لارناكا) بقبرص ومنه إلى مستشفى القوات البريطانية وحضر الطبيب ليحرره أنه المكلف بإجراء العملية وكذلك الوسيط بينه وبين قادة المحكمة التى أصدرت عليه الحكم والذى تريد أن تخضع له عينا واحدة بدلاً من الأثنين وترقيع قرنية الضابط البريطانى الذى أصيب بنيران مدفعة على أن تكون ثمن العين الثانية حديثاً بالصوت عن الحفاوة التى إستقبل بها البريطانيون من شعب بورسعيد وأيضاً عن السياسة فى مصر ، فظاهر الفدائى محمد مهران بالموافقة وما كاد الطبيب يسمع بالموافقة حتى يادر بإحضار جهاز ما ووضعه أمامه وجلس الى جواره وفتح الجهاز وتكلم قائلاً : « نحن الآن فى قبرص .. ومعنا الشاب المصرى محمد مهران وستحدث عن السياسة الفاشلة فى مصر .. وعن الإستقبال الرائع من الشعب فى بورسعيد للقوات البريطانية ... وأشار الى الشاب المصرى محمد مهران ليتكلم فقال : « من هنا أطلب من الله النصر لقادتنا المصريين على أعداء مصر ». فبادر برفع الجهاز من أمامه ولطمه عدة لطمات على وجهه وبعدها نقل إلى غرفة العمليات وكان آخر مراحه فى حياته ثلاثة أطباء وأثنين من الممرضات ورجلاً مغطى بملاءة بيضاء وبعدها لم يرى شيئاً .

وعندما أفاق أحس بأن يده ووجهه مربوطان .. فنادى أحد الموجودين وصاح فى وجهه قائلاً : « إنكم ألقعتم عينى ... ولكنكم لن تستطيعوا إنتزاع وطنينى ولن تتالوا من حبنى لمصر ». وظل يتف بحياة مصر طوال فترة وجوده فى قبرص .

نقل الفدائى البطل محمد مهران بطائرة إلى مطار بورسعيد ومنه إلى كازينو بالاس - مقر القيادة البريطانية فى بورسعيد - وبعدها إلى مستشفى الدليفرانده ، وعقب ذلك بيومين جاءتة مرضة مصرية وأخبرته بأن زملاءه الفدائيين سيحضرون لإختطافه - لكى لا يصدر صوتاً عند الإختطاف - فالتزم الصمت ما يقرب من الساعة .. وإذا ببعض الأشخاص يدخلون ويحملونه ويسيروا به عدة خطوات ثم يدخلونه سيارة التى سرعان ما إندفعت على الفور لكى يعالج بالقاهرة .. ونقل إلى القاهرة .. وبعد علاجة بالمستشفيات العسكرية وحينما شرفه الرئيس جمال عبد الناصر بأول زيارة روى له ما حدث قائلاً : « أقتلعوا عيني لأكون عبرة لأنثالى فى مصر .. فهل هذا صحيح ؟ فأجاب الرئيس : « بل العكس هو الصحيح .. لقد أصبحت قدوة .. لأن كل حر فى العالم يرى وحشية الإستعمار وقد تمثلت فى عيني إنسان يدافع عن بلده العالم الحر يرى فى ذلك وحشية وإجرام وأستطيع أن أقول لك بأنك حرمت المستعمرين من مميزات كثيرة لأن أى حر فى العالم بعد أن يعرف هذه القصة لا يمكن أن يرضى لأى مستعمر أن يدنس أرض بلاده ... له كلفة ذلك حياة .



البطل الفدائي محمد مهران بطل معركة ١٩٥٦

ومازال الفدائيّ البطل محمد مهراڻ يعيش في مدينتنا الباسلة بورسعيد حيث يعمل كمحاضر في المتحف الحربي .

لن ينسى التاريخ مقاومة شعب بورسعيد ... لن ينسى التاريخ الأعمال البطولية الفدائية التي قام بها هذا الشعب في عام ١٩٥٦ مما أدى إلى إعتراڻ إيدن بعد ذلك في مذكراته (إن القتال بين إسرائيل ومصر كان قد توقف يوم ٦ نوفمبر دون أن تكون خطتنا قد تمت وإن ٦ نوفمبر مضى قبل أن تتمكن القوات الرئيسية لفرنسا وبريطانيا وإسرائيل من الإستيلاء على أكثر من نصف مدينة بورسعيد .

وعرفت بأنها ستقابل بمواجهة عنيفة لن تمكنها بأى حال من الأحوال من السير إلى الإسماعيلية أو السويس وكانت النتيجة إن زحفها توقف في بورسعيد في منتصف الليل) . وكان لتهديد روسيا بإستخدام القوة الأثر الكبير على حد تعبير إيدن بأن الحرب في قناة السويس كانت يمكن أن تتحول الى حرب عالمية ثالثة .

ومما يدل أيضاً على شدة المقاومة الشعبية التي واجهت قوات القيادة البريطانية أنه في مساء ٦ نوفمبر فوجئت القيادة البريطانية ببرقية من (كيتلي) قائد قوات العدو يقول فيها (إن إحتلال منطقة القناة مازال يحتاج إلى فترة طويلة جداً لأن الشعب والجيش في مصر متكثان في حرب شعواء غير نظامية ضد قوات الحليڤين في بورسعيد وينزلان بها أشد الخسائر) .

دور القومية العربية في المعركة :

كانت معركة ١٩٥٦ ، لابين الإنجليز وحلفائهم الفرنسيين والإسرائيلين وبين مصر وحدها وإنما أصبحت بين هؤلاء وبين القومية العربية في ذلك الوقت . لم تكن المعركة معركة المصريين وحدهم وإنما كانت معركة العرب جميعاً فقد أحسوا أن المستعمر يريد إخضاع مصر وإن إخضاع مصر معناه إخضاع العالم العربي وقضاء على القومية العربية في ذلك الوقت .

وخرج عملاق القومية العربية الى المعركة .. ووقف العرب جميعاً بجانب مصر يواجهون الإعتداء ويوجهون الطعنات ويساندون مصر لا من أجل مصر وإنما من أجلهم أيضاً من أجل سيادة قوميتهم العربية .



صور من آميا .. إدانة للمدون الثلاثي الإحتفال بعيد النصر ٢٣ ديسمبر

فسوريا مثلاً كان تأييدها لمصر لا حد له فمنذ اللحظات الأولى وضع الشعب السوري قيادة وموارد تحت تصرف مصر وقام الشعب العربي في سوريا بدورة في المعركة فنسف أنابيب البترول ... وأوقف العمل في شركة نفط العراق وغادر موظفوا الشركة من الإنجليز الأراضي السورية .. ومنع تدفق بترول العراق عبر أراضي سوريا إلى البحر .

وفي الأزهر وقف الرئيس جمال يقول إن شكرى القوتلى أبلغة أن الجيش في سوريا مستعد للقيام بتنفيذ كل ما يطلب منه ... وبعث القوتلى إلى المشير عامر يقول أيها المصريون « إذا كنتم ستحرقون بالنار فأنا معكم وسنحرق أيضاً بالنار ».

— وبرزت قوة القومية العربية حين أعلنت المملكة العربية السعودية التعبئة ودفعت جيشها في خدمة مصر .. وفتحت مراكز التدريب في جميع أنحائها .

— دمر العمال العرب في قطر أنابيب النفط في وطنهم ، ووقف إستخراج النفط من آبارهم .

— نسف الشعب في الأردن أنابيب النفط الممتدة من العراق إلى حيفا عبر الأردن .

— تظاهر العرب في الكويت والبحرين ضد الإنجليز وهددوا بتعطيل العمل في آبار النفط .

كل ذلك صنعه العرب .. دفاعاً عن بورسعيد .

ونظراً لذلك إجتمع مجلس الوزراء البريطاني وأصدر قراراً بوقف إطلاق النار .. وأبلغ القرار إلى قيادة المعتدين في قبرص .

ولعل الأسباب التي جعلت بريطانيا توقف إطلاق النار يأتي في مقدمتها :

- ١ — المقاومة الشعبية من جانب الجيش والشعب في بورسعيد .
- ٢ — التهديد الروسى بالتدخل .
- ٣ — الموقف المالى شديد التدهور في بريطانيا وإنهيار الجنية الإسترليني نتيجة للحرب المفاجئة .

٤ — ويأتى بعد ذلك رد الفعل الأمريكى على الإنذار الروسى بإعلان حالة الطوارئ وتحريك الأساطيل الأمريكية ، وهياج الشعب البريطانى بعد أن رأى التدهور الذى إنتهت

إليه رئاسة إيدن . وبعد أن أعلن إستحالة الملاحة في القناة إلا بعد تطهيرها من السفن التي غرقت فيها بسبب العدوان .

٥ — الموقف العربى الرائع والشامل لتأييد مصر والذي تجسد بنسف أنابيب البترول في سوريا ... وتوقف تدفق البترول نهائياً من الشرق الأوسط إلى أوروبا بسبب إغلاق القناة أولاً وتدمير خط الأنابيب السورى ثانياً .

وخضعت بريطانيا وفرنسا للأمر الواقع في الساعة الثانية من صباح السابع من نوفمبر وأعلنت مصر إنها لن تبدأ في تطهير قناة السويس إلا بعد الانسحاب التام دون قيد ولا شرط .

والجدير بالذكر إن عبد الناصر قال يوم ٣ نوفمبر (الإنجليز يقولون إنهم جاءوا معهم بفتين لتصلح القناة .. ولكننا أعلننا إنه مادامت هناك قوة أجنبية .. جندى أجنبى واحد في مصر فإن مصر لن تبدأ في إصلاح القناة أو تطهيرها .

وفي تمام الساعة السادسة من صباح الأربعاء ١٩ ديسمبر عام ١٩٥٦ أنزل العلم البريطانى من فوق مبنى هيئة قناة السويس ببورسعيد والذي كانت قوات العدوان قد إحتذته مقرأً للقيادة وفي يوم ٢٢ ديسمبر تم انسحاب الإنجليز من بورسعيد والفرنسيين من بورفؤاد خلال فترة حظر التجول .

وفي فجر ٢٣ ديسمبر تسلمت السلطات المصرية مدينة بورسعيد . وهزمت قوات العدوان وإستردت مصر القناة وتابع العالم تفاصيل المؤامرة وقال الذين تابعوا العدوان ... صحيح إن مصر إصيبت بخسائر في الأرواح والأموال .. ولكنها إلى جانب هذه الأضرار كسبت كثيراً .. كسبت تأييد العالم كله لقضيتها العادلة .. وبدأ في تطهير القناة تمهيداً لعودتها للملاحة .

هذه هى طبيعة شعب منطقة قناة السويس التضحية .. البطولة .. الفداء .

عدوان ٥ يونيه ١٩٦٧ :

تمثل قناة السويس ومدنها مانعاً طبيعياً يحمى مصر من الشرق .. ولذلك كانت دائماً تتعرض للعدوان من جانب الدول التي كانت تريد غزو مصر وقد حدث هذا في ٥ يونيه ١٩٦٧ .. ووصلت قوات الإحتلال الإسرائيلى الى الضفة الشرقية للقناة

وساحل البحر الأحمر وحتى جنوب بورفؤاد .. وقد قامت القوات المسلحة المصرية بدوراً كبيراً في وقف عملية إحتلال بورفؤاد أو دخول بورسعيد .. وقد شاركت قوات الأمن في عمليات المعاونة مع إخوانهم أبناء القوات المسلحة في بورسعيد .

العبور العظيم ٦ أكتوبر ١٩٧٣ :

وفيما يتعلق بعبور القوات المسلحة أكبر مانع مائى وهو قناة السويس وتحطيم حط بارليف ... فقد كانت منطقة قناة السويس .. وشواطئ البحر الأبيض .. والبحر الأحمر .. وخليج السويس .. مسرحاً للعمليات الحربية .. وقد قدم أبناء المنطقة كل العون والمساعدة لإخوانهم في القوات المسلحة .. بل إن بعض المدنيين من أبناء المنطقة عبروا مع إخوانهم من أبناء القوات المسلحة القناة لتقديم المساعدات لهم .



الاحتفال بعيد النصر ٢٣ ديسمبر

النشاط الأقتصادي

مقدمة :

تتميز إقتصاديات بورسعيد عن غيرها من شتى محافظات الجمهورية بمخائص يندر أن تتواجد في أية بقعة أخرى من مصر . ذلك أن الظروف الجغرافية التي تتحكم في كيان محافظة بورسعيد تختلف إختلافاً كبيراً عن بقية المناطق الأخرى في جمهورية مصر العربية . ومن المعروف أن الأنتاج الزراعي هي السمة المميزة والنشاط الأوسع انتشاراً في جميع أو معظم الأقاليم المصرية وهو أيضاً الوعاء الأعظم في إستيعاب الأيدي العاملة فأننا نجد أن هذه الصورة لا تتوافر في بورسعيد بنفس القدر بل أن النشاط الزراعي والعمل في المجال الزراعي يكاد أن ينعدم في محافظة بورسعيد وعلى النقيض من هذا مثلاً النشاط البشري في مجال الصيد البحري وهذا المجال محدود الإنتشار في كثير من محافظات مصر إلا أنه يتواجد في بورسعيد على نطاق أوسع . كذلك يتزايد نشاط العمل في مجال الخدمات البحرية بسبب وجود ميناء هام في محافظة بورسعيد .. بينما لا نجد أن هذا المجال لا يتواجد بنفس هذه الأهمية والحيوية إلا في مناطق أخرى محدودة تكاد تكون شحودة تحديداً تماماً مثل الأسكندرية والسويس . ومن هنا كان ذلك الأختلاف .. والتباين الشديد بين الهيكل الإقتصادي لمحافظة بورسعيد إذا قورن بكثير من الهياكل الإقتصادية الأخرى لكثير من محافظات الجمهورية .. ورغم الإنخفاض الملحوظ في الإنتاج الزراعي إلا ان المحافظة تتمتع بتفوق على كثير من المناطق والأقاليم في المجالات الإقتصادية الأخرى مثل النشاط التجاري والنشاط الصناعي ومجال خدمات الموانئ والأعمال البحرية . ولقد تطورت إقتصاديات بورسعيد على مر السنين حتى وصلت الى الذروة من التغيير فيما هي عليه الآن من نظام المدينهالحره . وإذا كان نظام المدن الحرّة هو السمة الغالبة والمسيطره على الهيكل الأقتصادي لمحافظة بورسعيد .. فلا بأس من التعرف على الملامح الأساسية لهذا النظام وما هي المقومات والخصائص وأيضاً ماهي الفوائد وما هي أهلية بورسعيد لهذا التحول ثم دراسة التجربة والتعرف عليها .

مقومات وخصائص المنطقة الحرة :

قبل أن تقرر حكومة ما إنشاء مدينة حرة فإنها بادئ ذي بدء لابد أن تضع في حساباتها بعض الاعتبارات وهذه الاعتبارات ليست سوى المؤهلات التي تؤهل منطقة ما دون غيرها لتكون أهلاً لتحويلها الى منطقة حرة .

ومقومات المدينة الحرة تتركز على العديد من الركائز الأساسية وهذه الركائز

هى :

١ - الموقع الفريد :

ذلك أن الموقع يلعب دوراً هاماً في تمييز منطقة على منطقة أخرى ويشكل عاملاً هاماً في أن تكون هذه المنطقة منطقة جذب للمستثمرين .

٢ - أن تكون المنطقة واقعة على ميناء أو ممر مائى :

ذلك أن الموانئ والممرات المائية تشكل عاملاً حيوياً في إضفاء الأهمية وتمييز منطقة ما لتكون أهلاً للتحويل إلى نظام المدينة الحرة ويجب أن تكون هذه الموانئ ذات كفاءه عالية لخدمة تجارة الترانزيت .

٣ - متوسط الموقع بين مصادر الخامات وأسواق الإستهلاك :

فذلك أن قرب المدن الحرة من مصادر المواد يساعد على تقليل تكلفة المنتج النهائي كما أنه يساعد على إنتظام تدفق الخامات اللازمة للصناعة ويقلل من أخطار النقل وإخفاض أسعار وتأمين النقل لكن ليس الأمر بهذا الشكل فقط ولكن لابد أيضاً أن تكون هذه المناطق قريبة من أسواق الإستهلاك وإلحداث التوازن المعقول بين هذين العنصرين فإن توسط الموقع بين مناطق إنتاج الخامات ومواطن إستهلاك السلع التامة الصنع يكون هو الوضع الأمثل .

٤ - تتوافر البنية الأساسية لقيام الصناعة :

وخاصة الخدمات التي تلزم لقيام الصناعات الخفيفة والصناعات التجميعية . فإذا توافرت هذه العناصر في منطقة ما فإن هذا يكون مؤشراً هاماً وعاملاً مرجحاً يؤكد أهلية هذه المنطقة للتحويل الى نظام المدن الحرة .

أهمية المناطق الحرة :

تعانى الدول النامية من مشاكل عديدة ومتشابكة وكثيرة وأثبتت السنين الأخيرة أن الدول الغنية تزدد غنى والدول الفقيرة تزدد فقرا ومن أهم المشكلات التي تعاني منها الدول النامية النقص الشديد في العملات الأجنبية اللازمة لإستيراد التكنولوجيا ومتطلبات التنمية وذلك بسبب الخلل الموجود في ميزان مدفوعات هذه الدول في نفس الوقت الذى يجب عليها فيه تنفيذ البرامج الطموحة لإنجاز عملية التنمية بجانبها الإقتصادى والإجتماعى .

وتستطيع هذه الدول التغلب على مشاكلها ومتاعبها الإقتصادية عن طريق إنشاء المناطق الحرة التي تتيح لها إمكانية مضاعفة قيمة صادراتها .. كما أن أجور العاملين الوطنيين في هذه المناطق تؤدي الى تدفق رؤوس الأموال الأجنبية .. كما تؤدي هذه المناطق إلى قيام عدة صناعات متطورة .. وقد تأتى هذه الصناعات معها بوسائل علمية وتكنولوجيا حديثة تساعد على تطور الإنتاج وتعطى للعامل الوطنى فرصة واسعة لإكتساب خبرات جديدة على أساس من التكنولوجيا الحديثة . كما أن نسبة البطالة مستقل قطعاً نتيجة توافر فرص العمل التي تتيحها قيام تلك الصناعة المتطورة .

ولقد كانت ظروف التنمية في مصر حافزاً لها على الدخول في مجال المناطق الحرة خاصة وأن مصر تقع في موقع متميز بين ثلاث قارات « آسيا وأفريقيا وأوروبا » كما أنها تقع في منطقة بحرية ممتازة على بحرين عظيمين بل أن هذين البحرين يرتبطان من خلال مصر نفسها بالإضافة الى مناخ مصر المعتدل في معظم شهور العام مع توافر الخبرة الفنية والأيدى البشرية العاملة الماهرة ووجود السوق الكبير سواء في الداخل أو في الخارج سواء في المجال العربى أو الأفريقى .. ومما يؤهل مصر للقيام بإنشاء المناطق الحرة هو الصادرات التي يصدرها العالم العربى والتي تكون في معظمها في صورة خامات أو صناعات أولية تأخر طريقها الى المستورد والذي يقوم بتصنيعها وإعادة تصديرها الى المصدر الأول — وهى الدول العربية — بأسعار باهظة وقبل أن تتعرض لتجربة المدينة الحرة في بورسعيد فلا بد أن تذكر القارئ بأن المنطقة الحرة هى جزء من أراضى الدولى تتحرر من قيود الجمارك والتصدير والإستيراد فهى وأن كانت تخضع سياسياً للدولة الأم إلا أنها تستقل عن هذه الأم من ناحية القوانين واللوائح الجمركية والنقدية .

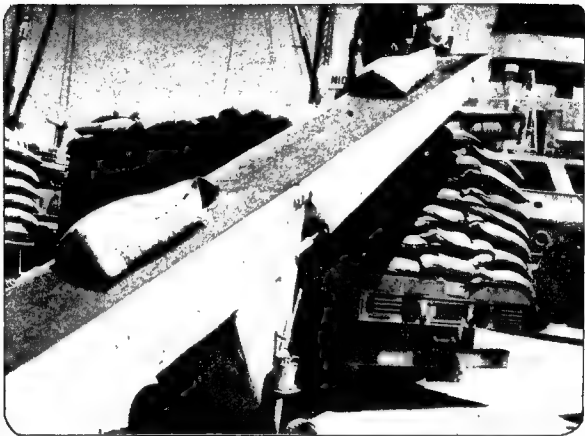
نبذه تاريخية عن المنطقة الحرة ببورسعيد

ترجع فكرة إنشاء المناطق الحرة في مصر الى أوائل هذا القرن ففى عام ١٩٠٢ تم إتفاق بين الحكومة المصرية وشركة قناة السويس تتضمن إنشاء منطقة برية وبحرية في بورسعيد محدودة لا تُحصِّل الحكومة المصرية فيها أى ضريبة من الضرائب على السلع الواردة إلا فيما مائتعلق ببعض الرسوم المحدودة .

وبمرور الوقت سمح للمنطقة الحرة بمزاولة أنشطة التخزين وأعمال الشحن والتفريغ كما جاز لشركة قناة السويس تأجير مساحات للغير لتخزين بضائعهم فيها بعد موافقة الجمارك المصرية عليها .

وفى عام ١٩٥٢ صدر قانون يقضى بجواز إنشاء المناطق الحرة العامة والخاصة بأى من الموانئ أو المناطق الملاصقة لها . ثم ألغى هذا القانون بصدر قانون آخر فى عام ١٩٦٤ بإنشاء مناطق حرة خاصة فى شكل محلات تجارية لتخزين البضائع الأجنبية المستوردة ، وفى عام ١٩٦٥ تم إنشاء الهيئة العامة للمنطقة الحرة ببورسعيد لتتبع رئيس الوزراء مباشرة . إلا أنه رغم هذه القرارات فإن النشاط البشرى لسكان بورسعيد كان يتركز فى الأعمال الخدمية فى الميناء وذلك بتقديم الخدمات المختلفة للسفن العابرة لقناة السويس .. وكانت معظم الأنشطة الاقتصادية التى يعيش عليها أهالى بورسعيد هى تلك المتعلقة بالبحر والملاحة البحرية وكانت هناك ٦٧ حرفة فى خدمة السفن وتمويلها والتعامل فيها بيعاً وشراء داخل الميناء كما كانت هناك نشاطات خدمية ذات طابع إنتاجى مثل عمليات إصلاح السفن والدهان والبرشمة وبناء الوحدات البحرية الصغيرة كالصنادل واللنشات والقاطرات .

كما كانت هناك ١٥٠ شركة مختلفة النشاط تعمل فى الميناء .. وكانت تجارة الترانزيت (البضائع العابرة) تشكل نشاطاً اقتصادياً هاماً فى حياة المدينة والميناء وكان حجم التجارة المارة بميناء بورسعيد فى ذلك الوقت يدور حول ٣ مليون طن سنوياً إلا أن هذه الأنشطة بدأت فى الإنكماش ثم توقفت تماماً بوقوع العدوان الإسرائيلى على مصر فى ٥ يونيو ١٩٦٧ .



عمليات الشحن والتفريغ داخل ميناء بورسعيد

وبعد معركة التحرير في العاشر من رمضان عام ١٩٧٣ بدأت الحياة تعود إلى المدينة الباسلة ولكن بطيئة ووضعت الدراسات للنهضة بالمنطقة وتنميتها تعويضاً لأهلها عن المعاناة التي لاقوها في فترة التهجير وكان من بين الأهداف الرئيسية هذه الدراسات إنعاش النشاط البحري والملاحي مرة أخرى وتطويره وإنشاء شركات كبيرة في مجال خدمة وإصلاح السفن وغيرها من الخدمات الإنتاجية والبحرية .. إلا أن إنشاء تفرعة بورسعيد الشرقية ضمن برنامج تطوير قناة السويس والتي تسمح بمرور الناقلات العملاقة قد حدا بالكثير من السفن إلى المرور مباشرة من التفرعة الشرقية دون التوقف بميناء بورسعيد ، وإنعاش بورسعيد فقد تم تحويلها إلى مدينة حرة .

بورسعيد مدينة حرة

تحولت مدينة بورسعيد إلى مدينة حرة إعتباراً من يناير ١٩٧٦ ، وترتكز بورسعيد كمدينة حرة على ثلاثة محاور هي :

- ١ — النشاط التجاري .. أو ما يطلق عليه السوق التجاري .
- ٢ — النشاط الصناعي .
- ٣ — نشاط الميناء .

أولاً : النشاط التجاري والصناعي :

إتجه أفراد بورسعيد في بداية تشغيل المنطقة الحرة إلى النشاط التجاري حيث أنه ذات عائد سريع لرأس المال .. ولم يكن ذلك مقصوداً في نظام المنطقة الحرة لبعدها عن الصناعة في بدء عملها .. حيث أن المرحلة الثانية مرحلة التصنيع تلزم أن يسبقها إعداد سوق تجارى جيد وإحتكاك بالأسواق العالمية لمعرفة مصادر السلع المتنوعة وخاماتها وهذا ماتم حدوثه في المرحلة الأولى .. والتي أدت إلى توفير حوالى أربعين ألف فرصة عمل تعمل كلها بطريقة مباشرة أو غير مباشرة بالنشاط التجاري وطبقاً للتقارير الرسمية للدولة فإن فرصة العمل الواحدة تكلف الدولة حوالى عشرون ألف جنيه .. من ذلك يتضح أن النشاط التجاري بالمدينة الحرة قد وفر على الدولة مبلغاً من المال يقدر بحوالى ٨٠٠ ثمانمائة مليون جنيهاً .

وقد تبع النشاط التجارى نشاط صناعى متميز فى المدينة .. فقد صدر قرار من الغرفة التجارية بيورسعيد بتحصيل رسماً وقدره ٣٪ يمثل إشتراك من كل مستبورد على إجمالى واردته خلال العام لإنشاء صندوق لتنمية الصناعات فى بورسعيد حتى يمكن تحقيق المحور الثانى محور النشاط الصناعى بالمدينة .. ومن خلال هذا الصندوق تم تكوين شركة بورسعيد للإستثمار والتنمية الصناعية برأس مال قدره عشرة ملايين جنيهاً — وتم ربط المدينة بالخدمة العامة للدولة عن طريق وزارة الصناعة التى وافت الشركة ب ١٤ مشروعاً من المشروعات المدرجه بخطة الدولة وقد قامت الشركة بإختيار بعض المشروعات للبدء بها مثل .

١ — المساهمة ب ٥٠٪ من رأس مال بنك بورسعيد الوطنى للتنمية (رأس المال ٢ مليون جنيه) .

٢ — إنشاء شركة بورسعيد للملابس الجاهزة بالتعاون مع الشركات الفرنسية برأس مال قدره ٦ مليون جنيه .

٣ — إنشاء شركة بورسعيد للمنظفات الصناعية برأس مال قدره ١٢ مليون جنيه بالتعاون مع شركات ألمانية غربية .

٤ — إنشاء شركة بورسعيد للإستثمار السياحى برأس مال قدره ٥٠ مليون جنيه . بهدف الإستفادة من الموقع الإستراتيجى لمدينة بورسعيد سياحياً بإعتبار أن السياحة من المصادر الممتازة لزيادة موارد الدخل القومى بالعملات الأجنبية .

نشاط الميناء

لاشك أنه يلزم لتحقيق المحورين الأولين « النشاط التجارى والنشاط الصناعى » وجود ميناء ذو كفاءة وقدرة عالية للشحن والتفريغ نظراً لأن أسعار نوالين الشحن والتفريغ تحدد على أساس كفاءة وسرعة التفريغ وشحن البضائع .. وبناء عليه فإنه يلزم ضرورة الإسراع بإنشاء الميناء الجديد جنوب بورسعيد حتى يمكن إضافة طاقة شحن وتفريغ ممتازة ومن ضمن الأنشطة الهامة داخل الميناء ويجب العناية به هو نشاط تجارة الترانزيت وتموين السفن ..

حيث أن ميناء بورسعيد يمر عليه سنوياً ٢٠ ألف باخرة تحمل حوالى ٥ ملايين راكب فإذا ما أحسن خدمة هذه البواخر من خلال تقديم السلع المناسبة وبالأسعار المناسبة والخدمة الجيدة فإنه يمكن تحقيق دخل يعادل ألف مليون دولار بالعملة الحرة سنوياً من خلال نشاط تموين السفن .. وهو ما يعادل دخل قناة السويس حالياً .

أما تجارة الترازيت التى كانت مزدهرة فى الأربعينات .. فيجب العمل من الإستفادة من موقع منطقة القناة خاصة ميناء بورسعيد بإعتباره ميناء عبور .. وذلك عن طريق تخفيض أجور الشحن والتفريغ وتقليص الإجراءات الجمركية على سلع بضائع الترازيت حتى يمكن التقليل قدر الإمكان من تكلفة تلك السلع حتى يسمح لمدينة بورسعيد كم منطقة حرة بالمنافسة مع الموانئ التى تحاول الحصول على مكانة بورسعيد فى هذا النشاط خاصة وأنه جارى إنشاء ميناء إيلات كم منطقة حرة وميناء العقبة بالأردن .. كل ذلك بجانب وجود مدينة قبرص المتنافس الحظير حالياً ، من ضمن الأنشطة أيضاً التى نرى أنها هامة داخل .. هو وجود مخازن تكون بمثابة مخزون إستراتيجى من الخدمات والسلع الوسيطة التى قد تحتاج إليها الدولة خلال فترات الأختناق لاستخدامه داخل الجمهورية .



النفطيات فوق الرصيف تمتد إلى عتابر السفينة المتراكبة للتفريغ الآلي داخل ميناء بورسعيد

موقف مشروعات المنطقة الحرة ببورسعيد

المصانع التي بدأت العمل :

- ١ (شركة المشروعات الصناعية والهندسية (أجيتيكا)
 - ٢ (شركة شأى مصر
 - ٣ (شركة شأى الشيخ الشريب
 - ٤ (شركة إبيكسكوتريد
 - ٥ (مصنع فريون مصر
 - ٦ (شركة ممفيس التجارية
 - ٧ (تادرسكين للملابس الجاهزة
 - ٨ (الإتحاد الكيماوى الأفريقى
 - ٩ (بورسعيد كوربورشين
 - ١٠ (عطارى والنهر الخالد لمواد البناء
 - ١١ (كوينز للملابس الجاهزة
 - ١٢ (جولدن بارقى
 - ١٣ (المصانع الأسبانية المصرية للأسمت (سبيجيكو
 - ١٤ (مصنع هانياتكس للملابس الجاهزة
 - ١٥ (باشطخ للملابس الجاهزة
 - ١٦ (إتحاد إيتاكو والتجارة العرب (بن رانيا)
- مشروعات تحت التنفيذ :
- ١ (جلاكسى تريدينج كومبانى
 - ٢ (بافارى
 - ٣ (سنتر سنغافوره

مشروعات الخدمات بالمنطقة الحرة العامه :

- ١ (وهايكو للملاحة والخدمات البحرية
- ٢ (شركة الخدمات الملاحية والبترولية « مارديف »

قطاع المناطق الحرة الخاصة :

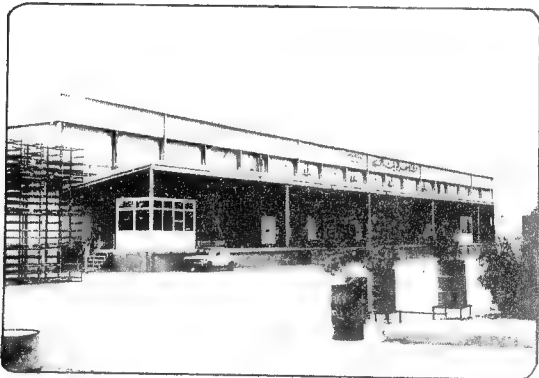
- ١ (شركة شيب كبير
- ٢ (الشركة الشرقية للألكترونيات
- ٣ (شركة أسمنت العلم الدولية « إنترفلاج »

مجمعات التبريد « الثلاجات »

- ١ (مجمع تبريد مارينجاك رقم ١
- ٢ (مجمع تبريد مارينحاك رقم ٢
- ٣ (مجمع تبريد العالم العرفى
- ٤ (شركة مصر للتبريد والتخزين .
- ٥ (شركة سعده لمخازن التبريد والتوريدات
- ٦ (مجمع التبريد الأرجنتيني
- ٧ (شركة جلوبال لخدمات المناطق الحرة

المخازن

عدد المخازن ٥٦ مخزن وبدأت النشاط



ثلاجات التبريد تقوم بعمليات حفظ الأطعمة

الشركات الصناعية بمحافظة بورسعيد

اسم الشركة	الموقع	التبعية	الإنتاج
شركة جيركو للتبريد	شرق القتال والداخل	وزارة التموين	ثلج
شركة الغازات الصناعية	طريق النصر	وزارة الصناعة	أكسجين - استيلين
شركة القناة للحبال	الدائرة الجمركية	تابعة لهيئة قناة السويس	المشايات السيزال - الحبال الخيوط والدوبارة
شركة الأعمال الهندسية	ميناء بورسعيد	تابعة لهيئة قناة السويس	تصنيع المنتجات من الفير جلاس مثل اللنشات البحرية وخزانات المياه والشمندورات وصهاريج البترول
شركة النصر للملاحات	بورفؤاد	وزارة التموين	تصدير الملح للداخل والخارج
شركة القناة للإشاعات البحرية	ميناء بورسعيد	تابعة لهيئة قناة السويس	تصنيع لنشات إطفاء ولنشات إنقاذ وبناء قاطرات وصالات بحرية - بناء فندق عائم ورافعة عائمة
الشركة المصرية لتعبئة وتوزيع السلع الغذائية (تعبئة الشاي)	طريق النصر	وزارة التموين	تعبئة الشاي
شركة النصر للفرز والنسيج	منطقة القابوطى	وزارة الصناعة	أقمشة قطنية
شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	طريق النصر	وزارة التموين	تجفيف
شركة ادفيثا للأغذية المحفوظة	طريق النصر	وزارة التموين	تجميد الخضروات وتعليب الأسماك
مطحن بورسعيد	شرق القتال والداخل	وزارة التموين	طحن الغلال
الشركة المصرية لتعبئة الزجاجات (بيبسى كولا)	القابوطى	وزارة التموين	تعبئة مشروب البيبسى كولا
شركة النصر لتعبئة الزجاجات (كوكاكولا)	ش شهداء القتال والقتال الداخلى	وزارة الصناعة	تعبئة مشروب الكوكاكولا
الشركة المصرية لتسويق الأرز	القابوطى	وزارة التموين	تعبئة وتسويق الأرز

الإنتاج الزراعي والثروة السمكية

تستهدف خطة التنمية الزراعية بمحافظة بورسعيد ، وتطوير الإنتاج الزراعي بشقيه الباقى والحيوانى ، كما تستهدف خطة التنمية البيطرية تنمية الثروة الحيوانية وحمايتها من أى مرض أو وباء أو عارض وتقوم مديرية الزراعة والطب البيطرى بتنفيذ السياسة العامة لوزارة الزراعة والهيئات التابعة لها ، والإشراف على العمل الزراعى وتحسينه وتقديم الخدمات الزراعية اللازمة للمزارعين والمربين .

وسوف نتحدث فيما يلى عن الإنتاج الزراعى والثروة السمكية والطب البيطرى ودور مديرية الزراعة وإنجازاتها فى هذه المجالات :

ط	ف	١ — بيانات عامة
٥	٤٦٢٩	— السطح الكلى
١١	٣٧٥١	— إلزام المزرع
		— عدد المراكز
		— عدد القرى
		— عدد الحائزين
		مركز واحد
		قرية واحدة
	٨٨٧	

٢ — مجال التنمية الزراعية :

تتضمن التنمية الزراعية زيادة وتحسين الإنتاج الباقى من محاصيل زراعية وخضر وبساتين ، كما تتضمن زيادة وتحسين الثروة الحيوانية والداجنة والسمكية .

فى مجال الإنتاج الباقى

أولاً : الدورة الزراعية وتتركز فى منطقتى بحر القر والرسوة :

أ — منطقة بحر البقر :

تبلغ المساحة المزرعة فى منطقة بحر البقر ١٥ قراط و٣٦٦٨ فدان وذلك طبقاً للحصر النهائى (١٩٨٤) ، منها مساحة ٢٤٦٨ فدان فى الضفة الشرقية ، ١٥ قراط و ١٢٠٠ فدان فى المنطقة الغربية .

وفيما يلي الدورة التي تمت فيها :

— الشتوى :

تم زراعة كل المساحة بالبرسيم

— الصيفى والنيل :

ط	ف	
٦	١٥٦٨	الأرز
٩	٢٠٠٠	الذرة
—	١٠٠	الخضر
١٥	٣٦٦٨	الإجمالى

ب — منطقة الرسوة :

تبلغ المساحة المزروعة فى منطقة الرسوة ٢٠ قيراط ، ٨٢ فدان وهى مزروعة بالخضر وبعض الزهور وقليل من أشجار الفاكهة .

ثانياً — نظام الري والصرف :

١ — منطقة بحر البقر :

يعتمد نظام الري الحالى للمساحات المزروعة بمنطقة بحر البقر على مصرف البقر بالراحة لإرتفاع منسوب مياه الصرف عن منسوب الأرض الزراعية . ويتم الصرف بالماكينات لنفس الأراضى فى مصرف بحر البقر أيضاً .

٢ — منطقة الرسوة :

يعتمد نظام الري بمنطقة الرسوة على مياه ترعة بورسعيد ، وكذا مياه الصرف الناتجة من محطة مياه الرسوة . ويتم الصرف بفتحات الصرف الخاصة بمحطة المياه .

ثالثاً : متوسط إنتاج المحاصيل لعام ١٩٨٤ :

المحصول	المساحة	متوسط إنتاج القدان	إجمالي المنتج
ط ف			
البرسيم	٣٦٨٧٢١	٥ طن	١٨٤٣٥,١٠٥ طن
الأرز	١٣٢٥	٢ ضريبة	٢٦٥٠ ضريبة
الدرة	١٦٩١	٧ أردب	١١٨٣٧ أردب
الطماطم	٣٠	٩ طن	٢٧٠ طن

رابعاً : مكافحة الآفات :

تستهدف حماية المحاصيل الزراعية من الأمراض والآفات ، كما تشمل مقاومة الفئران والبعل الأبيض :

١ (مقاومة الفئران :

فيما يلي جهود المديرية في هذا المجال خلال الفترة من بداية الحملة الثانية من ١٩٨٤/٥/١٥ وحتى ١٩٨٥/٩/٣٠ :

الناحية	الجحور	المسارات	وحدات معالجة	الجملة
بور سعيد	٨٧٨٨٠٦	١٠٥٩٧٧	٧٦٢٣٠	١٠٦١٠١٣
الضواحي	١٦٣٣٦٥	٨١٩٨	٢٥١٦	١٧٤٠٧٩
الجملة	١٠٤٢١٧١	١١٤١٧٥	٧٨٧٤٦	١٢٣٥٠٩٢

وقد أدى تنفيذ خطة مكافحة الفئران بدائرة محافظة بورسعيد إلى انخفاض كثافة الفئران إلى ١ - ٣٪ مع إحكام السيطرة على إبقاء نسبة الكثافة عند حددها الأدنى في كافة قطاعات المحافظة :

٢ (مكافحة النمل الأبيض :

على ضوء الاصابة بمحشرة النمل الأبيض بدائرة المحافظة بدرجة استلزمت المواجهة الفورية لهذه الحشرة ، أعدت خطة للعلاج الشامل بهدف القضاء على الاصابات بدائرة والعمل المحافظة وقد بدأت الحملة في ١٩٨٣/٤/٢٣ .

وفيما يلي جدول يبين جهود المديرية منذ بدأت الحملة وحتى ١٩٨٥/٩/٣٠ :

الحى	فحص	سلم	مصاب
بورفؤاد	٥٢٠٥	٥٠٤٥	١٦٠
الشرق	٩٥٢٢	٨١٤٦	١٣٧٦
العرب	١٢٩٤٢	١٢٦٨٢	٢٦٠
الساخ	٤٨٩٧	٤٨٣٢	٦٥
الجملة	٣٢٥٦٦	٣٠٧٠٥	١٨٦١

٣ (تصاريح الحجر الزراعى :

بلغ عدد التصاريح من ١/١/١٩٨٥ إلى ٣٠/٩/١٩٨٥ عدد ٩٠ تصريح .

٤ (مكافحة آفات المحاصيل والخضر :

تم علاج الآفات التى تصيب المحاصيل والخضر المزروعة بدائرة المحافظة وأهم الآفات هى الحفار والدودة القارضة .. ودودة ورق القطن والبق الدقيقى والحشرات القشرية .

خامساً : الإرشاد الزراعى :

يستهدف تنمية الإنتاج الزراعى والحيوانى عن طريق توعية الزراع بأحدث الأساليب الفنية العملية لزيادة الإنتاج بأسلوب سهل وبسيط ويتضمن نشاط الإرشاد الزراعى ما يلى :

- فى مجال النهوض بالمحاصيل :
إدخال زراعة بنجر العلف وصنف الذرة جيزة ٢ وقاهرة (١) وتخصيص مساحة ٧٠ فدان للإستزراع السمكى
- فى مجال التنمية الريفية :
توزيع كمية من الكتاكيت دق ٤ والدود أيلاند والبط البكىنى بهدف تحقيق الأمن الغذائى والإكتفاء الذاتى للأسرة .
- فى مجال التوعية الإرشادية :
القيام بمحملات إرشادية لتوعية المواطنين بتربية الكتاكيت والبط البكىنى وزراعة السمك فى حقول الأرز والأصناف الجديد من المحاصيل ومكافحة القوارض والثمل الأبيض .
- فى مجال الصناعات الغذائية :
تم إنشاء معمل حديث للألبان والصناعات الغذائية بمبنى المديرية لتصنيع المنتجات الزراعية من جيلي ومهلبية وكيك ومخللات وغيرها للإستفادة من خامات البيئة .
- فى مجال المكتبة والإطلاع :
تم إنشاء مكتبة بمديرية الزراعة توفر للعاملين والفلاحين ما يحتاجونه من معلومات زراعية متطورة

— في مجال الإنتاج الحيواني :

نظراً لأن المساحة المزروعة حالياً في محافظة بورسعيد مساحة صغيرة فإن المديرية تركز جهداً أكبر في مجال الانتاج الحيواني باعتباره شقاً هاماً في التنمية لتوفير الأمن الغذائي للمحافظة .

وفيما يلي جهود المديرية في هذا المجال :

١) التأمين على الماشية :

بلغ جملة المؤمن عليه من الماشية في الفترة من يناير إلى ٣٠ سبتمبر ١٩٨٥ عدد ١١٦٨٦ رأساً من الماشية .

٢) في مجال الأعلاف :

بلغ جملة المخصص للمحافظة من الأعلاف خلال عام ١٩٨٥ عدد ٩٧٠٦ طن .

٣) في مجال الأمن الغذائي :

تهدف خطة التنمية لمحافظة بورسعيد في مجال الأمن الغذائي تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بهدف توفير اللحوم الحمراء والبيضاء للمواطنين بسعر مناسب .

مشروعات إنتاج اللحوم الحمراء

المشروع	عدد الخطات	الطاقة الانتاجية المقررة		الإنتاج الفعلي	
		٨٦/٨٥	٨٦/٨٥	٨٦/٨٥	٨٦/٨٥
محطة تسمين العجول بالقابوطى	١ محطة	١٠٠٠	—	٧١٦	—
كراوية لإنتاج الألبان آليا	١ محطة	—	٤٠٠ رأس حلاب	—	٢٥ رأس لبن حلاب
الاجمالى		١٠٠٠ رأس	٤٠٠ رأس	٧١٦ رأس	٢٥ رأس

مشروعات إنتاج الألبان

المشروع	الطاقة الإنتاجية فى السنة
مصطفى كراوية	١٤٣ طن
حمزة منجى الألبان بالقابوطى	٩٣٢٥ طن

مشروعات إنتاج اللحوم البيضاء ومشروعات إنتاج البيض

المشروع	عدد العنابر	الطاقة الانتاجية المقررة	الطاقة الانتاجية الحالية
شركة بور سعيد لانتاج الدواجن والبيض	١٠ تسمين ٩ بياض ٣ إستقال	٥٠٠.٠٠٠ دجاجة سنوياً ٤٣ مليون بيضة سنوياً	٥٠٠.٠٠٠ دجاجة سنوياً ٣٠ مليون بيضة سنوياً
مشروع الاتريسي	٤ عنبر بياض	٣ مليون بيضة سنوياً	٣ مليون بيضة سنوياً
مشروع الصواف للدواجن والبيض .	٤ عنبر تسمين ٣ عنبر بياض	١٦٥ ألف دجاجة سنوياً ٥,٥ مليون بيضة سنوياً	١٣٥ ألف دجاجة سنوياً ٥ مليون بيضة سنوياً
* مشروع الفرارجي للدواجن	٣ عنبر تسمين	١٦٥ ألف دجاجة سنوياً	٩٥ ألف دجاجة سنوياً
حامد الهندى	٣ عنبر	٢٥ ألف دجاجة مسنة	١٠٠ ألف دجاجة مسنة
على ابراهيم عامر	١ عنبر	٣٥ ألف دجاجة مسنة	٧٥ ألف دجاجة مسنة
عاطف المصري	١ عنبر	٢٥ ألف دجاجة مسنة	٧٥ ألف دجاجة مسنة
نصر الدين زيانة	١ عنبر	٣٠ ألف دجاجة مسنة	٧٥ ألف دجاجة مسنة
حسام الدين محمود	١ عنبر	٣٥ ألف دجاجة مسنة	٧٥ ألف دجاجة مسنة
محمد هبيب ابراهيم صائق	١ عنبر	٥٠ ألف دجاجة مسنة	١٨٠ ألف دجاجة مسنة
** مصطفى الرويى	١ عنبر	٢٥ ألف دجاجة مسنة	٧٥ ألف دجاجة مسنة
العريسي هاجوج	٣ عنبر	٤,٥ مليون بيضة سنوياً	٤,٥ مليون بيضة سنوياً

* بدأ تشغيل العنبر فى مايو ١٩٨٥ .

** تم تغيير نشاط المشروع من بياض إلى تسمين .

مشروعات إنتاج البيض

اسم صاحب المشروع	الموقع	نوع النشاط	عدد العنابر	طاقة العنبر	الطاقة الانتاجية
شركة بورسعيد لإنتاج الدواجن والبيض .	جنوب بورسعيد	بياض	٩	٢٣.٠٠٠	٢٠٧.٠٠٠
شركة بورسعيد لإنتاج الدواجن والبيض .	جنوب بورسعيد	استقبال	٣	٢٥.٠٠٠	٧٥.٠٠٠
العربي هاجوج	جنوب بورسعيد	بياض	٣	٧.٠٠٠	٢١.٠٠٠
جمال الصواف	غرب بورسعيد	بياض	٢	٧.٠٠٠	١٤.٠٠٠
جمال الصواف	غرب بورسعيد	استقبال	١	١.٠٠٠	١٠.٠٠٠
نبيل الأترسي	بياض	غرب بورسعيد	٣	٦.٥٠٠	١٩.٥٠٠

مشروعات إنتاج الأرنب الرومي

المشروع	عدد العنابر	الطاقة الانتاجية المقررة	الطاقة الانتاجية الحالية
مشروع سليم لتربية الأرنب *	٢ عنبر أرانب	١ مليون كجم من لحوم الأرنب	٥٤ ألف أرنب شهرياً متوسط وزن ٢,٢٥ كجم بالإضافة إلى السلالات ٢٧ ألف رومي في الدورة حوالى ٥ دورات سنوياً
٣ عنبر رومي	١ مليون كجم من لحوم الرومي		

* سيتم إقامة توسعات إضافية بالمشروع للوصول إلى الطاقة الانتاجية المقررة .



مسرعات الأمن القاتلي بالمحافظة .

فى مجال الثروة السمكية حصر الاسماك

الجدول التالى يبين حصر الأسماك الشامل بالمياه البحرية والبحيرات التابعة لمديرية
الزراعة عام ١٩٨٤ :

المواقع	الكمية بالكيلو
ميناء وساحل بورسعيد	٤ ٥٨٥ ٩٤١
ميناء وملاحة بورقؤاد	٥٨٣ ٧٤٠
بحيرة القلعة	٢٠٤ ٦٧٢
القابوطى	٣ ٣٦٢ ٦٢٤
مشروع الحنشيان	٥ ٣٣٩
الجملة	٨ ٧٤٢ ٣٠٦



حرفه صيد الأسماك ببورسعيد

— في مجال إستصلاح وإستزراع الأراضى :
تقع أراضى الإستصلاح الواقعة زمام محافظة بورسعيد فى مناطق جنوب بورسعيد وجنوب الحسينية وسهل الطينة

١) طبيعة أراضى بورسعيد بوجه عام أراضى بحرية ذات قوائم ثقيل طينى مستوى السطح تقريباً تظهر على أسطحها طبقة من الأملاح المنزهرة وبعض كسر القواقع وتوجد بالتربة تشققات سطحية ويندر بها إنتشار الحشائش .

٢) تقوم الخطة المستقبلية للنهوض بالزراعة وتوفير ما تحتاجه المحافظة من خضر وفاكهة ولحوم حمراء على إستصلاح وإستزراع الأراضى جنوب بورسعيد والإستفادة بالأراضى غير الصالحة للزراعة فى إقامة المزارع السمكية .

— فى مجال الإستفادة بتكنولوجيا الزراعة :
تقوم مديرية الزراعة بالتعاون مع وزارة الزراعة بالقاهرة بإشاء صوب بلاستيك لإنتاج محاصيل الخضر للمحافظة ولتنوع المزارعين بالإستفادة من التكنولوجيا الحديثة ، كما يتم إنشاء محطة للخدمة الآلية بهدف تدريب العاملين وتوفير الميكنة الزراعية للنهوض بالإنتاج الزراعى وتطويره ببورسعيد .

— فى مجال الطب البيطرى :
تستهدف خطة الطب البيطرى فى بورسعيد تنمية الثروة الحيوانية وحمايتها من أى مرض وبائى أو معدى أو عارض وفيما يلى أنشطة المديرية فى هذا المجال :

١ — التأمين على الماشية :
يستهدف التأمين على الماشية رعاية الحيوانات المؤمن عليها صحياً وصرف التعويضات فى حالة فقدانها .

٢ — الوقاية والتحصين :
يستهدف حماية الثروة الحيوانية من خلال مقاومة الأمراض وأجراء التحصينات اللازمة ضد الأمراض الوبائية .

٣ — الأمراض المشتركة :
يستهدف هذا المجال منع نقل الأمراض من الحيوان إلى الإنسان وذلك من خلال إختيار الماشية الواردة إلى المحافظة والتخلص من الماشية المصابة حفاظاً على الصحة العامة للإنسان .

٤ - المجازر :

تستهدف الكشف عن اللحوم قبل عرضها للإستهلاك الآدمي .

٥ - الرعاية البيطرية :

يبلغ عدد الوحدات البيطرية بالمحافظة وضواحيها أربع وحدات بيطرية تقدم خدماتها البيطرية المجانية على مايقرب عشرة آلاف رأس .

الإسكان والتعمير

وإذا تحدثنا عن الإسكان والتعمير في محافظة بورسعيد وبصفة خاصة بعد حرب أكتوبر وعودة الحياة الطبيعية للمدينة . نجد أن بورسعيد تختلف عن أخواتها من المحافظات الأخرى من عدة وجوه . أولها هو وقوعها على البحر الأبيض المتوسط ، وهي مدينة تحوطها المياه من كل جانب . وتختلف عن شقيقاتها في أنها قاومت حريين كبيرتين بخلاف حرب الإستنزاف التي حاول العدو فيها حصارها ودفنها حية ، فإذا بها تنهض قوية صامدة .

وجاءها التعمير على دفعتين . الأولى بعد حرب ١٩٥٦ حيث عاجها ثلاث دول إنسجبت منها خسارة بعد أن دمرت حى المناخ لتقتل روح المقاومة الباسلة التي يداها الفدائيون من الشعب المصرى ، فكان التعمير في هذا الحى ببناء ثلاثة آلاف مسكن .

وبعد حرب أكتوبر تم تعمير بورسعيد على نمط جديد تم إصلاح ماتهدم من منازل بورسعيد ومن مدارسها ومستشفياتها ومبانيها الحكومية بسرعة هائلة ، وإصلاح المرافق حتى تعود الحياة الطبيعية للمدينة في أقرب وقت . وقد تم وضع سياسة توسيع لهذه المدينة حتى تتسع لمليون شخص أو يزيد بالإضافة إلى توسيع الميناء ليتسع للسفن الكبيرة كذلك تم إزالة المنطقة التي عرفت بأسم (عزبة الصفيح) وقد أطلق عليها هذا الأسم لأن مساكنها قد بنيت من صفيح العلب ومخلفات الخردة .

وقد قامت شركات التعمير بتنفيذ مشروع الإسكان الإقتصادى بحيث تم بناء ٣٨٩٨ وحدة سكنية .. وبلغ عدد العاملين في مجالات التعمير ببورسعيد ٥٠٢٦ عاملاً وفنياً ومهندساً موزعين على التخصصات المختلفة .

وبعد ذلك تم تحويل مدينة بورسعيد إلى منطقة حرة وأثر ذلك على توسيع نطاق التعمير بها مما أسنوجب سياسة إسكانية جديد لمواكبة هذا التوسع .. وقد حفلت الفترة من ١٩٧٦ حتى عام ١٩٨٠ بالكثير من إنجازات هذا القطاع حيث تم بناء ما يلي :

○ ٢٢٠ وحدة سكنية — إسكان إقتصادى بالمنطقة ٨

- إستكمال ١٤٠ وحدة إسكان لو كس — طريق طرح البحر
- ٥٤ وحدة إسكان إقتصادي — الأمين
- ١٣٩ وحدة إسكان متوسط — طريق النصر .
- ١٩٠ وحدة الجبانات
- ٤٠ وحدة المنطقة الخامسة تعمير .
- ١٩ وحدة المنطقة الخامسة حرية
- ٧٦ وحدة إسكان بيورفؤاد
- ٣٧٥ وحدة إسكان صناعي طريق القابوطي .
- ١٩ وحدة منطقة ٦ تعمير
- ٤٤ وحدة إسكان متوسط بالأمن
- ٣٨ وحدة إسكان أمام مدرسة الصنایع .
- بالإضافة إلى ٦٠١ وحدة إسكان أمام مدرسة الصنایع .
- ٣٠٠٠ وحدة إسكان سريع بحی السلام .
- ٢٥٠٠ وحدة إسكان سابق التجهيز .
- ٧٨٤ وحدة إسكان متوسط — أرض النشار .
- ٥٠٠٠ وحدة إسكان تعاوئی بحی الزهور .
- ٣٠٠٠ وحدة إسكان إقتصادي ومتوسط سوف تقام بحی الزهور من
- القرض الممنوح من بنك الإسكان والتعمير والبالغ قيمته ١٥ مليون
- ٢٠٠٠ وحدة إسكان حديثی الزواج — مشروع الحزب الوطنی والمجلس
- المحلی بيورفؤاد .
- ٢٧٠٠ وحدة إسكان ٢ غرفة وصالة + ٣ غرفة وصالة
- ٨٤ وحدة إسكان تجريبی .
- إنجازات الأسكان فی عام ١٩٨٣ :
- فی القطاع الحكومي ١٦٣٣٥ وحدة سكنية
- فی القطاع التعاوئی ٢٧٣٥ وحدة سكنية
- وقد تم إنشاء وحدات سكنية فی القطاعين الحكومي والتعاوئی تبلغ
- ١٤٤٨١ وحدة سكنية .

إنجازات الأسكان في

تم تنفيذ الوحدات الآتية خلال الخمس سنوات الماضية :

- ٧٣٦٥ وحدة سكنية إسكان حكومي .
- ٤٣٨٦ وحدة سكنية إسكان تعاوئي .
- ٥٠٠٠ وحدة سكنية إسكان خاص .
- ويجرى حالياً تنفيذ ٢٠٠٣١ وحدة سكنية من موارد صندوق الاسكان الاقتصادي .

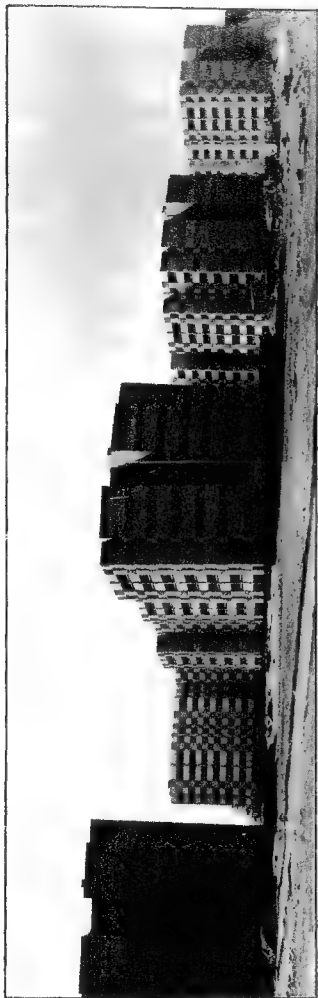
الوحدات الجارى تنفيذها :

- مشروع ٢٧٠٠ وحدة بحى السلام .
- مشروع الـ ٢٠٠٠ وحدة سابقة التجهيز .
- مشروع الـ ٢٠١٦ وحدة .
- مشروع الـ ٥٧٦ وحدة .
- مشروع الـ ٤٠٣٢ وحدة .
- مشروع الـ ٢٤٩٦ وحدة .
- مشروع الـ ٣٠٢٤ وحدة بنك الاسكان والتعمير ..
- مشروع الـ ٣٢٤٠ وحدة .
- مشروع الـ ٥٠٢٣ وحدة (الهيئة العامة لتعاونيات البناء) .
- الجملة : ٢٠٠٣١ وحدة .

وقد بلغ جملة الوحدات التى تم إستلامها من ١٩٨٥/١٢/٣١ إلى ١٩٨٦/١٠/٧
عدد ١٨٢٠ وحدة ومن المنتظر إستلام ١٤٢٤ وحدة أخرى حتى نهاية عام ١٩٨٦ .

كما أن لدى المحافظة القدرة على النهوض ببرنامج إسكانى ضخم لولا بعض
التحديات الخاصة بندرة الأراضى وتعمل المحافظة على خلق أراضى جديدة عن طريق
الردم والتكريرك من بحيرة المنزلة للوفاء بمتطلبات الاسكان .

حركة الإنشاء والتعمير بالمحافظة .



وقد قُسمت المدينة إلى أربع مناطق :

١ — المنطقة الأولى وهى المنطقة الواقعة جنوب ورش الشركة وقد خصصت للفيلات الفخمة .

٢ — المنطقة الثانية وهى التى تلى هذه المنطقة جنوباً وقد خصصت للفيلات العادية .

٣ — المنطقة الثالثة تلى الثانية وقد خصصت للفيلات والمباني الأصغر حجماً .

٤ — المنطقة الرابعة خصصت للعمال — وقد أقيمت هذه المنطقة بالقرب من الأحواض الجديدة التى أنشأتها الشركة لتشوين الفحم .

كذلك أقيم مصيف بورفؤاد البديع على ساحل البحر المتوسط ... وأنشأت كابينات جميلة وأندية بحرية من الدرجة الأولى ... كما أقامت الشركة معدية ينتقل بها أهالى بورسعيد من الشاطئء الأفريقى إلى الشاطئء الآسيوى .

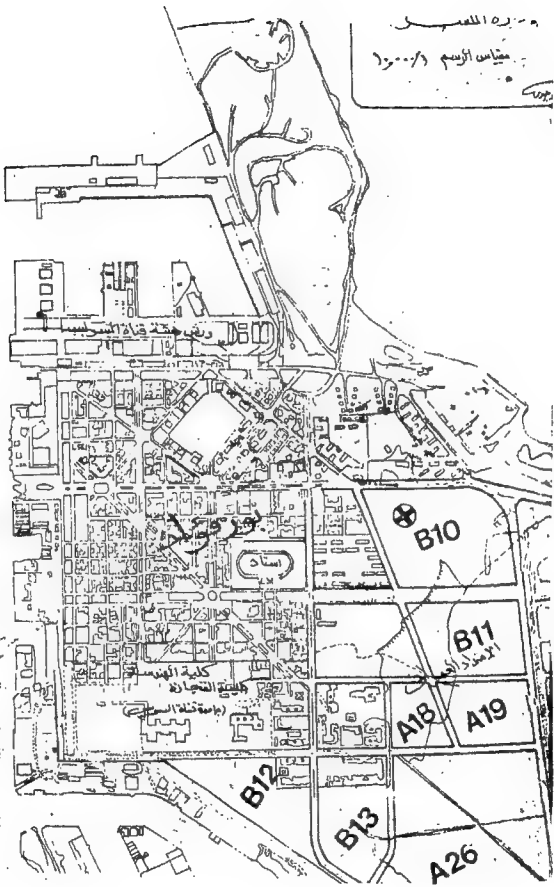
وفى ٢١ ديسمبر سنة ١٩٢٦ تم إفتتاح المدينة رسمياً بحضور الملك فؤاد الأول وذلك فى إحتفال عظيم وزينت فيه بورسعيد وبورفؤاد بالزينات والأنوار



معدية بورفؤاد التى تربط بين بورسعيد وبورفؤاد .

م. د. المفسر
 مقياس الرسم ١/٥٠٠٠

قناة السويس



ولقد تم تخطيط المدينة الوليدة على أحدث نظم التخطيط العمراني ...
وتكفلت الشركة بتجهيز بعض الشوارع والمنتزهات بالمدينة الجديدة بما يلزمها
من مواد ومزروعات ، وقامت بتوصيل المياه الصالحة للشرب من الشاطئ
الأفريقي بسيفون (سحارة) تمر تحت قاع القناة .

أما بخصوص المساحة التي خصصت لإقامة المدينة فقد كانت



أحد الميادين بحي بورفؤاد .

١,٢٣٠,٠٠٠ متر مربع منها ٨٥,٠٠٠ متر احتفظت بها شركة القناة لمبانها
الخاصة .. وخصصت للمباني الحكومية مساحة ١٥,٠٠٠ متر مربع لإقامة
المباني الخاصة بالمدارس .. دار البلدية .. الجمرك .. دار البوليس ..
والمحكمة .

أحياء محافظة بورسعيد

تتكون محافظة بورسعيد من الأحياء الآتية :
بورفؤاد — الشرق — العرب — المناخ — الضواحي .

أولاً : حي بورفؤاد

نشأة حي بورفؤاد :

إعترمت شركة قناة السويس عندما زادت حركة المرور في القناة .. هذه الزيادة الغير متوقعة في سنة ١٩١٣ وزادت أيضاً حمولة المراكب التي تمر سنوياً أن تقيم ورشاً ومصانع عمومية كبيرة بالشاطئء الأسوى تجاه مدينة بورسعيد .. ومع تطور البحث في هذا المشروع إنتهت إلى التفكير في عقد إتفاق مع الحكومة بشأن مدينة الشاطئء الشرقى للقناة تسمح بتخفيف العدد المتزايد من السكان في مدينة بورسعيد وتكون للإتساع تبعاً للحاجة إلى ذلك في المستقبل .

وكان الدافع لذلك هو زيادة عدد عمال الشركة المقيمين بالقرب من الورش الموجودة بهذه المنطقة ... وبطبيعة الحال كان أغلب العمال من الأوربيين .

بدأت الإتصالات جدياً في مشروع إنشاء مدينة بورفؤاد عام ١٩٢٠ حيث شكلت وزارة الداخلية لجنة فنية لفحص المشروع من الوجهة الفنية والمالية والإدارية .. واستمرت اللجنة في عملها في عام ١٩٢٢ حيث قدمت تقريرها متضمناً حلول كثيرة من المسائل التي تبين أنها تؤدي إلى تحقيق المشروع .

وفي عام ١٩٢٥ تقرر وضع إدارة المدينة الجديدة تحت إشراف مصلحة الأراضي المشتركة لما لها من الصفة النيابية عن ملاك المنطقة وهما الحكومة والشركة وذلك بصفة مؤقتة حتى يوجد بالمدينة عدد من السكان يسمح بإنشاء مجلس بلدى منفصل وقائم بذاته .

الحدود الإدارية لحي بورفؤاد :

- ١ - الحد البحرى - ساحل البحر الأبيض
- ٢ - الحد الشرقى - غرب قرية بالوظه (محافظة سيناء)
- ٣ - الحد القبلى - عند نقطة الكيلو متر رقم ٤٠ شمال مدينة القنطرة غرب (محافظة
الأسماعلية)
- ٤ - الحد الغربى - قناة السويس .

وتقدر مساحة حي بورفؤاد بـ ٥١١,٨٧٥ كم^٢

عدد السكان فى حي بورفؤاد

السنة	عدد السكان
١٩٨٠	٢٦ ٨٨٢
١٩٨١	٢٧ ٢٠٠
١٩٨٢	٢٧ ٧٠٠
حتى مجتبر ٨٣	٢٨ ٥٦١

ويوجد بحى بورفؤاد منشآت حيوية كثيرة منها على سبيل المثال كلية الهندسة والتجارة جامعة قناة السويس ، ترسانة بورسعيد البحرية التابعة هيئة قناة السويس - شركة القناة للإنشاءات البحرية .. مرفق معديات بورفؤاد (ويعمل به عدد ٩ معديات ... وغيرها من المنشآت الهامة التى تمثل أهمية هذا الحى بالنسبة لمحافظة بورسعيد .

ويقع حى بورفؤاد فى قارة آسيا ... وبذلك تجمع بورسعيد بين قارتي آسيا وأفريقيا على شاطئ البحر الأبيض المتوسط وهذا مايعطيه موقع إستراتيجى هام .

ثانياً حى الشرق

حى الشرق أحد الأحياء الأربعة التى تتكون منها محافظة بورسعيد ، وكان هذا الحى يسمى قسم أول بورسعيد ويشمل الشياخات التالية :

١ — شياخة إبراهيم حسنين .

٢ — شياخة مصطفى حمزة .

من هذا نجد أن مناطق التجمعات السكانية التى ضمت حديثاً للمحافظة تشمل :
أ — منطقة رأس العش .. التينة .. الكاب الجديد .. الكاب القديم .. أم خلف وهذا التجمع يتبع جنوب المحافظة ... « مناطق سكنية للميادين » ويقدر عدد سكانها ٢٤٧٢ نسمة .

ب — منطقة بحر البقر وجنوب بورسعيد وتعداد السكان بها ١٠٠٧٨ نسمة .

ج — بعض جزر بحيرة المنزلة .. ويبلغ تعداد سكانها ٤٥١٣ نسمة .

ومن أهم المنشآت السياحية بحى الشرق متحف بورسعيد القومى ومنطقة ديلسبس ، ويجرى حالياً الإعداد لعمل مشروع للصوت والضوء فى متحف بورسعيد والمنطقة المجاورة له ليكون المتحف رقم ٣ على مستوى العالم المعد لمشروع صوت وضوء .

عدد السكان فى حى الشرق

السنة	عدد السكان
١٩٨٠	٦٠ ٦٦٦
١٩٨١	٦١ ٤٠٠
١٩٨٢	٦٢ ٦٠٠
١٩٨٣	٦٣ ٦٤١

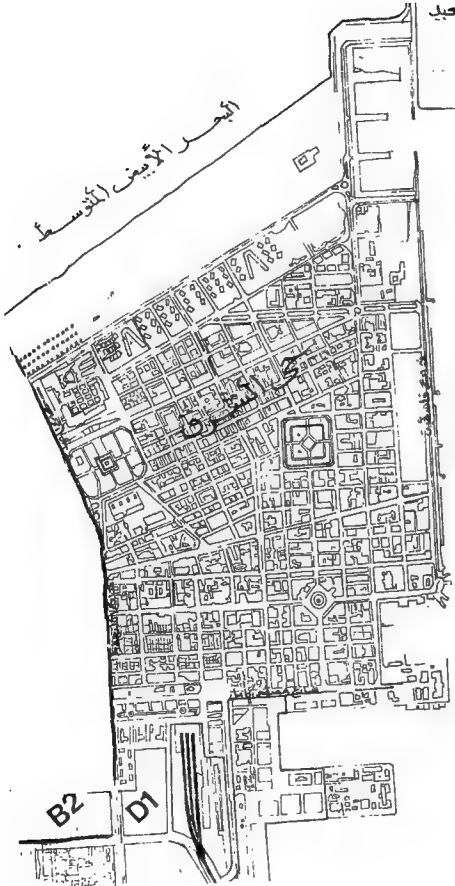
مجلس بلدية الكويت



محافظة بورسعيد
إدارة النشر -

مقياس الرسم
١/٥٠٠٠٠

البحر الأبيض المتوسط



قناة السويس

B2

D1

ثانياً حى العرب

الموقع :

يشمل نطاقه القسم الإدارى لشرطة العرب ، ويعتبر حى العرب هو قلب المدينة وتتركز فيه الأنشطة التجارية كما يضم الشياخات الآتية :

- ١ — أبو الحسن
- ٢ — الجامع التوفيقي
- ٣ — الجامع العباسي
- ٤ — شياخة العرب
- ٥ — منزله سعد

وقبل عام ١٩٧٤ كان حى العرب يضم مناطق العرب التى أصبحت اليوم من أحدث المناطق .. وهى تضم حى الكويت ومعظم مناطق التعمير الجديدة . ومنطقة القابوطى والتى يرجع وجودها إلى ما قبل شق القناة كقرية يسكنها الصيادون قد إزدادت أهميتها بعد إنشاء بورسعيد وشق القناة وتقع هذه المنطقة وهى إحدى شياخات حى العرب جنوب غرب المنزلة وتتكون من مساكن لا تتوافر فيها المقومات الأساسية الحديثة ويحدها من الشرق بحيرة المنزلة وكوبرى الهويس ومن الجنوب بحيرة المنزلة .

وهذا الموقع أدى إلى إتخاذ تلك المنطقة كمرسى لمراكب الصيد .. ثم بدأت بعض العائلات تستقر فى هذه المنطقة .. ونظراً لسهولة الاتصال بينها وبين محافظتى الدقهلية ودمياط فقد أخذت بعض الاسر تنزح من هاتين المحافظتين إلى هذه المنطقة وتسفر بها .

ويعتبر شارع محمد على الفاصل بين حى الأفرنجي وحى العرب ويتهما تباين ظاهر ففى الأول الهدوء النسبي وفى الثانى حياة صاخبة نشيطة يغلب عليها الطابع الشرقى .. وفى هذا الحى يكثر الباعة المتجولون وهم يبيعون الخضروات والفاكهة كذلك يوجد شارع تجارى مشهور تباع فيه الملابس وهو (الشارع التجارى) .. ولا زال هذا الحى العريق ينعم بالروح الدينية العميقة المتأصلة فيه فنجد به الكثير من المساجد العامة بالمصلين فى جميع الأوقات ونرى فيه الكثير من الطوائف الدينية .. ورجال الطرق الصوفية بأعلامهم المميزة وإحتفالهم فى المناسبات المختلفة وخاصة فى أيام المولد النبوى

الشريف حيث موكنه الشهير الذى يخفه الحلال والمهابة تتقدمة جميع القيادات التنفيذية والشعبية وموسيقىات الشرطة والخيالة .. كذلك من المظاهر الدينية فى حى العرب الإحتفال الكبير بالشهر العظم شهر رمضان الذى أنزل فيه القرآن .. فنجد أن سكان هذا الحى يحتفلون به أعظم إحتفال .

ومن أبرز سمات مايميز به حى العرب الإحتفال بعيد « شم النسيم » وإن كانت هذه الظاهرة مما يميز به شعب بورسعيد إلا إن العمق التاريخى لها واضح فى حى العرب بصفة خاصة ...

وتتميز مدن قناة السويس (الإسماعلية — بورسعيد — السويس) بطابع خاص فى هذه الإحتفالات وهو عمل القنايل والدمى فى شكل شخصيات إتخذ منها مواطنو المنطقة مواقف العداء نظراً للشعور المعادى لها ... مثل شخصية اللورد النبى ، وإيدن ، ومولية ، وبن جوريون ، ويرجع السبب فى هذا إلى أن المنطقة عانت الكثير من ويلات الحروب والغزوات نظراً لموقعها الفريد فهى خط من خطوط الدفاع عن مصر من جهة الشرق وفى العصور القديمة كانت ممر للغزوات المختلفة .. وفى العصر الحديث كانت حصن محاربة الإستعمار .. ففي عام ١٨٨٢ إحتلت إنجلترا مصر عن طريق قناة السويس .. ثم عام ١٩٤٨ عندما عبرت قوات الجيش المصرى عن طريق هذه المنطقة إلى فلسطين .. وفى عام ١٩٥١ ، ١٩٥٢ معركة الشرطة الشهيرة ٢٥ يناير ١٩٥١ ومحاربة الإستعمار الإنجليزى .. وفى عام ١٩٥٦ تأميم قناة السويس وما أعقبه من العدوان الثلاثى على مصر فى ٢٩ أكتوبر من نفس العام والمقاومة الباسلة المستميتة لشعب بورسعيد ، وحرب ١٩٦٧ ، وحرب أكتوبر المجيدة ... كل هذه الأحداث التى مرت بها المنطقة أدت إلى ظهور نوع معين من الإحتفالات ونوع خاص من الفن وهو فن السمسمة بألحانها الجميلة وأغانيتها التى تستوحى من تراث هذا الشعب ونجد فى كلماتها روح البساطة والتلقائية التى تعبر وتحدث عن أمجاد وبطولات شعب منطقة القناة .

إلا أنه فى الوقت الحاضر أتته الخس الشعبى لسكان المنطقة إلى التعبير عن مشاعرهم فى شكل محاربة الآفات الإجتماعية فى المجتمع (المخدرات والسموم البيضاء) أو التوعية الإجتماعية مثل تنظيم الأسرة .

مشروع تطوير قرية القابوطى

يهدف تطوير قرية القابوطى إلى تحسين الأحوال المعيشية لسكانها ويتضمن التطوير مجموعة من العمليات الأساسية أهمها :

- ١ - رفع منسوب الأرض بالقرية والإرتفاع بها عن مستوى مياه الرشح .
- ٢ - توفير قدر مناسب من الخدمات والمرافق ، والمياه ، والمجارى ، والكهرباء ، كذلك تحسين مستوى الطرق والحارات .. وإيجاد مدخل لكل بيت .
- ٣ - إدخال المنازل القائمة ضمن تقسيم متناسق وبيع الأرض القائمة عليها هذه المنازل للأهالى .. وتشجيعهم على إعادة بناء منازلهم وصيانتها .

والتكاليف الكلية لمشروع تطوير قرية القابوطى حوالى ٥ مليون جنيه ويحتاج لفترة زمنية خمس سنوات لإستكمال مراحل المتعاقبة .. وجملة إحتياجات المرحلة الأولى لمشروع التطوير حوالى ٥٠٠ ألف جنيه .

عدد السكان فى حي العرب

السنة	عدد السكان
١٩٨٠	٩٣ ٦٥٢
١٩٨١	٩٥ ١٠٠
١٩٨٢	٩٦ ٧٠٠
١٩٨٣	١٠٢ ١٥٠



الشارع التجارى أحد الأسواق التجارية بحى العرب

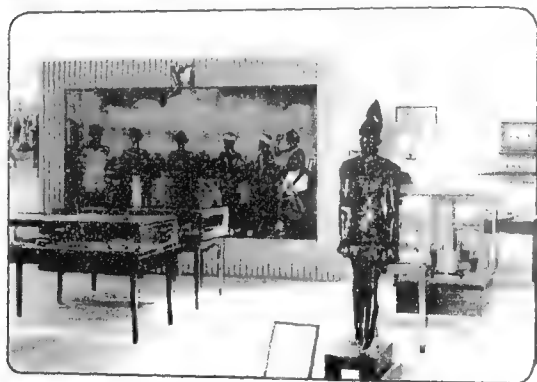
متحف بورسعيد الحرنى

من المنشآت الهامة فى حى العرب متحف بورسعيد .. الذى بدأت فكرة إنشاؤه فى أوائل عام ١٩٦٣ .. وذلك عندما قرر فدائى ومسئول محافظة بورسعيد إنشاء متحف حرنى يحوى بعض مخلفات حرب ١٩٥٦ .. ويروى أحداث كفاح شعب بورسعيد .. وقد أختير مكان مناسب لإنشاء المتحف وهو حديقة « بنت النيل » وهذه الحديقة كانت من الحدائق التابعة للمحافظة ويطوقها سور حديدى وبداخلها تمثال كبير لفتاة ريفية تحمل بلاصى على رأسها .. وترجع فكرة إنشاء هذا المتحف إلى الفدائى محمد مهران عثمان أحد أبطال بورسعيد .. « بدأ الفدائيون فى جمع مخلفات العدو فى معركة ١٩٥٦ من أسلحة وغيرها من مخلف .. أخرى من بعض المواطنين والفدائيين الذين كانوا يحتفظون بها وتم تسليمها إلى إدارة المتاحف الحربية وتم إنشاء المتحف .. وهو عبارة عن أربع صالات ضخمة تروى معارك ١٩٥٦ . ولقد أفتتح المتحف رسمياً فى ١٩٦٤/١٢/٢٤

وبدأ المتحف يستقبل زواره من المصريين والأجانب ويحدثهم عن معركة ١٩٥٦ وكل زائر بعد إنتهاء زيارته للمتحف يشيد بنضال وكفاح الشعب البورسعيدى .

وبعد عام ١٩٧٣ حيث معركة أكتوبر العاشر من رمضان التى توجت إنتصارات مصر ، كان على إدارة المتحف أن تجمع بعض مخلفات العدو من ذخائر وأسلحة وأقام المتحف معرضاً فى حديثه يشيد بنصر أبطال العبور أبطال أكتوبر ثم حدث تطوير بالمتحف وأصبح هناك صالون لكبار الزوار وصالة كبيرة لمصر الفرعونية والعصر الإسلامى .. وصالة لآثار نضال الشعب أثناء العدوان الثلاثى .. وصالة تبرز إنجازات أكتوبر وبعد هذا التطوير أعيد أفتتاحه مره أخرى فى ١٩٧٦/١٢/٢٣ .

ومتحف بورسعيد الحرنى بذلك يحكى بطولة وكفاح شعب بورسعيد على مر العصور .



لوجتان من المتحف الحربى ببورسعيد تحكى كفاح الشعب

رابعاً : حى المناخ

الموقع والحدود الإدارية :

يعتبر حى المناخ أحد أحياء المحافظة الخمسة العريقة وكان الحى حتى تعداد سنة ١٩٣٧ يسمى قسم ثالث بورسعيد .

وفى ضوء القرارات الجمهورية والقرارات الوزارية التالية :

- ١ — قرار رئيس الجمهورية رقم ٦٥١ لسنة ١٩٧٥ بتعديل نطاق بعض المحافظات .
- ٢ — قرار وزير الدولة للحكم المحلى رقم ٢ لسنة ١٩٧٨ بتقسيم محافظة بورسعيد الى ثلاثة أحياء .

- ٣ — قرار رئيس الجمهورية رقم ٨٤ لسنة ١٩٧٩ بتقسيم سيناء الى محافظتين وتعديل الحدود الإدارية لمحافظة القناة الثلاثة .

أصبح حى المناخ يشمل نطاق القسم الإدارى لشرطة المناخ وتم التعديل ليشمل :

- ١ — شياخة السراى .
- ٢ — شياخة عدلى .
- ٣ — شياخة الجلاء .
- ٤ — شياخة المناخ .

ويلاحظ أن طريق الجميل — الجرابعة — المناصرة — الدبية — بعض جزر بحيرة المنزلة تابعة لشياخة المناخ .

السكان فى حى المناخ :

ومن حيث عدد السكان فى بورسعيد فيأتى حى المناخ فى المقدمة .
والجدول الآتى يوضح عدد السكان فى حى المناخ :

عدد السكان بحى المناخ

السنة	عدد السكان
١٩٨٠	١٦١ ٩٤٨
١٩٨١	١٦٥ ٤٠٠
١٩٨٢	١٧١ ٩٣٧
١٩٨٣	١٧٥ ٢٢٩

عدد السكان بحى المناخ حتى عام ١٩٨٣
(تعداد الجهاز المركزى للتعبئة والأحصاء)

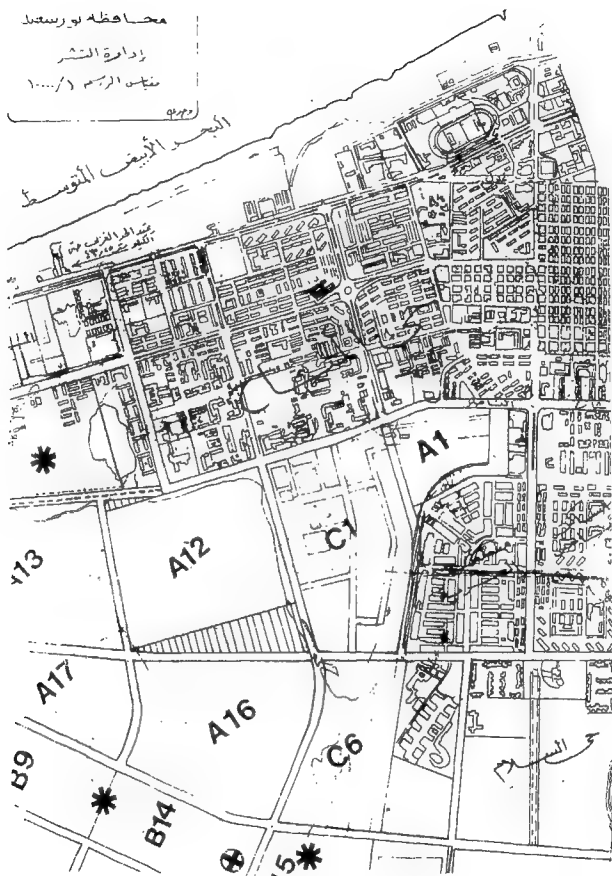
محافظة بوسعيد

إدارة الترس

نقطة الرسم ١/١٠٠٠٠

٩٩٠

البحر الأبيض المتوسط



وترجع الزيادة في عدد السكان في حى المناخ .. إلى أنها منطقة شعبية يسكنها غالبية الصيادين والعمال .. وأصحاب الحرف .. كما ترجع هذه النسبة العالية من السكان فى الحى الى أن هناك عامل آخر هو .. التوسع الأفقى للمدينة وحركة العمران التى ظهرت نتيجة لإقطاع أجزاء كبيرة من بحيرة المنزلة وتخفيفها وضمها لأراضى البناء الجديدة التى بنيت عليها المساكن الشعبية الإقتصادية والتعاونيات والمرافق والخدمات العامة .

التجمعات السكانية الجديدة التى ضمت الى حى المناخ :

لقد ضُمت إلى محافظة بورسعيد تجمعات سكانية جديدة من المحافظات المجاورة وذلك بإضافة أرض جديدة للمحافظة ، وتمتاز هذه التجمعات بأنها مناطق جذب وتمثل أراضى جديدة تم ضمها بمعرفة سكانها أى بالجهود الذاتية .. وهم بذلك يحققون الإنطلاق للتعمير متفقين مع ماتنادى به سياسة الدولة .

المناطق التى ضمت الى حى المناخ :

الجرابة — المناصرة — الدية — بعض جزر المنزلة وهذه التجمعات تقع غرب المحافظة والصفة العالية عليها إنها تجمعات للصيادين .

القرية السياحية بالجميل :

ومن المشروعات الجديدة بحى المناخ .. مشروع القرية السياحية بمنطقة الجميل وتقع تلك القرية بالكيلو متر ٢٠٠ , ٨ طريق بورسعيد — دمياط غرب بورسعيد ، ويبلغ الطول الكلى للقرية حوالى ٢ كيلو متر.. وقد تم تقسيمها الى مربعات تستخدم كفيلات ومساحات خضراء ، وقد تم تنفيذ مايقرب من ٨٠٪ من الفيلات مابين المنتهى وتحت التشطيب وقد تقرر توفير الخدمات المختلفة لها حتى تكون جاهزة قبيل إستغلال القرية السياحية بمعرفة السكان .

خامساً : حى الضواحي

صدر مؤخراً قراراً بإنشاء حى الضواحي كحى خامس فى بورسعيد بالحدود الإدارية الآتية :

- الحد البحرى : الحد الغربى لحي الشرق .
- الحد الشرقى : الحد الغربى لشارع الشهداء .
- الحد القبلى : هو الفاصل بين محافظتى بورسعيد والاسماعيلية طبقاً للقرار الجمهورى رقم ٦٥١ لسنة ١٩٧٥ .
- الحد الغربى : الحد الشمالى لشارع التعمير .

شياخات حى الضواحي :

- ١ - شياخة بنك الاسكان .
- ٢ - شياخة السلام .
- ٣ - شياخة القابوطى والسيد متولى وعزبى الاصلاح والجنائين .
- ٤ - شياخة الكاب وبحر البقر .

ميناء بورسعيد .. حاضره .. ومستقبله

يقع ميناء بورسعيد عند المدخل الشمال لقناة السويس ويرجع تاريخه إلى عام ١٨٦٩ .. حيث أنشئ على أرض قرية صغيرة تقع على لسان ضيق من الأرض ، محصور بين البحر المتوسط شمالاً وبحيرة المنزلة جنوباً .

ونظراً لموقع هذا الميناء وأهميته الاقتصادية .. أصبحت مدينة بورسعيد الميناء الثاني لمصر بعد الإسكندرية .

وقد اتسعت وأمتدت بورسعيد شرقاً إلى بورفؤاد التي أنشئت عام ١٩٢٦ على الضفة الشرقية للقناة المقابلة لبورسعيد .

وميناء بورسعيد له أهمية تاريخية وإستراتيجية وإقتصادية .. فيعتبر ملتقى الحضارات الشرقية بالغربية .. فهو مجتمع حضارى يتصل دائماً بالأجانب وبالعالم الخارجى .. بالإضافة إلى ذلك فيعتبر ميناء بورسعيد فريد من نوعه فهو فضلاً عن كونه ميناء شحن وتفريغ مختلف السفن ويتحمل قدر كبيراً من تجارة مصر الخارجية فهو أيضاً ميناء عبور من الطرف الشمالى للقناة وتتوافر فيه كثير من الخدمات والتسهيلات البحرية لسفن الشحن والتفريغ والعبور على السواء .

ويشتهر ميناء بورسعيد بنشاطه فى تجارة الترانزيت وبصفة خاصة بعد تحويل مدينة بورسعيد الى منطقة حرة مما يدفع بها لتكون مركز تجارياً ممتازاً .

ويعتبر الميناء شريان الحياة لأهالى بورسعيد .. فقد نشأت الحياة فى بورسعيد على مايجود به الميناء من رزق .. وتعلم الأهالى الحرف البحرية المختلفة والتجارة فى كل ما يخص الميناء .

ولقد كان ميناء بورسعيد قبل عام ١٩٦٧ يساير الموانئ الأخرى من حيث الإمكانيات والأرصفة .. ولكن مع التطور السريع فى تكنولوجيا النقل البحرى والشحن والتفريغ ولعدم وجود هيئة مستقلة تشرف على الميناء .. أصبح هذا الميناء متخلفاً وفى حاجة ماسة الى التطوير لما يساير العصر وهذا مما دعى المسؤولين الى التفكير فى انشاء هيئة عامة للميناء بورسعيد تتولى شؤونه بما يكفل حسن سير العمل وإنظمة ورفع مستواه .



ميناء بورسعيد - ميناء تجارى هام

مكونات ميناء بورسعيد :

١ - الحوض الخارجى :

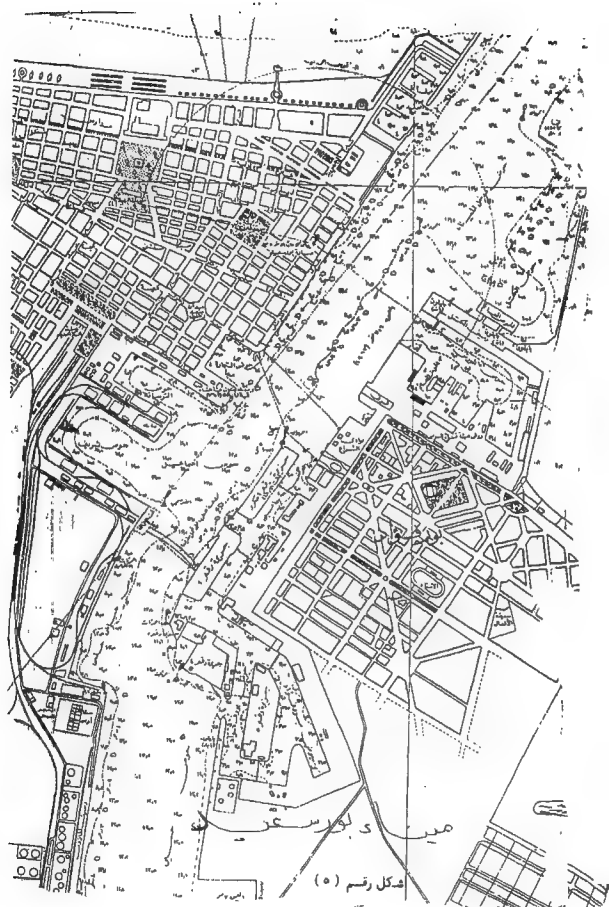
ويستخدم مرسى للسفن العابرة التى يكون من ضمن حمولتها مواد ملتصقة
صادر بها لائحة خاصة تحدد نوعيتها والقيود المفروضة عليها .

٢ - حوض التجارة :

ويستخدم كمرسى لوحداث هيئة قناة السويس وبه مراسى المعديات التى
تستخدم لربط مدينة بورسعيد بمدينة بورفؤاد .

٣ - حوض الترسانة :

ويحتوى على أرصفة بطول ٢٠٠ متر وعمق ٦ متر ويخصص لإستقبال
المواعين المحملة بالبضاعة العامة ، كذلك به كثير من المراسى والسقالات .



٤ - حوض شريف :

ويتكون من ثلاثة أرصفة :

أ - الرصيف الشمالى :

وعمقه ١١ - ١٢ قدم ويمكنه إستيعاب سفينتين صغيرتين وغالبا مايستخدم لسفن المجمدات والبضاعة العامة .

ب - الرصيف الغربى :

وعمقه ٧ قدم ويخصص لإستقبال الموانع والسفن الشراعية الحمله بالمواد القوييه والبضاعة العامة .

ج - الرصيف الجنوبى :

طولة ٥٢٠ متراً ويمكنه إستقبال السفن من ٢ - ٣ سفينة من الحجم المتوسط وهو مخصص لإستقبال سفن المواد القوييه .

٥ - حوض عباس حلمى :

وطوله ٣٧٠ متر ويمكنه إستقبال سفن بغاطس ٢٧ قدم ويحتوى على ٤٠ مربط .

٦ - حوض إسماعيل :

ويتكون من خمس جزر تستخدم كمراسى ومخازن للفحم وأدوات المراسى ومنزلاقات لتصليح الفلايك ومكاتب للشحن والتفريغ ومخازن الخامات .

رصيف الفحم :

وطوله ٣٩٠ متر وعمقه ٥ قدم ويستخدم لتفريغ سفن الفحم ويستوعب باخترتين صغيرتين وبعض موانع الأسمت وهو مهدم ويحتاج إلى عمليات إصلاح وسيدخل ضمن مشروع تطوير الميناء (رصيف الحاويات)

رصيف الرسوه :

وطوله ٥٠٠ متر وعمقه ١ - ١,٥ م ويستخدم فى تفريغ المواد القابلة للإشتعال وهو غير صالح للإستعمال الآن .

رصيف الملح :

وطوله ٤٢٧ متر بضلعين وهو مخصص حالياً لإستقبال سفن ومواعين الملح .

طاقة ميناء بورسعيد الحالية

طبقاً لبعض المعدلات تم حساب طاقة ميناء بورسعيد السنوية وقدرت ب

٢,٦٤٤,٠٠٠ طن سنوياً من هذا نجد أن ميناء بورسعيد في الوقت الحاضر يحقق طاقة
أضعاف طاقته الإقتصادية

تطوير ميناء بورسعيد :

منذ نشأة مدينة بورسعيد وشعبها يعتمد إعتماد كلي على العمل والتجارة بالميناء
إلا أن هذا الميناء لم يحدث فيه أى تطوير سواء في المساحة أو الإمكانات أو في الأرصفة
الخاصة به . فمن ناحية تطوير العمل فما زال العمل يعتمد على الأداء اليدوى في المقام
الأول رغم إرتفاع معدلات الأداء في السنوات الأخيرة مما يتعارض مع أى تطوير
للميناء .. ولن يتحقق في المستقبل أية معدلات إضافية لعدم قدرة إمكانات الميناء المادية
على إستيعاب المعدلات الجديدة مهما تضاعفت القوى البشرية العاملة . ويتم تطوير الميناء
لمواجهة زيادة حجم التجارة الخارجية لمصر حتى عام ٢٠٠٠ .

ويستهدف التطوير تطويراً أفقياً ورأسياً .

التطوير الأفقى :

يعتمد إلى موقع جديد في كم ٧,٥ يستمر على طول القناة إلى كم ١١,٣٠

التطوير الرأسى :

رفع كفاءة الميناء حتى يستمر فعالاً في خدمة الملاحة العالمية وفي خدمة الإقتصاد
القومى .

مشروعات التطوير :

أولاً : جارى حالياً إنشاء رصيف للحاويات ومحطة للحاويات لتنشيط الترانزيت .
ثانياً : إنشاء رصيف متعدد الأغراض يستخدم لتداول البضائع العامة وسفن الزوار
وسوف يساهم هذا الرصيف في الإقلال من التكدس ويقلل من فترات إنتظار السفن .

ثالثاً : إنشاء رصيف للمواعين بمنطقة الرسوه بطول ٨٠ متر
رابعاً : تم إنشاء عدد من المساحات والمخازن لزيادة السفن والتخزين بالميناء
خامساً : جارى إنشاء طرق وصيانة أرصفة داخل الميناء لسيولة حركة السيارات
سادساً : جارى إنشاء صومعة جديدة للتفريغ والتعبئة آليا .

الميناء الجديد :

وقد تم إعداد دراسة وتخطيط شامل لميناء بورسعيد جديد جنوب بورسعيد
ويؤكد المسئولون أن العصب الإقتصادي لبورسعيد كان ولا يزال وسيظل هو ميناء
بورسعيد وكل الأنشطة المتعلقة به من جرف وصناعات مثل الشحن والتفريغ ورباط
السفن وتموينها وأعمال البرشمه والدهان .. وإصلاح الأعطال الميكانيكية والكهربائية
وأعمال الصيانة للسفن ... وبذلك فإن الميناء يمكن أن يستوعب عشرات الألوف من
الأيدى العاملة الصانعه أو الحرفيه أو التجارية .

ونظراً للموقع المتميز والفريد لبورسعيد فإن أكثر من ٢٠ ألف باخرة تمر سنوياً
بميناء بورسعيد كما يمر أيضاً حوالى ٤٠٠ مليون طن سنوياً بضائع . هذا فضلاً عن
عدد كبير من الركاب يصل إلى ٥ مليون راكب سنوياً ... وعلى ذلك فإن إمتداد الميناء
يعد خطوه هامه لصالح إقتصاد الدولة بصفة عامه قبل أن يكون لصالح محافظة
بورسعيد .. فموقع بورسعيد على مدخل قناة السويس يسمح بتداول تجارة مصر
الخارجية خاصة الواردة من أمريكا وأوروبا والتي تقدر بحوالى ٨٥٪ من تجارة مصر
الخارجية ... كما يسمح بخلق فرص عمل جديدة لأعداد كبيرة من أهالى بورسعيد .

وقد قامت بيوت الخبرة (بولين) الإنجليزية بإعداد هذه الدراسة حول كيفية
إنشاء هذا الميناء الجديد وتم إعتادها وزارياً .. ونأمل أن تتم المرحلة الأولى للمشروع
فى أسرع وقت حتى يمكن أن تستفيد بورسعيد بالأعداد الهائلة من السفن التى تمر بها .

بحيرة المنزلة

بما لاشك فيه أن بحيرة المنزلة تعتبر جزءاً هاماً من محافظة بورسعيد وهي بذلك تشكل أهمية كبرى بالنسبة لموقعها والعمق التاريخي والمحافظة الواقعة على جوانبها وماتشكله من تأثيرات إجتماعية وثقافية تظهر التفاعل بين جموع سكان المحافظة .

كما تظهر أهمية البحيرة كموقع إستراتيجي هام ظهرت خطورته أيام معارك ١٩٥٦ ، ١٩٦٧ ، ١٩٧٣ . أما أهميتها الإقتصادية وماتسهم به في مجال الثروة السمكية فتعتبر مصدر الرزق لآلاف العائلات . كما أنها تعتبر مصدر هام للأمن الغذائي لسكان المحافظات الواقعة عليها والمحيط بها .



بحيرة المنزلة بين الماضى والحاضر :

كان المصريون أول من أدركوا أهمية الفروة المائية وأول من عرفوا أهميتها الإقتصادية والغذائية كل ذلك موثق في أعماق التاريخ المصرى .

وتعتبر بحيرة المنزلة من البحيرات الحديثة نسبياً فلم يكن لها وجود قبل القرن السادس الميلادى إذ كانت أرضاً زراعية يسكنها الإنسان ويعيش بها الحيوان فأصابها زلزال فتفجرت الأرض بحيرة مترامية الأطراف تحوى أسماكاً وتؤوى إليها طيوراً متعددة الأشكال والأنواع .

وبين أنقراض الزلزال نجد أن خليج بيلوز الذى كان يعرف بأسم خليج الطينة وكان طوله نحو ٧٥ ميلاً وعمقه نحو ١٤ ميلاً وهو في الواقع منقسم إلى خليجين صغيرين يقسمهما رأس صغيرة متقدم في البحر عند بورسعيد فمن الجهة الشرقية خليج بيلوز (خليج الطينة أو التينة) ومن الجهة الغربية خليج الدية المكون من ساحل بحيرة المنزلة . ومن المدن الواقعة على ضفاف بحيرة المنزلة (كانت تسمى قديماً بحيرة تنيس)

١ - مدينة تنيس :

وقد ذكر المسعودى في كتابة مروج الذهب أن تنيس كانت أرضاً لم يملها إستواء وطيب تربة .

٢ - مدينة تأنيس :

وهى مدينة قديمة من المدن الشهيرة في الوجهة البحرى التى ذكرها المؤرخون وخاصة إسترابون وهى الآن مدينة صان الحجر بمحافظة الشرقية وكانت تقع هذه المدينة على فرع من فروع النيل وهو الفرع التأنيسى وعرفت في العصر اليونانى بإسم تأنيس .

ومن المدن التى تقع على فرع النيل المنديسى مدينة منديس وكان هذا الفرع يصب في الفتحة المعروفة بأسم فم الدية نسبة إلى قلعة قديمة كانت موجودة هناك . وهذه المنطقة معروفة الآن بأسم بوغاز أشتوم الجميل .

٣ — الفرءاء أو مدينة آمون :

كانت على شاطئء بحيرة تنيس مدينة حصينة تعرف باسم برامون آى مدينة آمون ثم أنشأ اليونانيون ضاحية لها سموها بيلوز .

ومن أهم المدن التى كانت عامرة بالحياة على ضفاف بحيرة المنزلة مدينة الطينة — مدينة شطا — مدينة دمياط ذات التاريخ العريق ثم مدينة المنزلة غرب البحيرة ولا تزال توجد مدينة دمياط ومدينة المنزلة على ضفاف البحيرة .
موقع بحيرة المنزلة :

تقع بحيرة المنزلة فى الشمال الشرق من دلتا نهر النيل وتعتبر أكبر البحيرات الطبيعية فى مصر حيث كانت تجرى شواطئها فى خمسة محافظات هى بورسعيد والإسماعلية والشرقية والدقهلية ودمياط وكان يطلق عليها أسم بحيرة (تنيس) كما ذكرنا وكما سجلها المؤرخ المعروف (هيردوت) .

وتصل البحيرة بالبحر المتوسط بفتحى الجميل وأشتوم الجميل التى تبعد ١٢,٥ كم غرب مدينة بورسعيد وبوغاز الشيخ على الذى يبعد ٢٨ كم شمال شرق مدينة دمياط وتفتح على قناة السويس بقناة صغيرة هى قناة القابوطى .

وتعد بحيرة المنزلة شمالاً بالبحر المتوسط بقناة السويس ومدينة بورسعيد وجنوباً وغرباً بأراضى زراعية .

مساحة البحيرة :

تعتبر بحيرة المنزلة أكبر بحيرات مصر جميعا حيث أن مساحتها تفوق مساحة جميع البحيرات مجتمعه والجدول الآتى يوضح مساحة بحيرات مصر فى الستينيات

المساحة بالفدان	البحيرة
٣٢٣,٨١٠	المنزلة
١٣٦,٤٠	البرلس
٣١,١١٠	أدكو
٢٠,٠٠٠	مريوط
٥٣,٠٠٠	قانا
	١١٠

وبيّن آخر حصر مساحى للقمر الصناعى لبحيرة المنزلة أنها فقدت ٧٢٪ من مساحتها خلال القرن الحالى .

والجدول الآتى يوضح تدهور هذه المساحة :

السنة	المساحة بالفدان	الفقد %
١٩٠٠	٧٥٠,٠٠٠	—
١٩٣٥	٤٠٤,٧٥٠	٤٦
١٩٦٠	٣٢٣,٨١٠	٥٧
١٩٦٥	٢٧٠,٠٠٠	٦٤
١٩٨٣	٢١٠,٠٠٠	٧٢

بحيرة المنزلة حصن مصر من الشرق :

لاشك أن بحيرة المنزلة قد شهدت الغزوات والحروب منذ أقدم العصور سواء منها الحروب الداخلية أو الخارجية حيث أن هذه المناطق كانت مفتاح مصر من جهة الشرق فى أثناء العصر الفرعونى ومجىء الهكسوس ومقدم قبيلز والأسكندر المقدونى ثم وصلت جيوش كسرى إلى هذه المنطقة وشهدت أيضاً الفتح العربى بقيادة عمرو بن العاص كذلك شهدت أراضي هذه المنطقة معارك الجيوش الفرنسية فى العصر الحديث .

التنظيم الإدارى لبحيرة المنزلة :

لقد حصلت شركة الملاحة ببحيرة المنزلة (وهى شركة فرنسية) على حق إمتياز تسيير لنشآت بخارية بين بورسعيد والمطرية فى ١٩٠٤/٣/٢٨ ولذلك قامت بحفر قناة فى قاع البحيرة لهذا الغرض. فكانت اللنشآت تسيير فى هذا الطريق المائى وتقوم بنقل البضائع والركاب بين بورسعيد والمطرية ووضعت لذلك تعريفة خاصة ألترمت بها وظل هذا النظام معمولاً به إلى أن جاءت ثورة ٢٣ يوليو فأنتهى عهد الشركة وآل كل شىء للمصريين بعد تأميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية .

وفى ١٨٩٢ أسندت حراسة البحيرة إلى خفر السواحل مع بقائها حراسة لإدخال لها بتحصيل إيرادات البحيرة إلى أن ألغيت إدارة الأموال الغير مقررّة فى آخر عام ١٩٠٢ فتولت مصلحة حفر السواحل شئون البحيرة من جميع نواحيها الإدارية والمالية .

إنجازات محافظة بورسعيد :

في مجال تنمية وتطوير مصادر الثروة السمكية تعتبر محافظة بورسعيد إحدى الركائز المدعمة للإنتاج السمكي بجمهورية مصر العربية حيث حباها الله بمصادر من أهم مصادر الإنتاج السمكي بالدولة .

وفي أعقاب القرارات الخاصة بإلغاء المؤسسة المصرية العامة للثروة المائية وإلغاء أشرف قوات السواحل والمصايد على المسطحات المائية أصيبت المسطحات المائية بموجة من التدهور في الإنتاج نتيجة لغلق وأطماء البواغيز ومنع المياه والأسماك البحرية من دخول البحيرات بالإضافة إلى مخالفات الصيد ببحيرة المنزلة .

فقد تولت محافظة بورسعيد كافة المشروعات الرامية إلى إعادة صلاحية وتطوير المسطحات المائية ومصادر الإنتاج الأخرى بالمحافظة وشاركت بجهودها وإتصالاتها مع كافة الجهات المعنية المتخصصة بمجالات الثروة السمكية وأستضافت العديد من الخبراء الذين قاموا بإنجازات ودراسات وقدموا مشروعات فعالة لتطوير بحيرة المنزلة .

ولقد برز دور محافظة بورسعيد في مجال تنمية الثروة السمكية من خلال المؤتمرات الخاصة بالثروة السمكية التي دعت إليها المحافظة وتم عقد المؤتمر الأول منها في الفترة من ٨٦/١٢/٢٧ حتى ٨٦/١٢/٢٩ والذي استضافت فيه المحافظة العديد من ممثل الجهات المتخصصة في مجال الثروة السمكية . ولقد كان لهذا المؤتمر أصدائه البالغه في جميع الأوساط العلمية المتخصصة في مجال الثروة السمكية للنهوض بإنتاج البورتن السمكي وإزالة الآثار المترتبة عن توقف المسطحات المائية .

توصيات هذا المؤتمر :

إنشاء اللجنة العليا المشتركة لإدارة مشروع تنمية بحيرة المنزلة وإنشاء الجهاز التنفيذي لتنمية البحيرة .

إتمام دراسات بيت الخبرة الكندي جيمس ماكلرن لتطوير بحيرة المنزلة .
دراسات شركة أكواسرفس الفرنسية لإنشاء مشروعات لرفع الكفاءة الإنتاجية للبحيرة ومنها الممرات السمكية FISH PASSES .

تقدم الهيئة الأمريكية للمعونة الدولية AID مشروع لإنشاء أكبر مفرخ بورى

في الشرق الأوسط بمنطقة الجميل وكذلك مركز تجمع للزربية .
إنشاء الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية (بقرار رئيس الجمهورية رقم ٤٦٥ لعام ١٩٨٣) .

وفيما يلي إنجازات محافظة بورسعيد في إزالة الآثار المترتبة عن توقف المسطحات المائية ومشروعات إعادة الصلاحية وتطوير ورفع إنتاجية هذه المسطحات وهي على الوجه التالي :

أولاً : مشروعات تنمية الثروة السمكية بحيرة المنزلة :

لاجدال في أن الثروة السمكية في مصر والإهتمام بها من أهم الحلول إن لم يكن أمثلها كوسيلة للخروج من أزمة اللحوم وتوفير البروتين الحيواني .
ومصادر الثروة السمكية في مصر ثلاثة مصادر هي شواطئ البحر الأبيض — والبحر الأحمر والبحيرات والنيل .

ومن الإحصائيات الرسمية والبحوث التي أجريت في هذا الشأن مايوضح أن البحيرات الشامية تساهم بحوالى ٤٦٪ من الكمية المنتجة سنوياً .
أما عن بحيرة المنزلة بالذات فإن الأمر للجدير بالإهتمام فعلى هذا المسطح المائى بوضعه الراهن (٢١٠٠٠) فدان يعمل ١٢٠٠٠٠ صياد أكثر من نصف هذا العدد من أبناء الدقهلية وبها حوالى ١٥٠٠٠ وحدة صيد بين كبيرة وصغيرة إلا أن الإحصاء الرسمي يقول أن عدد الوحدات المرخصة ٣٠٠٠ وحدة فقط يعمل عليها (٩١٠٢) صياداً فقط ونظراً لمنع إستخراج تراخيص جديدة فإن ٩٠٪ من وحدات الصيد والصيدان تعمل بدون تراخيص أما بالتحايل بإستخراج رخص ملاحية أو نقل أو تحت ستار مايسمى (بالضوء الأخضر) ورغم أن هذا العدد من وحدات الصيد أكثر من قدرة إحتال المسطح المائى إلا أنه من الممكن فتح باب التراخيص للصيدان الذين يعملون في مهنة الصيد وليس لديهم مهنة أخرى وبصفة خاصة بعد عمل التطوير اللازم في البحيرة .

وإذا بحثنا عن الأصل التاريخى لصيدى بحيرة المنزلة نجد أنه يرجع إلى الهكسوس عندما احتلوا مصر من سنة ١٦٦٠ إلى ١٥٨٠ ق م عندما اضطروا إلى التسليم والخروج من مصر تحت ضغط المصريين بقيادة القائد آمس .

تركوا من أهلهم من إحترفوا الزراعة وأختلطوا بالمصريين وأرتبطوا بهم بالمصاهرة ولا زالوا يفلحون الأرض في شمال الدلتا ويصطادون الأسماك من بحيرة المنزلة .
الإنتاج السنوى للبحيرة من الأسماك :

لاشك أن عملية حصر الإنتاج السنوى لبحيرة المنزلة عملية بالغة الصعوبة نظراً لتعدد منافذ خروج المحصول إلى أماكن التسويق والإستهلاك وقد أجرى حصر في الشهور الأخيرة بمعرفة بيت الخبرة الكندى ويتبين من هذا الحصر أن إنتاج البحيرة السنوى يبلغ ٧٤٢٧٠ طن إلا أن التقدير غير دقيق وخاصة أن الأسماك الخارجة من منفذ المطرية وحده عام ١٩٨٣ بلغت ٥٠٠٠٠ طن وإذا ماأعتبرنا أن هذا المنفذ يمثل ٥٠٪ من باقى المنافذ لكان التقدير مائة ألف طن دون الإستهلاك المحلى لهذه المنطقة .

ويمثل السمك البلطى نسبة كبيرة من إنتاج البحيرة تقدر بخوالى ٩٠٪ من مجموع الأسماك ويرجع إرتفاع هذه النسبة الى تأقلم هذا النوع من مياة البحيرة وإختفاء الأسماك البحرية من جانب آخر وبصفة خاصة العائلة البورية والدنيس وسمك موسى والكابوريا والحفشان والجمبرى وذلك نتيجة لغلغ البواغيز .

وبعملية حسابية نجد أن إنتاج الفدان من مسطح البحيرة ينتج بوضعة الراهن ٥٠٠ كجم من الأسماك

والمتتبع لأحوال هذه المنطقة يجد أن إنحسار مساحة البحيرة الى هذا الحد الكبير يرجع إلى العوامل الآتية :
أولاً : التجهيف بغرض الزراعة :

نظراًتعدد الجهات المسئولة عن هذه البحيرة في الماضى ووقوعها في العديد من المحافظات جعلها هدف عملية توسع بغرض إستزراع مساحات جديدة من الأراضى التى جففت من أجل الزراعة والتى رغم مضى زمن طويل على تخفيفها مازالت أراضى من الدرجة الرابعة وأوضح مثال لذلك المساحة التى جففت غرب المطرية في منطقة الملاحة وهى ١٦ ألف فدان مازالت أراضى غير صالحة للزراعة فيما عدا بعض البقع المتناثرة والغريب أن ملاك هذه الأراضى يعيدون ضخ مياة البحيرة إليها ثانية بغرض إنشاء مزارع سمكية .

كذلك نجد أن هناك قراراً يقضى بتجفيف ٦٥ ألف فدان من منطقة (بحر الحنكة) بمحافظة الشرقية عند مصب بحر البقر ومن المعروف أن منطقة (الحنكة) هذه تعتبر المرفئ الأكبر لأسماك البلطي . هذا من جهة ومن جهة ثانية نجد أن هناك إتجاه لتجفيف سبعة آلاف فدان من البحيرة في محافظة دمياط داخل منطقة المثلث وهي منطقة أكثر ملوحة وأقل انخفاضاً .

وهناك سؤال :

لو افترضنا جدلاً إن من باع الأرض المزمع إصلاحها أصبحت من أجود الأراضي فماذا سيكون التصرف عند حدوث فيض للبحر الأبيض في هذه المنطقة ؟ . وهذا سيحدث كثيراً . هذا مع العلم بأن مستقبل منطقة المثلث كمرى سمكى مستقبل مشرق بعد إتمام التنمية في هذه المنطقة .

ثانياً : التجفيف بفرض التوسع العمراني :

ولو أن مثل هذه المساحات لم تشكل العبء الأكبر إلا إنه يجب أن تتم بعد دراسة وتخطيط حتى لا يترتب عليها إزدحام مراسى المراكب وفصل المسطح المائي عن أماكن النقل وحلقات السلك ومراكز التسويق .

ثالثاً : التجفيف بسبب شق الطرق :

وأوضح مثال على ذلك هو الطريق الجديد بين دمياط وبورسعيد الذي أقيم حديثاً بدلاً من الطريق الساحلي القديم الذي كان يتعرض لنوات البحر بصفة دائمة وهذا الطريق الجديد يفصل من البحيرة مساحة على شكل مثلث مقداره ٤٧ ألف فدان.

رابعاً : الجفاف بسبب وقف تدفق ماء البحر :

نظراً لتعرض هذه المنطقة لعدوان ١٩٦٧ وضرب البواغيز وقناة القابوطي وردم بوغاز الشيخ على فقد قلت الملوحة ونمت الحشائش والنباتات المائية وكثرت الجزر الصغيرة مما تسبب عنه إعاقة الملاحة والصيد وجفاف جزء كبير من المسطح المائي .

خامساً : الجفاف بسبب وقف تدفق ماء النيل وسوء حالة المصارف :

قبل عام ١٩٦٣ كانت ترعيتى العلاق والعنانية المتفرعتان من فرع دمياط تزودان البحيرة بالماء العذب (ماء النيل) وبعد إقامة جسر فارسكور انقطعت مياه النيل من الترعتين ثم دخلت مياه البحر إلى فرع دمياط وأحالة إلى مياه مالحة وهو مايسمى بمنطقة الجرى ومن المؤسف إن مياه الصرف الصحى لمدينة دمياط تلقى فى هذا الجرى مثل مصرف بحر البقر وهو من أكبر المصارف الموجودة فى شرق الدلتا . وهذا المصرف يحمل الى هذه المنطقة مخلفات القاهرة والشرقية . ونتيجة لذلك وإزدياد المساحات الجافة والقليلة العمق وإزدياد أنواع وكميات الطفيليات والأمراض فى هذا المسطح لهذه الأسباب مجتمعة حاولت محافظة بورسعيد أن تجد الحلول للنهوض بهذه البحيرة خاصة وأن حوالى ٧٠٪ من المسطح المائى لايقى كما هو ولا أصبح أرضا زراعية .

الحلول المقترحة للنهوض بهذه البحيرة :

تأتى هذه الحلول من أفواه ووجدان من يتعاملون مع هذا المسطح المائى حتى أصبح كل حياتهم ومستقبلهم ، ويمكن ترتيب هذه الحلول كما يأتى :

أولا : مشكلات البواغيز والمصاريف :

نجد أن هناك عدة مشروعات قامت بها محافظة بورسعيد من أجل زيادة وتنمية الثروة السمكية فى المسطحات المائية المختلفة فى بورسعيد وأهمها بحيرة المنزلة . فهناك من هذه المشروعات التى سوف نتعرض إليها بعد الحديث عن بحيرة المنزلة والمشروعات المقترحة للنهوض بالثروة السمكية بها (مشروع بوغاز أشتوم الجميل الجديد) الذى يسهل دخول الزريعة من البحر وخروج الأمهات الية كما يجرى الآن تطهير قناة القابوطى الملاحية التى تربط البحيرة بقناة السويس ولقد ظهر بالفعل أثر ذلك العمل فى تواجد بعض أنواع السمك التى كانت قد قلت أو إختفت .

أما بوغاز الشيخ على وهو الآن على درجة عالية من الأهمية لمنطقة المثلث فمازال كما هو مقفل إلا من بعض الأماكن التى تعلوها المياه فى أثناء النوة لتغذى منطقة المثلث بالزريعة التى يهلك معظمها .

وهناك وسيلة أخرى يمكن بها توصيل مياه البحر إلى البحيرة بخلاف البواغيز وهى إعادة تطهير ترعيتى العلاق والعنانية ومدها إلى عمق المثلث لتوصيل المياه من فرع دمياط المتصل حاليا بالبحر .

كما يجب الإعتناء بالمصارف وتجديد ماكيناتها ودراسة تعميم الأجهزة الخاصة بتقنية هذه المياة قبل تدفقها فى مياة البحيرة .

ثانياً : مشكلة التجفيف :

من الأعمال التى تؤدى إلى قلة وتدهور الإنتاج السنوى للأسماك فى بحيرة المنزلة هى عمليات التجفيف بغرض الزراعة . فىجب وقف هذه العمليات لأنه تبين أن إنتاجية وحدة المساحة من البحيرة أكثر من إنتاجية أجود أنواع الأراضى . هذا فضلاً عن توفير العملات الصعبة التى تنفقها الدولة فى إستيراد الأسماك من الخارج .

كما يجب الأخذ فى الإعتبار أن الصياد لا يستطيع تغيير مهنة الصيد التى ورثها أباً عن جد لكى يحترف مهنة الزراعة .

ثالثاً : المحميات الطبيعية :

أ - محمية الجميل :

لقد أصبح من الضرورى إعادة نظام المحميات وخاصة بعد الإنتهاء من العمل فى كوبرى أشتوم الجميل . والمحمية هى حدود فهناك فترة أولى وتسمى بالحدود الصغيرة وهى لمدة شهر (شهر نوفمبر) ففى هذا الشهر تحدث نوة الخراجى حيث تخرج أمهات الأسماك محملة بالبيض إلى البحر من بوغاز الجميل من أجل وضع البيض والتكاثر .
الفترة الثانية :

وتسمى (الحدود الكبيرة) وهى لمدة خمسة أشهر تبدأ من أول مايو إلى منتصف أكتوبر وهى فترة الزريعة بعد عودتها من نفس الطريق الذى سلكته الأمهات . لذلك نجد أنه يجب منع شركات الصيد من صيد الأمهات فى هذه المناطق أثناء خروجها للتوالد .

ب - إقتراح عمل محمية فى منطقة المثلث :

وعمل محمية فى منطقة المثلث يتطلب بعض الدراسة وحل مشاكل الصيادين العاملين فى المزارع السمكية فى هذه المنطقة .

ج - إعتبار البحيرة بأكملها محمية طبيعية :

لقد تقدمت بعض الهيئات المهتمة بشئون البحيرة بهذا الإقتراح وأجريت دراسة لوقف الصيد شهرين أو ثلاثة أشهر في السنة تكون بمثابة فترة لإعداد الشباك وراحة للصيادين الذين سوف يتأثر دخلهم بوقف الصيد فيتم إقراضهم بمعرفة الجمعيات الخاصة بهم على غرار المتبع مع الفلاحين .

رابعاً : تحويل الحوش والزلايق الشاطئية إلى مزارع سمكية :

نجد أن إنتاج المزارع السمكية على عكس إنتاج البحيرة يمكن تقديره وبالفعل قامت بعض المنظمات الدولية بعمل حصر للمزارع والمرابي السمكية وقدر إنتاجها السنوي ب ٣٠ ألف طن ويقدر إنتاج الفدان من المزارع السمكية المنظمة من ٣٥٠ إلى ١٠٥٠ كجم في حين إن السمكة الواحدة من أسماك البورى تتكلف ٢ - ٥ قروش فقط بما في ذلك العمالة وإيجار الأرض والتسميد .

أما الحوش الموجودة في عمق البحيرة وعلى شاطئ الجذر فيجب إزالتها وذلك لخطورتها حيث يتم الصيد في أى وقت وبطريقة تفريغ المياه منها مما يتسبب عنه إهلاك كمية كبيرة من الأسماك الصغيرة الحجم .

خامساً : إعادة دراسة قوانين الصيد :

والمقصود بذلك أنواع الشباك وأنواع وطرق الصيد ووقت الصيد وعدد الرخص هذه هي بعض الحلول والمقترحات لمحاولة تنمية الثروة السمكية ببحيرة المنزلة .

أما من حيث إنجازات محافظة بورسعيد في مجال تنمية وتطوير مصادر الثروة السمكية (المسطحات المائية) الأخرى بمحافظه بورسعيد فهي كالآتي :

● مشروع ترميم قنطرة أشثوم الجميل القديم وتطهير مجرى البوغاز القديم ومجرى قناة القابوطى عام ١٩٧٧ :

من الإنجازات التي قامت بها محافظة بورسعيد في تنمية وتطوير المصادر الخاصة بالثروة السمكية . ترميم قنطرة أشثوم الجميل القديمة ، وتطهير مجرى البوغاز ومجرى

قناة القابوطى لكى يساعد على مد بحيرة المنزلة بالأسماك والمياة البحرية والزريعة وقد قامت بتنفيذ هذا المشروع شركة الكراكات الصرية عام ١٩٧٧ .

● مشروع إعادة الصلاحية لبحيرة أم الريش جنوب بورسعيد :

لقد تم ضم قرى الكاب وأم خلف وبحر البقر لمحافظة بورسعيد وذلك عام ١٩٧٤ وقد قامت المحافظة بالتعاون مع الإدارة العامة لمشروعات رى شرق الدلتا وبجهودها الذاتية فى تمويل مشروع إعادة الصلاحية لبحيرة أم الريش وتبلغ مساحتها ٣٣ ألف فدان وإزالة الآثار المترتبة عن توقف إنتاجها خلال فترة العلدوان وذلك للسماح لعدد حوالى ٧ آلاف صياد من صائدى الكاب وأم خلف ممارسة نشاطهم فى البحيرة .

وتنفيذاً لسياسة الدولة فى إستصلاح ٩٠ ألف فدان جنوب بورسعيد تم الإتفاق مع الإدارة العامة للمشروعات رى شرق الدلتا على إستبعاد مساحة ١١ ألف فدان من خطة التجفيف لتحويلها الى مزرعة سمكية ونموذجية لصائدى الكاب وأم خلف (صائدى البحيرة).

● مشروع بوغاز وأشتوم الجميل :

يوجد هذا المشروع بالكيلو متر ١٢,٣٠٠ غرب بورسعيد طريق بورسعيد/ دمياط .

الهدف من المشروع :

إعادة إنتاجية بحيرة المنزلة إلى ماكانت عليه قبل عام ١٩٦٧ وذلك بدفع المياة المالحة من البحر المتوسط لبحيرة المنزلة وكذلك الأسماك البحرية وزريعتها .. والحد من إنتشار الحشائش والمساهمة فى عودة أقلمة أسماك العائلة البورية والدنيس والقاروص لبحيرة المنزلة مع التحكم فى منسوب مياة البحيرة .

والمشروع عبارة عن إنشاء بوغاز جديد لتوصيل مياة البحر المتوسط وأسمكة لبحيرة المنزلة وعمل قطرة لهذا البوغاز تحت طريق بورسعيد / دمياط لربط مدينة بورسعيد بالمحافظات المجاورة غرباً وتتكون من إحدى عشر فتحة مجهزة ببوابات آلية

عرض الفتحة الواحدة ١٥ متراً وعليها كوبرى حمولته ٧٠ طن
وقد تم إنهاء هذا المشروع وتم افتتاحه وتشغيله في يونيو سنة ١٩٨٤ .

● مشروع تجريف قناة الرسوة بالقابوطى :

والهدف من هذا المشروع هو تغذية بحيرة المنزلة بالأسماك القاعية والسطحية
وزراعتها من قناة السويس وذلك بتعميق المجرى المائى لقناة الرسوة (قناة الإنصال)
بين قناة السويس وبحيرة المنزلة .

التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

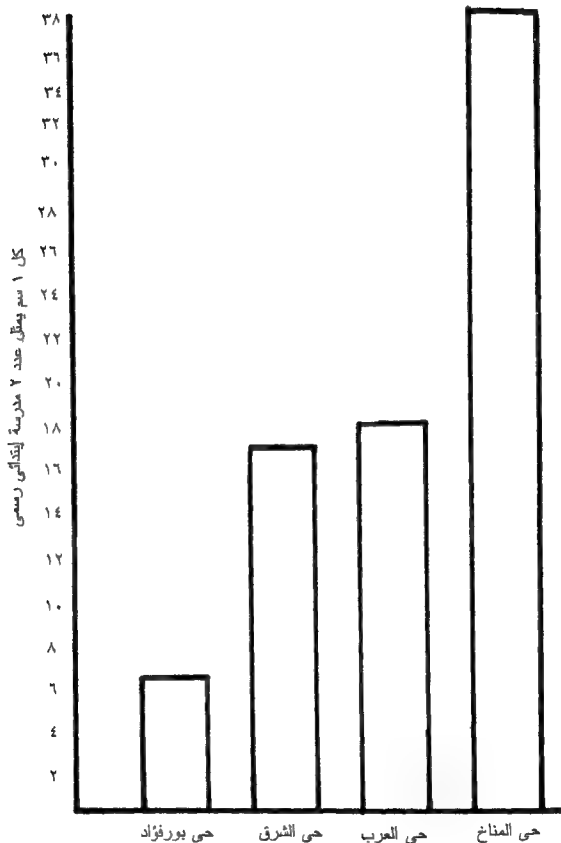
« إقرأ بإسم ربك الذى خلق .. خلق الإنسان من علق .. إقرأ وربك الأكرم الذى علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ».

صدق الله العظيم

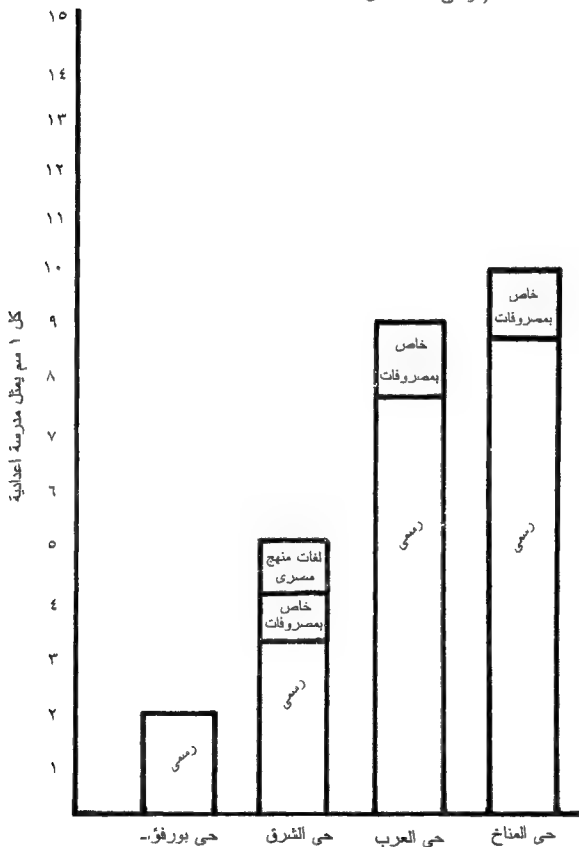
قد أشارت هذه الآية الكريمة إلى أهمية التعليم وماله من مكانة عظيمة تعمل على النهوض بالأمة ورفعها فلذا آثرت أن أتناول التعليم في إحدى محافظات مدن القناة الثلاث ألا وهى محافظة بورسعيد .. تلك المحافظة الشاغخة العتيقة في صمودها ورفعتنا والجدول الآتي يوضح مختلف مراحل التعليم في العام الدراسي ٨٤ / ١٩٨٥ .

المرحلة التعليمية	المرحلة الابتدائية	المرحلة الاعدادية	المرحلة الثانوية	المرحلة التجارية نظام ٣ سنوات ٥ سنوات	المرحلة الصناعية نظام ٣ سنوات ٥ سنوات	دور المعلمين والمعلمات
عدد المدارس	٩٥	٢٦	٩	٥	٣	٢
عدد الفصول	١١٢٩	٤٩٢	٢٠٢	١٦٠	٢١	٣٠
عدد التلاميذ	٤٢٠٧٧	١٨٥٥٩	٥٩٢٦	٤٢١٤	٤٧٩	٦٤٧

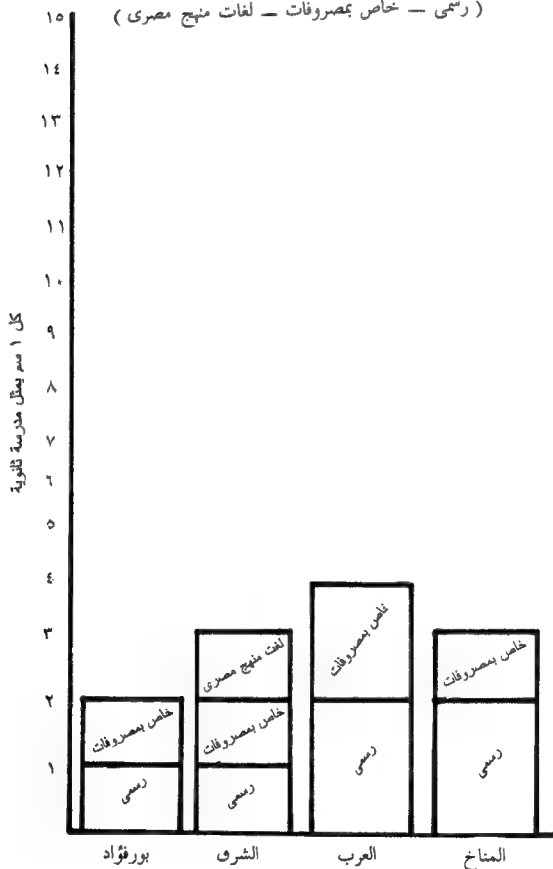
المدارس الابتدائية موزعة حسب الأحياء
عن العام الدراسي ٨٥/٨٤



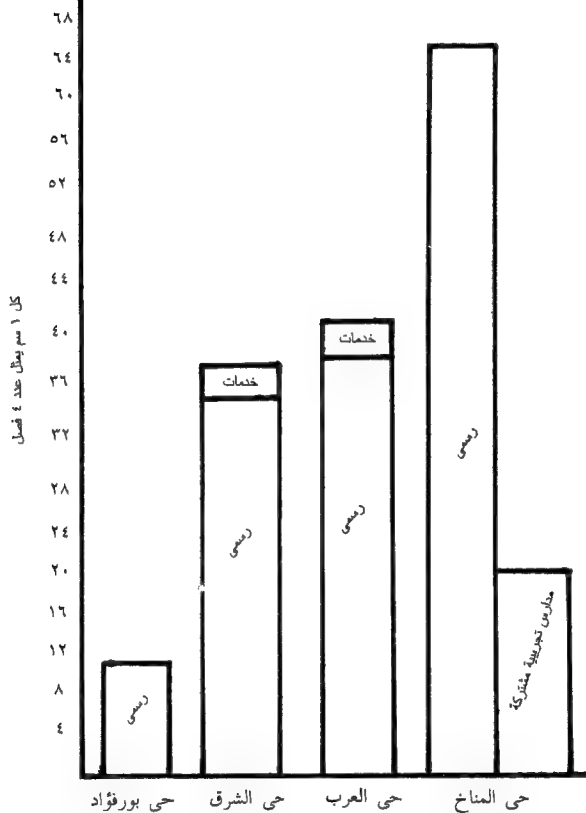
توزيع المدارس الاعدادية حسب الأحياء
(رسمى - خاص بمصروفات - لغات منهج مصرى)



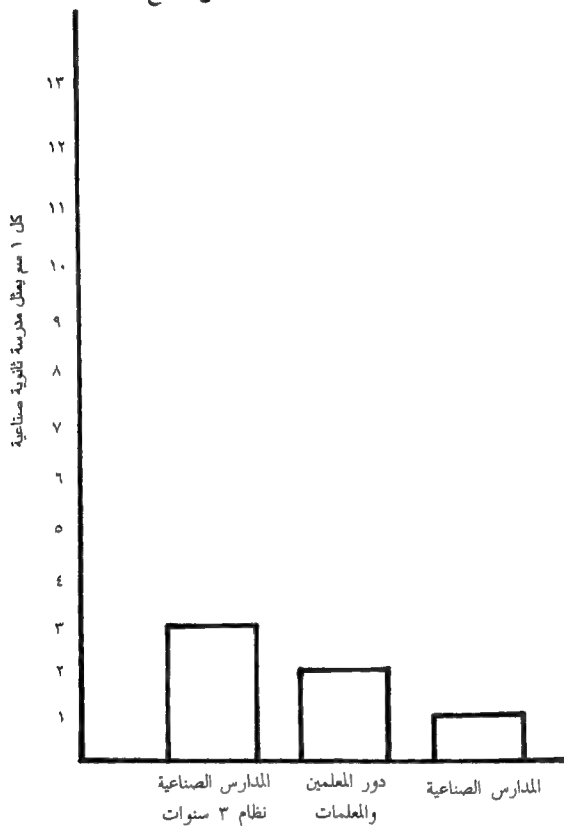
مدارس المرحلة الثانوية موزعة حسب الأحياء
(رسمى - خاص بمصروفات - لغات منهج مصرى)



توزيع الفصول بالمدارس الثانوية التجارية
(نظام ٣ سنوات موزعة حسب الاحياء)

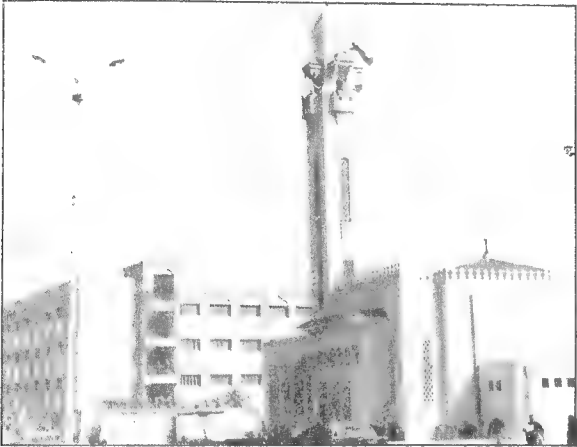


توزيع المدارس الصناعية نظام ٣ سنوات
ودور المعلمين والمعلمات بحى المناخ



• جامعة قناة السويس

وتوجد هذه الجامعة في محافظات القناة .. الإسماعيلية .. بورسعيد .. السويس
ففى بورسعيد توجد كلية الهندسة .. وكلية التجارة .. كما يوجد المعهد العالى للخدمة
الإجتماعية والمعد التجارى .. والمعهد الفنى الصناعى .. وكلية التربية الرياضية .. كلية
التربية (لغات) .. وأيضاً معهد الفنادق .



المعهد الأزهرى للفتيات ومسجد الإيمان

الثقافة والإعلام

أولاً : الثقافة :

مواقع مديرية الثقافة ببورسعيد وأنشطتها : ورسعيد وأنشطتها :

١ — مديرية ثقافة بورسعيد وتتكون من :

○ فرقة بورسعيد القومية المسرحية .

○ فرقة بورسعيد القومية للفنون الشعبية .

○ نادى الأدباء .

○ نادى السينما .

○ القوافل والمهرجانات .

٢ — قصر ثقافة بورسعيد ويتكون من :

○ مكتبة قصر الثقافة .

○ فرقة قصر ثقافة بورسعيد المسرحية .

○ فرقة قصر ثقافة بورسعيد الموسيقية .

○ الثقافة العامة وتعقد بها محاضرات وندوات — وبها نادى العلوم ونادى المرأة .

○ الفنون التشكيلية (وبها الرسم والمعارض) .

○ نادى الطفل ويشمل « مكتبة للأطفال — ومسرح وسينما — ومرسم وألعاب وتسلية — رحلات » .

٣ — بيت ثقافة بورفؤاد يتكون من :

○ فرقة بورفؤاد المسرحية .

○ مكتبة بيت ثقافة بورفؤاد .

○ الثقافة العامة وتعقد فيها المحاضرات والندوات — ويوجد بها نادى للمرأة .

○ سينما ١٦ مم .

○ الفنون التشكيلية ويوجد بها الرسم والمعرض .

○ نادى الطفل ويتكون من سينما — موسيقى — فانوس سحرى — مكتبة —

مرسم — ألعاب وتسلية — رحلات .

٤ - بيت ثقافة النصر بالقابوطى :

ويتكون من :

- مكتبة بيت ثقافة النصر .
- فرقة القابوطى المسرحية .
- سينما ١٦ م .
- ثقافة علمية « محاضرات وندوات ».
- نادى الطفل ويتكون من مكتبة - موسيقى - مرسم - ألعاب -
- سينما - فانوس سحرى - رحلات .

٥ - موقع التسمية الحضرية بالسلام :

ويتكون من :

- مكتبة للكبار والأطفال .
- مرسم فنون تشكيلية للكبار والأطفال .
- ثقافة عامة « محاضرات وندوات ».
- سينما ١٦ م .

٦ - مكتبة إستاذ بورسعيد الرياضى .

٧ - فرقة بورسعيد المسرحية .

وقد تم إنشاء أكثر من بيت للثقافة فى بورسعيد لخدمة وإمداد المناطق المختلفة فى المحافظة بالوعى والثقافة فتم فى عام ١٩٨٤ إقامة بيتين للثقافة فى منطقة حى السلام والآخر فى حى بورتواد ومركز ثقافى ثالث فى منطقة القابوطى ومزمع إقامة بيتاً جديداً للثقافة بمنطقة العاشر من رمضان لخدمة أهالى المنطقة بالثقافة والفكر وهو تحت إشراف مديرية ثقافة بورسعيد .

أهم الإنجازات التى تمت فى عام ١٩٨٦ :

- ١ - تكوين فرقة بورسعيد القومية المسرحية وحصولها على جائزة الجدارة فى مهرجان الفرق القومية على مستوى المحافظات بمسرحية الحريق .
- ٢ - إنشاء بيت ثقافة القابوطى ومزاولة النشاط الفنى والثقافى به وتقديم باكورة

أعماله الفنية (الملك هو الملك).

- ٣ — إقامة مهرجان فرق الأقاليم المسرحية ببورسعيد والذى إشتريت فيه خمس مديريات. هى : المنصورة — الإسكندرية — الخلة الكبرى — كفر الشيخ — الشرقية إلى جانب ثلاث فرق مسرحية ببورسعيد .
- ٤ — مهرجان أفلام المخرج يوسف شاهين والذى حضر إفتتاحه الأستاذ الدكتور / سمير سرهان رئيس قطاع الثقافة الجماهيرية والمخرج الفنان / يوسف شاهين ونخبة من كبار النقاد والفنانين .
- ٥ — عروض فرقة بورسعيد القومية للفنون الشعبية فى مهرجان لىالى رمضان الثقافية ومهرجان الإحتفال بالأعياد القومية لمحافظة مرسى مطروح ، والمهرجان الأول للفنون الشعبية بالإسماعيلية .
- ٦ — إشتراك أدباء بورسعيد فى مهرجان أدباء الأقاليم فى المنيا — دمياط — بنها — المنصورة .
- ٧ — تنفيذ « مجلة بورسعيد الثقافية » التى كانت تصدر قبل التهجير ثم توقف صدورها إلى أن تم إستئناف صدورها مرة أخرى .
- ٨ — عمل معارض دار المعارف والهيئة العامة للكتاب .. ومعرض الكتاب الإسلامى .
- ٩ — الإشتراك فى المعرض العام للفنون التشكيلية بالثقافة الجماهيرية والإشتراك فى المسابقات للفن التشكيلى والتأليف المسرحى .
- ١٠ — أقامت الفرقة القومية المسرحية عرضها المسرحى الثانى « اليهودى الناث » وقد حاز إعجاب الجمهور والنقاد فى بورسعيد والقاهرة ومسرحية زيارة السيدة العجوز وقد شاركت بها فى مهرجان المصايف الأول برأس البر وجمصة .
- ١١ — تقدم الخدمات الفنية لهواة الفن التشكيلى بمرسم المديرية والمراسم المختلفة فى بورفؤاد والقابوطى والسلام .

ثانيا : الإعلام :

مركز الإعلام ببورسعيد :

أنشئ هذا المركز عام ١٩٥٦ وقد قام بدور كبير فى معركة بورسعيد من نفس العام ، وقد بدأ هذا المركز فى توجية الرسالة الإعلامية نحو إبراز الإنتصار الشعبى وجرائم الإستعمار والعدوان .

وقد قام مركز إعلام بورسعيد بمراقبة الأحداث وإبلاغ المسؤولين أول بأول وبعد جلاء قوات العدوان الثلاثي عن بورسعيد إنجّه المركز الى شرح دورالمواطن في إعادة البناء وحل مشاكل المهجرين الذين أضرّوا أثناء العدوان ووجه الإعلام رسالته الى طبقة الصيادين والسموطة حيث كانت الحرفة الرئيسية في بورسعيد تعتمد على الصيد وتجارة البحر والرباط وتجارة خان الخليل لسفن الترازيت . وبعد أن إستقرت الأوضاع عادت المراكز إلى خططها التقليدية في تنظيم المحاضرات والندوات الإجتماعية الشعبية ومتابعة الرأي العام والرد على الإشاعات المغرضة وتوزيع المطبوعات والكتيبات والملصقات والصور .

وحالياً اختلفت الأحوال السياسية عن سابقتها وأصبح السلام بدلاً من لا صوت يعلو على صوت الحركة .. وأصبح شاغل الدولة هو تحسين الأحوال الإقتصادية لفئات الشعب المختلفة ومن هنا أصبحت الإستراتيجية الإعلامية تتلخص في « الإعلام من أجل التنمية » ولذلك تم إنشاء أقسام في مركز إعلام بورسعيد من مسمياتها نستطيع أن نعرف جزءاً كبيراً من رسالتها وهي :

- ١ — قسم الرأي العام .
- ٢ — قسم تنظيم الأسرة .
- ٣ — قسم محو الأمية .
- ٤ — قسم الطفولة واليونيسيف .
- ٥ — قسم البحوث .
- ٦ — قسم البرامج .
- ٧ — قسم المكتبة .
- ٨ — قسم السينما .
- ٩ — مرافقة الوفود الصحفية .

ويقوم مركز إعلام بورسعيد بنفس العمل الذي تحدثنا عنه في مركز إعلام الإسماعيلية وذلك طبقاً لتخطيط عام تشرف عليه وزارة الإعلام والهيئة العامة للإستعلامات .

ويوجد بمبنى الإعلام بالإسماعيلية الإدارة العامة لإعلام القناة وسيناء التى تشرف على مراكز الإعلام ومراكز النيل للتدريب فى كل من الإسماعيلية وبورسعيد والسويس والعريش ورفح ومدينة الطور وسيناء وبورفؤاد وهو أحدث مكتب فى منطقة القناة وسيناء .

المصيف والسياحة

إن بورسعيد بموقعها الخاص والتميز كملتقى لثلاث قارات هي أفريقيا وآسيا وأوروبا والذي يرسحها لمكان الصدارة بين مدن البحر الأبيض المتوسط والتي تتوسط مدن السياحة التي تتمركز في كل من اليونان وتركيا وإيطاليا وألمانيا وفرنسا وإنجلترا وأمريكا وأسبانيا ومنها تصل الى مدن المغرب العربي التي أصبحت تضارع مدن أوروبا سواء طنجة أو بنزرت أو الدار البيضاء ووصولاً إلى الأسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط .

بهذه الإمكانيات الطبيعية والإقتصادية الفريدة وتاريخها الناصع السطور قد أهلت لتكون مكاناً سياحياً من الطراز الأول . خاصة إذا وضعنا في الاعتبار طبيعة شعبها النشط الذي يؤمن بأن السياحة صناعة إقتصادية تمثل ركنا أساسيا في إقتصاديات بورسعيد خاصة ومصر عامة .

بورسعيد المصيف :

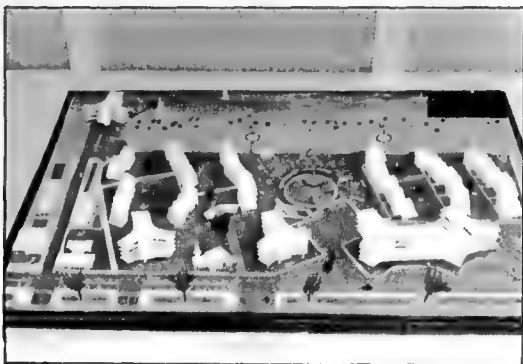
تمتاز بورسعيد بالشاطئ الجميل الهادئ والجو الساحر الصافي والموقع الفريد الذي يصل أفريقيا بآسيا . وبالنهضة العمرانية والصناعية التي تستحق جهداً وإستثماراً سياحياً . فهي بالإضافة إلى ذلك تعتبر من أجمل مصايف مصر ويتميز شاطئها الطويل الممتد برماله الناعمة وسهولة الإنحدار وإنعدام الصخور وأشتهر بالأمان والهدوء كما أن وضع بورسعيد على قمة قناة السويس التي هي من أهم المعالم السياحية الجاذبة بمسطحها المائي الساكن ونواديها البحرية التي تمتد على شاطئها الشرقى عند بورفؤاد تعد من مناطق الجذب السياحي . وتعتبر الرحلات البحرية في قناة السويس من وسائل الترفيه التي يحرص الزوار على القيام بها سواء في بورسعيد أو الإسماعيلية أو السويس .

السياحة في بورسعيد :

يعتبر النشاط السياحي بالنسبة لكثير من الدول مصدراً رئيسياً من مصادر العملات الأجنبية . حيث يستثمر فيها العديد من ملايين الجنيهات في بناء الفنادق ذات



كبان المعمورة وأطلن على شاطيء بورسعيد .



المشروعات السياحية بالمحافظة .

المستويات الرفيعة والمتوسطة والتي يتم تجهيزها بالمطاعم وحمامات السباحة والمسارح وصالات وقاعات المؤتمرات المجهزة بأحدث وسائل العصر في الإتصالات والإدارة والتجهيز .. وحيث تستثمر قوى بشرية في تقديم الخدمات المتطورة في صناعة السياحة . والتي تمثل سلعة مرغوبة دائما ذات طلب مضطرد التزايد .

وبورسعيد بإمكانياتها ومواردها السياحية الممتازة يمكنها بالتخطيط الواعي المخلص أن تحقق عائد ثابت من السياحة وخاصة أن بها المزارت والأماكن السياحية المختلفة مثل :

● المتحف الحرى :

ويضم اللوحات المجسمة عن معركة ١٩٥٦ وبعض المخلفات والقطع الحربية والأدوات العسكرية ووسائل التخطيط الحرى التى تحكى قصة معارك ١٩٥٦ و ١٩٦٧ و ١٩٧٣ .

● النصب التذكارى لشهداء العدوان الثلاثى عام ١٩٥٦ بميدان الشهداء .

● مناطق صيد الأسماك للهواة (حجر سعيد ، كوبرى الجميل) ومنطقة صيد البط بحيرة المنزلة .

● لسان ديلسبس الملاصق للقناة .

● مسجد لطفى والكاتدرائية .

● مدينة بورفؤاد كضاحية من ضواحي بورسعيد تتميز بنظامها العمرانى وهدوئها وتمثل أحد مناطق الجذب السياحى بمحاثقها ونواديها وشواطئها خاصة بعد أن أضافت تفرقة قناة السويس الجديدة مسافة من الساحل الى هذا الشاطيء . وتعتبر من أجمل المصايف .

● بورسعيد كمنطقة حرة تجارية بأسواقها المختلفة المستوى تعتبر من العوامل الرئيسية للجذب السياحى منذ انشاء المنطقة الحرة .

● متحف بورسعيد للآثار والذى تم إفتاحه فى ٢٣ ديسمبر ١٩٨٦ وهو العيد القومى لشعب بورسعيد .

● وتوجد فى بورسعيد مناطق أثرية ومعالم سياحية يصل إليها السائح عن طريق اللنش مثل جزيرة أبو سلام وتبعد ٢٢ كم عن بورسعيد . وجزيرة تنيس وتبعد حوالى ٩ كم عن بورسعيد . ويستطيع السائح أن يصل إليها عن طريق اللنشات من محطة بورسعيد المطرية .



ومن المناطق السياحية أيضا في بورسعيد :

- بيوت الشباب مثل :
- المعسكر الدائم للشباب ببورسعيد .
- معسكر الشاطئ .



فندق إيتاب الجديد .



النزل الدولي للشباب .

● النوادى الرياضية ودور المسرح بالمحافظة :

- نادى الإستاد الرياضى .
- نادى بورسعيد .
- نادى هيئة قناة السويس الإجتماعى .
- نادى قناة السويس بيورفؤاد .
- نادى التجديف .
- نادى اليخت .
- مسرح بورسعيد الصيفى .
- دور السينما .

● مشروعات سياحية :

□ منطقة سهل الطينة وتمتاز بأن بها الآثار الإسلامية التى يمكن إكتشافها مما يتيح فرصة إقامة قرى سياحية حولها وتوجد هذه المنطقة فى شرق بورسعيد ودخل حدود المحافظة .

□ جزيرة تيس وتقع غرب بورسعيد على بعد ٩ كم وسط بحيرة المنزلة ولا توجد بها وسائل ترفيهية أو خدمية كما يجب وفى الإمكان إستغلال هذه المنطقة سياحياً لتكون مزاراً ممتازاً ومكاناً جميلاً لقضاء أوقات طيبة .

ويجرى حالياً تطوير شاطئ بورسعيد بترميم وتجديد الكبائن الحالية وإنشاء كبائن وإفتتاح فنادق وكازينوهات جديدة على الشاطئ بالإضافة إلى ما يتم من إجراءات إستكمال إنشاء القرية السياحية بالجميل وهناك دراسات عديدة ومقترحات لتطوير مصيف بورسعيد وزيادة طاقة الإستيعابية والسياحية .

وقد أعدت العلاقات العامة مشروعاً لزيارة الوفود من أنحاء الجمهورية لمدينة بورسعيد لمدة يومين أو ثلاثة أيام تتضمن زيارة المعالم السياحية والجولات البحرية والجولات الحرة بأسواق المدينة .

□ تم بناء جناح فندق إيتاب الجديد ٤ نجوم على الشاطئ .

□ إقامة قرية سياحية بالجهود مع الجانب الأجنبى على مستوى عالمى على الشاطئ بين بورسعيد ودمياط .

الشباب والرياضة

الشباب في كل أمة هو حاضرها ومستقبلها الذى تعتمد عليه في التطوير والبناء ولذلك وجهت المحافظة رعايتها لقطاع الشباب .. ووفرت له الإمكانيات بما يكفل إعدادة على أسس سليمة جسمانياً وثقافياً وتربوياً .

ويتبع مديرية الشباب والرياضة بمحافظة بورسعيد ٤ مراكز للشباب وتتضمن مديرية الشباب ٤ إدارات للأنشطة وهى :

- أ — إدارة الشباب : وتتعامل مع الشباب من ١٨ — ٢٥ سنة .
- ب — إدارة الطلائع : وتتعامل مع النشء من ٦ — ١٨ سنة .
- ج — إدارة الرياضة : جميع المراحل السنية .
- د — إدارة إعداد القادة : لإعداد قادة النشء والشباب في جميع المجالات .

أ — إدارة الشباب :

تحتوى خطة إدارة الشباب على العديد من الأنشطة تقوم بتنفيذها في مراكز الشباب والهيئات الشبابية :

١ — المعسكرات :

(صيفية — دينية — ترفيهية — خدمة عامة) .

٢ — الرحلات :

أ — محلية :

تقوم بتنفيذها المديرية والأحياء .

ب — قومية :

يقوم بتنفيذها المجلس الأعلى للشباب والرياضة .

٣ — المسابقات :

أ — دينية (العمرة — المولد النبوى الشريف — الشباب المسلم) .

ب — مسابقات الفنون التشكيلية .

ج — ثقافية (مجلة الحائط — شعر — زجل — مقال) .

٤ - لقاءات الأنشطة المتكاملة :

وتتم بين محافظات القناة وسيناء في مجال (المسرح - الفنون الشعبية - الموسيقى والكرمال - المعرض - النشاط الرياضي) .

٥ - مشروع تعليم الكبار :

لقاءات الهيئات الشبابية وتتضمن الأنشطة الرياضية والثقافية - الفنية - الإجتماعية في صورة معسكر اليوم الكامل .

٦ - خدمة عامة :

ويتم تنفيذ مشروعات الخدمة العامة بواسطة الشباب في مراكز الشباب والأحياء بالمحافظة في صورة دهانات وتشجير وبحو أمية .

ب - إدارة الرياضة :

تنفذ مشروعات الخطة من خلال مراكز الشباب في صورة برامج

لجميع المراحل السنية :

○ مراكز تدريب الناشئين ويضم جميع اللعابات .

○ المراكز الرياضية لكبار السن

○ المراكز الرياضية للمعوقين

○ مراكز التأهيل للكليات العسكرية

○ معسكرات للمعتمدين رياضياً

○ مراكز الطب الرياضي

○ لقاءات بين مراكز تدريب الناشئين

○ لقاءات رياضية بين فرق مراكز الشباب

ج - إدارة الطلائع :

○ أنشطة يتم تنفيذها في أندية الطلائع بالمدارس .

○ أنشطة يتم تنفيذها من خلال الطلائع بمراكز الشباب مثل المسابقات

الدينية - الثقافية - الفنية .

○ عروض رياضية في المناسبات القومية

○ إحتفالات أعياد الطفولة

- مسابقات اللياقة البدنية بين فرق أندية الطلائع .
- معسكرات للمتميزين رياضياً — دينياً — فنياً .
- الأندية المركزية للموهوبين وتشمل شعب (فنون شعبية — كورال — مسرح — فنون تشكيلية)
- المجموعات الرياضية بأندية الطلائع .
- فرق الأشبال والزهرات .
- جامعات الهلال الأحمر .
- مراكز التمرينات الحديثه .
- جامعات تجميل البيئة .
- المسابقات القومية للياقة البدنية للطلائع .
- المعسكرات المحلية والقومية .

د) إدارة أعداد القادة :

- تنفيذ دورات ودراسات للعاملين في مجال رعاية الشباب رياضياً وإجتماعياً لتقل مواهبهم وخبراتهم في هذا المجال
- دراسات أساسية للمدرسين في لعبات كرة القدم / سلة / طائرة / يد .
- أعداد مسعولي أنشطة الطلائع .
- دورة تدريبية للعاملين الجدد بالمديرية .
- دورة تدريبية لمشرفي الأنشطة بمراكز الشباب والإستعانة بأحدث الوسائل التعليمية في تنفيذ الدورات والإنجازات التي قامت بها محافظة بورسعيد في مجال الشباب والرياضة .
- وقد تم الإنتهاء في هذا الإنتهاء في هذا العام ١٩٨٥ من تنفيذ مركز الشباب بحى السلام الجديد .
- كذلك تم إنشاء مركز شباب بورفؤاد ويشمل صالة مغلقة للألعاب الرياضية ونادى إجتماعى وملاعب مكشوفة .
- تم إنشاء معسكر الشباب بالشاطيء .
- وهناك مشروعات كثيرة تقيمها المحافظة لرعاية الشباب كمشروعات اللياقة البدنية للمعوقين ومشروع إنشاء مدارس لألعاب الجمباز وكرة

السلة .. وكرة اليد بالإضافة إلى الدورات الرياضية والبطولات
واللقاءات في هذه الألعاب .

وتواصل المحافظة إهتمامها بمختلف الأنشطة الشبابية سواء في
مجالات الخدمة العامة ومشروعات الشباب في الصيف .. وأندية
الطلائع .. وإستكمال الإنشاءات الشبابية وتنفيذ البرامج المختلفة والأنشطة
الرياضية والثقافة والفنية .



الأنشطة الشبابية بالمحافظة .

الامن

وكما سبق عرضه عن تشابه الأمن في منصقة القناة إلا إن هناك بعض الفروق والإختلافات تخص محافظة بورسعيد . ولعل أوضحها بدء ظهور نوعية جديدة من الجرائم وبعض السلوكيات لبعض المواطنين الوافدين على بورسعيد بعد تحويل المدينة الى مدينة حرة .

فقد ظهرت العديد من الجرائم الجديدة التي لاتوجد سوى فى بورسعيد وعلى سبيل المثال :

الغش التجارى :

يعنى الغش والخداع فى التعاقد والتعامل وقد نهى عنه الشريعة الإسلامية ذلك أن رسول الله ﷺ أثناء تفقده لأحوال الرعية مر بتاجر يعرض قمحا للبيع بداخل كيل فضرب يده بداخلها فظهرت بعض حبات القمح مبتلة بالماء وقال له المصطفى ﷺ (ألا أظهرت هذا حتى يراه الناس ، من غشنا فليس منا) .

وقد نهى القرآن الكريم عن النقص فى الكيل والوزن وكل هذه الصور التي نهى عنها وحرمتها السنة المحمدية وآيات الذكر الحكيم .

ودور الشرطة يظهر فى منع مثل هذه الجرائم بالعقوبة بالحبس أو بدفع الغرامة فى إحدى الأمور التالية :

- ١ — عدد البضاعة أو مقدارها أو مقاسها أو كيلها أو وزنها أو عيارها .
 - ٢ — ذاتية البضاعة إذا كان ما سلم منها غير ما تم التعاقد عليه .
 - ٣ — حقيقة البضاعة أو طبيعتها الجوهرية .
 - ٤ — نوعها أو أصلها أو مصدرها فى الأحوال التي تعتبر فيها بموجب الإتفاق أو العرف أو النوع أو الأصل ، فقد تكون سلعة رديئة الصنع ووضع عليها بيانات تجارية توضح إنها من صناعة إنجلترا أو فرنسا أو أمريكا .
- تصنيع ملابس من الأقمشة المحلية ووضع عليها بيانات تجارية تفيد أنها من صنع إحدى الدول الأوروبية ويقوم ببيعها للمستهلك الذى يقوم بدفع الرسوم الجمركية عليها .

ويرجع سبب تفشى هذه الظاهرة بعد تحويل المدينة الى مدينة حرة إلى الأسباب الآتية :

أولاً : ميل المستهلكين إلى شراء السلع المستوردة والعزوف عن شراء السلع المحلية وهذا ما أطلق عليه (عقدة المستورد) وذلك بالرغم من أن غالبية المنتجات المحلية تفوق في جودتها البضائع المستوردة .

ثانياً : هروب كثير من رؤوس الأموال الغربية إلى جنوب شرق آسيا وإقامة مشروعات بها نظراً لانخفاض أجر العمالة بها وتجنباً لموجة الإضطرابات التى تتسم بها العمالة في أوروبا .

وبالنسبة لجهاز الأمن في بورسعيد فإنه يظهر بوضوح دور كل من جهاز أمن الموانئ والجوازات بصورة واضحة لوجود ميناء بورسعيد وهو ميناء دولى كبير بالإضافة إلى وجود العديد من المنافذ الجمركية على تخارج مدينة بورسعيد في جميع الاتجاهات مما يستلزم وجود قوات من شرطة أمن الموانئ تقوم بعملها بالتنسيق مع باقى قوات مديرية أمن بورسعيد بجميع تخصصاتها .



قيادات بورسعيد فى افتتاح منفذ جمرك الرحلات .

الشؤون الصحية

يقوم بالعمل لتقديم الخدمات والرعاية الصحية للمواطنين بمحافظة بورسعيد عدد (٣) مستشفيات هي : بورسعيد العام — النصر — وبورفؤاد ، وعدد (٤) مستشفيات تخصصية هي : الرمد — المصح البحري — الحميات — والأمراض المتوطنة ، كما يوجد ٤ مكاتب صحة و ٣ وحدات ريفية بالقابوطي وبحر البقر والمناصرة ، وعدد ٣ مراكز لرعاية الأمومة والطفولة ، ومدرسة ثانوية فنية للمريض وأخرى للمسعفين ، وهناك ١٥ مركزاً لتنظيم الأسرة بالإضافة إلى مركز إسعاف رئيسي و ٤ مراكز إسعاف فرعية ، ٢ إسعاف طريقى ، ومركز صحى بحى الكويت ، و ٤ وحدات للصحة المدرسية ، ومكتب للحجر الصحى ، ومكتب للثقافة الصحية ، و ٤ مراكز لنقل الدم ، وثلاثة معامل مستقلة ومثلها معامل بالوحدات ، ومحطة لعلاج الملاريا ، ومشروع لمكافحة البلهارسيا .



مستشفى التضامن .

ومن أهم الإنجازات التي تمت في مجال الشؤون الصحية :

- تم إنشاء وتسليم مستشفى التضامن من القوات المسلحة وجارى إعدادها للتشغيل كمستشفى متخصص لأمراض النساء والولادة والأطفال .
- إجراء عدة توسعات في المستشفى العام ببورسعيد .
- إنشاء وحدة للكشف المبكر عن الأورام بمستشفى بورسعيد العام ووحدة الكلى الصناعي .
- إنشاء معمل لتحليل السلع الغذائية المستوردة التي تصل إلى ميناء بورسعيد وتم تزويده بأحدث المعدات والأجهزة المتطورة بدلاً من إجراءات عمليات التحليل الكيماوى والبكتريولوجى بالمعامل المركزية كسباً للوقت ومنعا لتعرض الأغذية للتلف .
- تم الإنتهاء من تركيب وتشغيل جهاز الكل الصناعى بمستشفى النصر حتى تتم عملية غسيل الكلى للمصابين بفشل كلوى ببورسعيد بدلاً من سفرهم خارج بورسعيد .
- إنشاء وحدات حسابية بكل من مستشفى بورسعيد العام ومستشفى النصر والمصح البحري ومستشفى بورتواد .

المياة ومشروعات الصرف الصحى

أولاً : أعمال المياة :

مدينة بورسعيد مدينة تجارية هامة وميناء عالمى يقع على البحر الأبيض المتوسط ولذلك إزدادات الحاجة إلى التوسع فى المشروعات الخاصة بالمياة (مياة الشرب) والمياة النقية فى بورسعيد ليست فقط للإستعمال المنزلى بل للمصانع التى لإقيمت فى المنطقة الحرة ولتكوين السفن الداخلة لميناء بورسعيد أو العابرة لقناة السويس .

وهيئة قناة السويس لا تألوا جهداً منذ الإفتتاح الأول لقناة السويس عام ١٨٦٩ فى توفير مياة الشرب النقية لمدينتى بورسعيد وبورفؤاد والضواحي نظراً للنمو السريع لمدينة بورسعيد وخاصة بعد أن أصبحت منطقة حرة .

ومنذ إنشاء محطة تنقية المياة بمنطقة الرسوة ببورسعيد والهيئة أخذت على عاتقها تطويرها وتحسينها وزيادة كفاءتها وإنتاجها من المياة لتجابه الزيادة السكانية ، وقد دُمرت المحطة فى حرب الإستنزاف وأعيد بناؤها من خلال الحطة العاجلة لتطوير مرافق مياة الشرب ببورسعيد أما المرحلة الآجلة فقد تضمنت المشروعات الآتية :

أولاً : تطوير محطة مياة الرسوة :

تم التعاقد مع شركة أترناشيونال كونتراجيت بالإتحاد مع شركة سوميكو الفرنسية لتنفيذ عملية تطوير وتحسين محطة مياة الرسوة وتبلغ تكلفة العملية ٩٢٦ ٢٣٤ ٣ جنية وقد بدأ تنفيذها فى فبراير ١٩٨٤ ومن المنتظر الإنتهاء منها فى منتصف عام ١٩٨٦ .

ثانياً : تطوير شبكات مياة مدينة بورسعيد وبورفؤاد :

تم التعاقد مع شركة المقاولون العرب لتنفيذ عملية تطوير وتحسين شبكات مياة مدينتى بورسعيد وبورفؤاد بقيمة إجمالية ٢٩٦ ٧٠٧ ٢ جنية وبدأ تنفيذ العملية فى مايو ١٩٨٤ ومن المنتظر الإنتهاء منها فى أوائل ١٩٨٦ .

ثالثاً : سيفونات بورسعيد :

تم التعاقد مع شركة التمساح لبناء السفن لتنفيذ عملية تركيب السيافونات لتطوير

شبكات المياه بكل من مدينتي بورسعيد والإسماعيلية بقيمة إجمالية حوالى مليون جنية وقد بدأ العمل فى تركيب السيفونات فى يوليو ١٩٨٥ ومن المنتظر أن تنتهى أعمال التركيب فى يونيو ١٩٨٦ وسيم تركيب عدد أربعة سيفونات ببورسعيد ببيانها كالاتى :
السيفون الأول :

على قناة الإتصال وتبلغ تكلفة تركيبه ١٢٣ ٥٠٠ ٧٠ جنية .
السيفون الثانى :

على قناة الإتصال وتبلغ تكلفة تركيبه ١٣٢ ٧١٤ ٣٦٠ جنية .
السيفون الثالث :

على قناة المنزل وتبلغ تكلفة تركيبه ٩٥ ٨٧٢ ٦٨٠ جنية .
السيفون الرابع :

عبر قناة السويس وتبلغ تكلفة تركيبه ٤٤٤ ١٤١ جنية .

وفى الوقت الحاضر جارى دراسة زيادة كفاءة ترعة بورسعيد التى توصل المياه العذبة لمدينة بورسعيد وذلك بتحويلها الى خطى مواسير قطر ١,٢٠ م تدفع فيها المياه تحت ضغط عن طريق محطة رفع يتم إنشاؤها بمدينة القنطرة وذلك لمجابهة الزيادة المضطردة فى تعداد وإحتياجات مدينة بورسعيد .
ثانيا : الصرف الصحى :

وبالنسبة للصرف الصحى فى محافظة بورسعيد فبعد حرب أكتوبر وعودة الحياة الطبيعية للمدينة إستلزم ذلك القيام بإصلاحات وترميمات فى شبكة الصرف الصحى ومحطات التنقية بالمدينة . وقد كلفت إحدى الشركات بترميم شبكة المجارى والصرف الصحى وتسليك خطوط المجارى السليمة وغرف التفتيش الخاصة بها ، مع توريد المهمات المطلوبة لإدارة المجارى بالمحافظة ، كما تم توريد خمس سيارات كسح للمحافظة كاحتياطى للصيانة ، وتم ترميم أحواض الترسيب بمشروع المجارى بالمدينة وحفر القناة الموصلة الى بحيرة المنزلة وإتخاذ الإجراءات لإستيراد الأجهزة الميكانيكية اللازمة لتدعيم مرفق المجارى لمقابلة الضغط المنتظر .

ولقد انتهى حاليا العمل فى المشروع الأول لشبكة مجارى بورسعيد الجديدة المُسندة إلى شركة هاربرت جونز الأمريكية وجارى الإعداد للمشروع الثانى .

الشئون الدينية

أولاً : الأوقاف :

ترسيخاً للدعوة الدينية الإسلامية بما يحقق السمو بتلك الدعوة فقد تم العديد من الإنجازات والإعداد لأعمال المشروعات المستقبلية .

● أعمال تم إنجازها :

تم بناء وترميم المساجد التالية :

مسجد الإمام الحسين .

مسجد الرضوان .

مسجد الرسول .

مسجد الكاب .

مسجد عبدالرحمن لطفى .

مسجد العهد الجديد .

كذلك تم بناء دورين أعلى دار المناسبات وجارى حالياً بناء جامع قناة السويس بمدخل القناة .

ثانياً : الأعمال والمشروعات المستقبلية :

جارى العمل حالياً بالمجمع الإسلامى ببورفؤاد ويضم هذا المجمع مسجداً ومعهداً ثانوياً أزهرياً وقاعة للمحاضرات .. ومكتبة إسلامية ومن المنتظر أن تبدأ الدراسة بالمعهد العام الدراسى المقبل . كذلك جارى العمل حالياً بمشروع مسجد مدخل قناة السويس ومن المنتظر أن ينتهى العمل فيه خلال هذا العام .

ثالثاً : قسم الدعوة :

ويعمل على نشر الدعوة الإسلامية عن طريق السادة أئمة المساجد الحكومية وخطباء المساجد الأهلية وعن طريق المدارس والنوادر والمصالح والشركات والتجمعات الشعبية .. كما تعمل المديرية على الإفتاء فى المسائل الدينية والمشاركة فى المناسبات الدينية والاجتماعية .

رابعاً : قسم البر والخيرات :

يقوم بمنح المواطنين المحتاجين المساعدة المالية وحل المشكلات العامة ووضع الحلول السريعة لها .

المساجد الموجودة بمحافظة بورسعيد حتى عام ٨٤

الجهة	حكوى	أهلى	معاينة	موقوفة
حتى الشرق ٢٦	٦٠	٨		
حتى الغرب ١٣	٥٤	١١		٥
حتى المناخ ١٥	٢٩	٩		٢
حتى بورفؤاد ١	١٥			
الجملة ٣٥	١٩٨	٢٨		٧

الكنائس الموجودة بالمحافظة عام ٨٤

الجهة	اسم الكنيسة	المساحة	السعة
الشرق	كنيسة مارجرس	١٠٠٠ متر	٨٠٠
	كنيسة العذراء	٧٠٠ متر	٥٠٠
	كنيسة الانبا بيشوى	٢٥٠ متر	٢٥٠
المناخ	كنيسة مارمينسا	٢٠٠	٢٥٠
بورفؤاد	كنيسة مارجرس	١٢٠٠	٥٠٠



النقل والمواصلات

لقد تم وضع حجر الأساس لإزدواج طريق بورسعيد - الإسماعيلية وتقدر تكاليف هذا المشروع بحوالى ١٧ مليون جنية .. وبدأت الإجراءات التنفيذية للبدء فى هذا المشروع القومى الحيوى والذي يستغرق تنفيذه حوالى ثلاث سنوات .

● كوبرى السكة الحديد :

بدء العمل فى تنفيذ الكوبرى فى أواخر عام ١٩٨٣ وقد تم الإنتهاء منه فى أوائل عام ١٩٨٧ ، وبإفتتاحه تم وصول خطوط السكة الحديد إلى داخل مدينة بورسعيد من خلال خط مزدوج كذلك تم إعادة إفتتاح محطة السكة الحديد القديمة بالمدينة .

● طرق إقليمية :

لقد تم تنفيذ جزء من طريق بحر البقر بطول ٥ كيلو متر .

● طرق داخل المدن :

وقد بلغت جملة الشوارع الداخلية التى تم رصفها حوالى ١٧ كم .

● إستكمال رصف :

لقد بلغت جملة الأطوال حوالى ٣,٩ كيلو متر عبارة عن طرق إنشائية .

● معديات :

قد تم تنفيذ عدد ٢ معدية على مصرف بحر البقر .

● المواصلات السلكية واللاسلكية :

لمواكبة التغيرات التى طرأت على مجتمع بورسعيد الإقتصادى والتجارى وإحتياج الشركات الإستثمارية والتجارية إلى الإتصالات الدولية والداخلية فقد تم :

○ تركيب سنترال بورسعيد الجديد بسعة ١٠ آلاف خط لتصبح السعة السلكية ٢٠ ألف خط تشمل إحتياجات المدينة .

○ بدأت الإجراءات التنفيذية لإنشاء سنترال مستقل لحي بورفؤاد سعة عشرة آلاف خط يبدأ العمل كمرحلة أولى فى ألفين خط منها .

○ تم تركيب ٨٠٧ خطوط تليفون أوتو ، ٢٩٩ تليفون نصف أوتو ، ٣ تللكسات ..
كما تم تركيب ٣٢ فورياً ، ١٠٠ تركيبات عادية ، ٨٢ نقل خط ، ١٨٠٢ مبرقة خلال
الفترة من يناير حتى مارس ١٩٨٤ .

● النظافة العامة :

- لقد تم شراء عدد ٤ سيارات جمع قمامة كبيرة (كنس ميكانيكى) .
- أقامت الوحدة المحلية لحي الشرق ببورسعيد مصنعاً لإنتاج أكياس البلاستيك
لإستخدامها فى جمع القمامة .
- تم تنفيذ أعمال حدائق ومنتزهات وتجميل ميادين كثيرة فى أنحاء محافظة بورسعيد .



محطة السكة الحديد بعد إفتتاحها .

الكهرباء

- تم إنشاء وحدتين غازيتين بقدرة إجمالية ٤٠ ميغاوات سنة ١٩٧٧ .
- تم إنشاء وحدة غازية بقدرة ٢٥ ميغاوات سنة ١٩٨٠ .
- تم إنشاء محطة محولات بورسعيد جهد ١١/٦٦/٢٢٠ ك.ف سعة ٢٥٠ ميغافولت أمبير ١٩٨٣ .

واستلزم لذلك إنشاء الخط الهوائى الإسماعيلية / بورسعيد جهد ٢٢٠ ك.ف بطول ٨٥ كم وبذلك تم تغذية مدينة بورسعيد لأول مرة عن طريق الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية .

وجارى تنفيذ المشروعات الأتية :

- محطة محولات بورسعيد جهد ١١/٦٦ ك.ف سعة ١٠٠ ميغافولت أمبير .
- خط كابلات جهد ٦٦ ك.ف بطول ١٠ كم .
- محطة محولات بورفؤاد جهد ١١/٦٦ ك.ف .
- إنشاء محولين جهد ١١/٦٦ ك.ف بمحطة محولات بورسعيد سعة إجمالية ٥٠ ميغافولت أمبير .



المرور

تشير معدلات حركة المرور ببورسعيد إلى زيادة ملحوظة وذلك بسبب تحويل بورسعيد إلى منطقة حرة ومطراً على مساحتها من تغييرات وتوسيع مما أدى إلى ضرورة تنظيم وترشيد حركة المرور بها .

الإنجازات التي قامت بها إدارة المرور في محافظة بورسعيد :

- تم تزويد شوارع المدينة بأجهزة ضوئية حديثة للتحكم بالتقاطعات الهامة ومن مميزاتنا ضوء قوى ويرى من مسافة ٥٠٠ متر في ضوء الشمس .
- تم إنشاء أكشاك تحكم حديثة تتفق مع كثافة السيارات وسرعتها .
- تم تصنيع وتصميم ٢٥٠ جهاز تحذير تم توزيعهم ببورسعيد وبورفؤاد .
- كما تم تصميم وتصنيع ٣٥ جهاز تحذير للمشاة كمرحلة أولى جارى توزيعهم بتقاطعات المدينة .
- تم تصميم وتصنيع حوالى ٢٥٠ لافتة إرشادية مضاءة مثبتة على الأرصفة وأعمدة الإضاءة لإرشاد السائقين والمواطنين .
- جارى إنشاء شبكة لاسلكية كاملة ويتم إعتد الإرتباطات المالية وذلك لربط التقاطعات والمنافذ حتى نهاية الحدود الإدارية للمحافظة .
- تم إنشاء نقطة مرور كاملة داخل الدائرة الجمركية بجوار مكتب الإفراج الجمركى للسيارات تسهياً لأعمال القادمين من الخارج .
- تم إنشاء ثلاث نقط مرور على طريق بورسعيد الإسماعيلية وهى رأس العش والتينة والكاب لتلافي الحوادث على الطريق .
- تم إنشاء نقطة مرور لمنطقة الديبة .
- طبع دليل المرور في المنطقة الحرة به جميع الإرشادات والتوجيهات المرورية .
- يتم صرف مثلث عاكس للسيارات التى يعاد ترخيصها تلافياً للحوادث ليلاً .
- تم تنظيم حركة المرور بالمدينة عن طريق بعض التنظيمات المرورية بالمدينة .

الشؤون الإجتماعية

قطعت وزارة الشؤون الإجتماعية منذ إنشائها عام ١٩٣٩ شوطاً كبيراً في مجال الرعاية الإجتماعية .. ومواجهة الحاجات والمشكلات الأساسية لجماهير الشعب .

ومع تغيير مفاهيم العمل الإجتماعى ومبادئ وأهدافه بعد ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ تعبيراً عن فلسفة المجتمع الإشتراكى وإنجابه وأهدافه ، كان من الطبيعى أن تتعدد ميادين الرعاية الاجتماعية والتنمية الإجتماعية وأن تمتد جهود الوزارة للنهوض بتبعيات هذا التطور .

إنجازات مديرية الشؤون الإجتماعية خلال عامى ١٩٨٤/٨٥م.

الضمان الإجتماعى :

هو نظام يهدف الى تحقيق الإستقرار النفسى والإجتماعى والمادى للأسر المحتاجة ممن لا يستفيدون بقانون من قوانين التأمينات الإجتماعية .. وله فى ذلك وسائل مختلفة كنظام المعاشات والمساعدات والإعانات حيث تصرف لهم مبالغ نقدية دون أن يسهم المتنفعون به فى تمويل هذا النظام .

وقد تضمن القانون رقم ٣٠ لسنة ٧٧ الفئات التى تستحق المعاش الشهرى

وهى :

- ١- الأيتام .
 - ٢- الأراامل .
 - ٣- المطلقات .
 - ٤- العجز الكلى .
 - ٥- أولاد المطلقة إذا توفيت أو تزوجت أو سجن .
 - ٦- البنت التى بلغت سن ٥٠ ولم يسبق لها الزواج .
 - ٧- أسرة المسجون لمدة لاتقل عن عشر سنوات .
 - ٨- من بلغ سن ٦٥ سنة وليس له عمل (الشيخوخة) .
- أما الفئات التى تستحق الحصول على المساعدات فهى :

- ٢- الرضيع .
- ٣- العجز الجزئ .
- ٤- المرضى .
- ٥- مسجون العائل .
- ٦- المحر .

أما الفئات التى تستحق مساعدات الدفعة الواحدة فهى :

- ١- الوضع .
- ٢- الجنازة .
- ٣- التعطل .
- ٤- الطلبة .
- ٥- الخارج من السجن .
- ٦- الحالات الملحة .

بالإضافة إلى صرف مساعدات عينية ونقدية فى حالات الكوارث .. والنكبات العامة كالسيول .. والحرائق .. وتهدم المنازل ..

الأسرة والطفولة والدفاع الإجتماعى :

تزداد أهمية الأسرة والطفولة لدى تأثير هذه الرعاية على التنمية الإجتماعية والإقتصادية بشكل عام .

ويتبع هذا التأثير الإيجابى بإعتبار الأسرة خلية أولى للمجتمع ويقدر ماتولى الأسرة من عناية ورعاية وحماية بقدر مايندفع المجتمع إلى الرفاهية والتقدم ، كذلك فإن الطفولة الحاضرة هى أجيال المستقبل التى على أكتافها سيقوم بناء الأمة وإزدهارها .

ولكى نعطي صورة عن خدمات المديرية فى هذا المجال نستعرض مقومات كل نشاط من أنشطة هذه الرعاية ...

دور الحضانة :

تزداد الحاجة إلى دور الحضانة والتوسع فى إنشاءها بإزدياد دخول المرأة إلى ميدان العمل حتى تتمكن الأم العاملة من تأدية عملها وهى مطمئنة على أطفالها مما يؤدى إلى زيادة إنتاجها وتحسينة ...



دور الحضانة بالمحافظة .

وتقدم للأطفال داخل دور الحضانة الرعاية الصحية والترفيهية والتربوية والتعليمية والنفسية من سن الولادة إلى سن السادسة ، وتعتبر الحضانات التابعة للشئون الإجتماعية ببورسعيد من أرقى الحضانات على مستوى الجمهورية من حيث مستواها وبرامجها والخدمات التي تقدمها ، وقد أرتفع عدد دور الحضانة من ٦ دور للحضانة عام ٧٦ إلى ٢٨ دور حضانة في عام ١٩٨٢ ، وفي عام ١٩٨٥ أصبح العدد ٣١ دور حضانة .

المؤسسات الإيوائية للأبناء المحرومين من الرعاية الأسرية :

المؤسسة هي عبارة عن دار لإيواء الأبناء المحرومين من الرعاية الأسرية بسبب أو بآخر مثل اليتيم والتفكك الأسري أو العجز عن تنشئة الطفل وذلك في المرحلة العمرية من ٦ — ١٨ سنة وقد تمتد هذه الرعاية إلى سن الزواج بالنسبة للبنات أو الإنتهاء من التعليم بمراحله المختلفة وتقدم هذه الدور للأطفال الرعاية الإيوائية والمهنية والإجتماعية والتعليمية والترويحية والصحية كما تقدم الرعاية اللاحقة لمن تخرجوا وذلك بمتابعتهم والتأكد من إستقرارهم ... وإندماجهم في الحياة خارج المؤسسة .

أندية الأطفال :

وتستهدف هذه الأندية شغل أوقات الفراغ للأطفال من سن ٦ — ١٢ سنة وذلك بطريقة علمية سليمة ... وإستغلال هذا الوقت فيما يفيد تحت إشراف فني وتربوي من متخصصين في هذا المجال .

ويتبع المديرية أندية الأطفال الآتية :

- | | |
|---|---------|
| ١ — نادى طفل جمعية المحافظة على القرآن الكريم | ٤٠٠ طفل |
| ٢ — نادى طفل جمعية ناصر لتنمية المجتمع المحلي | ١٠٠ طفل |
| ٣ — نادى طفل جمعية تنمية المجتمع بحى الكويت | ١٠٠ طفل |
| ٤ — نادى طفل جمعية الهلال الأحمر المصرى | ١٠٠ طفل |
| ٥ — نادى طفل جمعية أصدقاء الكتاب المقدس | ١٠٠ طفل |

الرعاية البديلة :

ويهدف هذا النشاط إلى توفير الرعاية الإجتماعية والصحية والتربوية للأطفال المحرومين من الرعاية الأسرية الطبيعية وذلك عن طريق تربيتهم وتعويضهم عن هذه الرعاية داخل أسر بديلة يتم إختيارها وفق معايير وضوابط تحددها الوزارة ضماناً لتوفير البيئة الصالحة لتنشئة الطفل وذلك لحين بلوغهم سن الرشد أو الزواج بالنسبة للبنات .

مكاتب التوجيه والإستشارات الأسرية :

وهي مؤسسات إجتماعية تهدف إلى دعم كيان الأسرة وتوثيق الروابط الأسرية بما يحقق للأسرة الإستقرار والسعادة وبمجملها من التفكك ، وذلك بالعمل على حل المشكلات الأسرية من جهة والتوعية بأهمية الأسرة وتكاملها وإستقرارها من جهة أخرى وترد الحالات إلى هذه المكاتب أما مباشرة أو عن طريق التحويل من محاكم الأحوال الشخصية .

رعاية المسنين :

وتهدف إلى توفير رعاية إجتماعية وصحية ونفسية لفئة المسنين وتوفير الخدمات المختلفة لهم داخل دور معده لهذا الغرض ، ويتبع المديرية دار الوفاء للمسنين التابعة لجمعية

ويهدف الدفاع الإجتماعي إلى حماية ووقاية المجتمع من الإنحراف وذلك من خلال الإهتمام بالفرد والتعامل معه كإنسان والتعرف على أسباب ودوافع إنحرافه لعلاجها ... وكذلك لإعادته مواطناً صالحاً باعتباره جزءاً من المجتمع الكبير .

الجمعيات والإتحادات :

يعتمد النشاط الأهلى على الجهود التطوعية للأفراد والجامعات ويتميز بأنه عمل إنسانى تطوعى يعمل على مواجهة حاجات الجماهير وحل مشاكلهم بالحلول الذاتية وإعتادهم على أنفسهم فى حل هذه المشاكل دون إنتظار لتدخل الدولة ويقوم على الإستفادة من فائض جهود الأفراد والأموال وتحويل هذه الجهود والأموال إلى أعمال وخدمات لتكتمل جهود الدولة فى توفير الخدمات للأهالى ... ويبلغ عدد الجمعيات الخيرية التابعة للمديرية ١٦٧ جمعية خيرية .

المساعدات الإسلامية ورعاية الأسرة وهى مجهزة تجهيزاً كاملاً ومتطور وتخدم المسنين والمسنات إعتباراً من سن ٥٥ سنة .

تنظيم الأسرة :

يتم تقديم خدمات تنظيم الأسرة عن طريق مراكز تنظيم الأسرة والتي تعمل من خلال إطار سياسة قومية لإعتمدها المجلس الأعلى للسكان ويشرف عليها جهاز تنظيم الأسرة والسكان بالإشتراك مع الوزارات والجهات الأخرى المعنية بالسكان وتنظيم الأسرة .

الدفاع الإجتماعى :

يعمل الدفاع الإجتماعى على توفير البرامج الوقائية والعلاجية للأفراد الخارجين على نظام المجتمع وإعداد التشريعات الخاصة وتحويل المنحرفين من قوة بشرية تعوق مسيرة المجتمع إلى قوة قادرة تمارس حياة سوية منتجة تسهم فى تطوير المجتمع والسير به نحو حياة أفضل .

الخدمة العامة :

صدر قانون الخدمة العامة للشباب رقم ٧٦ في أغسطس ١٩٧٣ الذى يكلف من أنهى المراحل التعليمية العالية أو فوق المتوسطة بأداء الخدمة العامة لمدة عام فى أحد المجالات المنصوص عليها فى القانون ممن يزيدون على حاجة القوات المسلحة أو يتقرر إعفاؤهم من الخدمة العسكرية .

ويهدف القانون إلى :

- ١ — إتاحة الفرصة المتكافئة بين الشباب لأداء حق الوطن .
- ٢ — تمكين الفتاة المثقفة من أداء دورها فى خدمة المجتمع .
- ٣ — استثمار أوقات الشباب وإكسابهم الصفات القيادية .
- ٤ — خلق العمل الجماعى المنظم وتحريره من الفردية .
- ٥ — حشد طاقات الشباب المثقف اللازمه لمجالات الخدمة .
- ٦ — تدريب الشباب على العمل الإجتماعى لتكوين صفوف ثابتة .

الأسر المنتجة :

مشروع الأسر المنتجة مشروع إجتماعى ذو صفة إقتصادية يهدف إلى إعداد المواطنين وتأهيلهم لتنفيذ مشروعات الأسر المنتجة عن طريق إكسابهم المهارات اليدوية اللازمة للعمل على تحقيق دخول إضافية ترفع مستواهم الإقتصادى والإجتماعى .

والمشروع مسند تنفيذه بحكم اللائحة إلى جمعيات التدريب المهنى والأسر المنتجة وتعتبر المديرية جهاز معاون لجمعية الأسر المنتجة تمدها بالخبرات الفنية ومناهج التدريب والإرشاد والتوجيه المستمر كما تعتبر فى نفس الوقت أجهزة رقابة ومتابعة على الجمعية .

التكوين المهنى :

يهدف التكوين المهنى الشامل بصفة أساسيه إلى رعاية متسرى المراحل التعليمية وقاية لهم من الإنحراف وإلى تدعيم القدرات الإنتاجية لدى العنصر البشرى وخلق مواطن صالح قادر على كسب عيشه .



ويخدم مشروع التكوين المهني المتخلفين من مرحلة التعليم الإعدادي وخريجي المدارس الابتدائية أو المتسربين منها .. وكذلك الذين لم يتلقوا أى تعليم منتظم ولم يجدوا فرصة مناسبة للانضمام إلى القوى العاملة حيث يتم لهم الحصول على تعليم مهني يمكنهم من الإسهام في حياة المجتمع بشكل إيجابي عن طريق مزاوله مهنة شريفة .

والتكوين المهني في مجال العمل الإجتماعي هو تكوين شامل للفرد والرعايه المهنيه جزء منه ويتميز عن غيره من الأنشطة المماثله بالجهات الأخرى بالإهتمام بالتنمية البشريه في صورتها المتكامله مهنياً وثقافياً وصحياً وإجتماعياً ونفسياً بل تمتد هذه الرعايه إلى الأسره ... كما تمتد بعد تخرج المتدرب من المراكز . ويتبع المديرية عدد ٣ مراكز للتكوين المهني .

التأهيل الإجتماعي :

التأهيل الإجتماعي هو مجموعه الخدمات المتكامله المترابطه التي يقدمها فريق الفنيين والمتخصصين في النواحي الطبيه والإجتماعيه والنفسيه والمهنيه للأشخاص الذين أصيبوا من أنواع العجز الكلي أو الجزئي مما أدى بهم إلى فقد القدرة على مزاوله أعمالهم

الأصليه أو القيام بأعمال أخرى بهدف معاونتهم وتمكينهم .. إعتياداً على قدراتهم ومواهبهم أو مابقى لهم من قدرات .. من القيام بأعمال تناسب وتتفق وحالتهم ونهىء لهم الإندماج فى المجتمع والتحول إلى طاقات منتجـة والإعتياد على أنفسهم فى تدبير حياتهم .

وتقوم مديرية الشؤون الإجتماعية بخدمة التأهيل عن طريق :

١ — مكتب التأهيل الإجتماعى للمعوقين .

٢ — مركز العلاج الطبيعى .

٣ — مركز ضعاف السمع .

خدمة المواطنين :

الشكوى هى التعبير عن عدم الرضا وهى المتنفس لكل مواطن يشعر بظلم وقع عليه ، أو يهدف إلى إصلاح قصور فى تأدية الخدمات التى تقدمها الدولة وتقوم المديرية بفحص الشكاوى الواردة لها والعمل على إزالة أسباب الشكاوى للمواطنين عن طريق تقديم العون لهم مادياً ومعنوياً .

التدريب :

ينظم التدريب برامج تدريبية للعاملين فى الحقل الإجتماعى بالقطاعات الحكومية والشعبى بهدف رفع مستوى الكفاءة الإنتاجية وتزويدهم بالمعلومات والخبرات الحديثة وتحسين أساليب العمل ومعدلات الأداء .

البريد

الخدمة البريدية بمحافظة بورسعيد :

قطاع البريد بمحافظة بورسعيد يدير شئون منطقة بريد بورسعيد و نطاق الخدمة البريدية داخل الحدود الإدارية للمحافظة من الغرب قرب حدود دمياط قرية المناصرة والديية ، ومن الجنوب حتى قرية الكاب ، ومن الشرق حتى بورفؤاد (أو مدينة بورفؤاد) حتى الملاحات والتفرعة الجديدة لقناة السويس .

وتؤدى الخدمات المعاونة لأعمال الحركة البريدية التى تقوم بها مكاتب البريد المختلفة لخدمة المواطنين بالمحافظة وإتصالهم ببعض البعض داخل القطر وخارجه وهذه المكاتب هى :

- مركز الحركة الرئيس ويشمل : قلم الخزينة ، قلم الإرساليات ، قلم التسجيل ، قلم الطرود ، قلم طرود الجمرك .
- قلم التوزيع .
- قلم التوفير .
- مكتب بريد بورسعيد ثان .
- مكتب بريد بورسعيد ثالث .
- مكتب بريد المحافظة .
- مكتب بريد سوق الجملة .
- مكتب بريد أبو الحسن .
- مكتب بريد الأمين وروس .
- مكتب بريد حتى ٦ أكتوبر .
- مكتب حتى ٢٣ ديسمبر .
- مكتب حتى السلام .
- مكتب حتى الصناعات .
- مكتب حتى الكويت .
- مكتب حتى الزهور
- مكتب بريد القابوطى
- مكتب بريد المطار (الجميل)

- مكتب بريد المنصورة
- مكتب بريد الكاب
- مكتب بريد بورفؤاد
- مكتب بريد قناة السويس
- مكتب بريد العبور

وجارى إفتتاح خمس مكاتب جديدة فى العام الحالى ١٩٨٧/٨٦ وهى :

- مكتب بريد عاطف السادات
- مكتب بريد بورسعيد
- مكتب بريد أحمد ماهر
- مكتب بريد الملاحات
- مكتب بريد مبنى هيئة القناة

وكل هذه المكاتب تؤدى خدمة بريدية متكاملة (جميع أنواع الخدمات البريدية) . وسوف تقوم هيئة البريد بإنشاء مجمع البريد الإستشارى فى سنوات الخطة الخمسية القادمة ١٩٩٢/٨٧ على مساحة ١٠٠٠٠ م^٢ وبتكاليف ستبلغ عشرة ملايين جنيهه وسيشمل أحدث مكتب بريد على مستوى منطقة القناة وشرق الدلتا .

ويوجد بمنطقة بريد بورسعيد عدة مكاتب متخصصة :

- قلم التوفير :

يؤدى خدمات صندوق التوفير فقط على خلاف مكاتب البريد التى تؤدى جميع الخدمات البريدية ومن بينها خدمة التوفير .

- مكتب البريد السريع الدولى :

ويؤدى خدمات البريد السريع الدولى بين بورسعيد وعشرات من مكاتب البريد فى بلدان العالم المختلفة بحيث يصل الخطاب إلى المرسل إليه فيما لايزيد عن أربع وعشرين ساعة حيث يتم تصديرة على أول طائرة متجهة إلى البلد المرسل إليه صباح اليوم التالى لإيداع الرسالة بهذا المكتب .. وكذلك يتم تسليم الرسالة الواردة من البلدان الأجنبية فور وصولها إلى هذا المكتب بما لايزيد عن ساعة واحدة فى محل إقامة المرسل إليه . وقد أدخلت خدمة البريد السريع الدولى فى منطقة بريد بورسعيد عام ١٩٨٣ فى الوقت الذى أدخلت فيه هذه الخدمة بالقاهرة والإسكندرية أيضاً وهى شقين :

أ - الداخلى :

وتتعلق' بنقل المراسلات بين بورسعيد وكل من القاهرة والإسكندرية بأجور مميزة لتصل للمرسل إليه فى أقل من ٢٤ ساعة ويتم التوزيع بواسطة سيارات خاصة إلى محال إقامة المرسل إليهم .

أما المراسلات الواردة بالبريد السريع لبورسعيد من الداخل فيتم توزيعها للمرسل إليهم بسيارة خاصة فى أقل من ساعة من موعد وصولها لبورسعيد .

ب - الخارجى :

تؤدى هذه الخدمة للمواطنين وخاصة قطاع الإستثمار والتجارة وهى تتضمن تصدير الخطابات والعينات والطرود من بورسعيد وتكون من هذا المكتب إرساليات مقررة لأغلب دول العالم والى تبادل مع بورسعيد إرساليات مباشرة مماثلة .

مكتب البريد الإلكتروني :

وهذا المكتب سيؤدى خدمة البريد الإلكتروني بمعنى أنها تتيح نقل صور المستندات والرسائل فى الحال إلى البلاد المرسل إليها عن طريق أحدث الأجهزة الإلكترونية المتطورة خلال فترة من ٤٥ إلى ٩٠ ثانية حسب طبيعة المستند ، وهى أحدث وأسرع خدمة بريدية .

البريد العادى الصادر :

تنتشر فى أنحاء متفرقة من محافظة بورسعيد — وبنظام دقيق — أكثر من مائة صندوق بريد ميكانيكى للخطابات (عادية — جوية — مستعجلة) يتم تفريقها بوسائل النقل الحديثة (السيارات) .

البريد المستعجل الصادر الجوى :

عند فرز البريد المتجمع من عمليات التفريغ للصناديق الميكانيكية بقلم الإرساليات يمكن فصل الخطابات المستعجلة وإرسالها إلى جهاتها رأساً فى إرساليات خاصة تصل إلى الوجهة فى اليوم التالى على الأقل إذا لم تكن بتلك الجهات خدمة بريد مستعجل أما البريد الجوى فيتم تصديره فوراً إلى مطار القاهرة الدولى مرتين يومياً .

البريد المستعجل :

يتم قبول الخطابات المسجلة من أفراد الجمهور من الشبابيك المخصصة للتسجيل الصادر الكائنة بكل من قلم تسجيل بورسعيد الرئيسى وبالمكاتب الفرعية المنتشرة في أنحاء المحافظة طبقاً للأجور المقررة والتي تصدر بها نشرة عن الأوزان والأجور المقابلة لكل فئة لتلصق بها طوابع بالقيمة على نفس المظروف المسجل أو تطبع بآلة تخليض بنفس القيمة .

الطرود الصادرة من أفراد الجمهور والمصالح والشركات :

يتم قبول هذه الطرود من الشبابيك المخصصة لها في كل من قلم طرود بورسعيد وبقاى المكاتب الفرعية وتكون إرساليات إلى قلم الطرود الرئيسى بمرکز الحركة الذى يقوم بتصديرها على القطارات المقررة ... وما يحتاج منها للعرض على الجمارك يتم تصديره إلى قلم طرود الجمرک داخل الدائرة الجمركية لنهـو الإجراءات البريدية عليه وإعادة تصديره في نفس اليوم للتحقيق من عدم إحتوائها على مواد تستحق رسوماً جمركية .

وبالنسبة للبريد العادى الوارد منها ما يخص الشركات والبنوك والمصالح الحكومية من شبابيك التوزيع المخصصة لهذه الشركات والمصالح.

بيع الطوابع البريدية :

نجد أن جميع مكاتب البريد مخصص لها شبابيك لبيع الطوابع البريدية والدمنه والتماذج المختلفة لأفراد الجمهور والشركات والبنوك في يسر وسهولة .

الخدمات المالية التى تؤدي للمواطنين :

الأصل في الخدمة البريدية توصيل الرسالة من المرسل منه إلى المرسل إليه في مقرر إقامته أو عمله بواسطة الموزعين وشبابيك التوزيع والصناديق المخصصة .

وتؤدي المكاتب البريدية جميعها بالمحافظة الخدمات التالية للجمهور :

- خدمة الحوالات الداخلية المسحوبة والمنصرفة .
- خدمة الحوالات الأميرية المسحوبة على المصالح الحكومية .
- خدمة الأذون الأميرية المصروفة .
- خدمة الشيكات البريدية المسحوبة والمصروفة .
- خدمة التوفير البريدي سحباً وإيداعاً .

مكاتب التبادل :

يتبع منطقة بريد بورسعيد مكتب بريد رئيسى يسمى مكتب التبادل وهو يخدم الخدمة البريدية الخارجية بالطريق السطحي (البحرى) والطريق الجوى ويتم التعامل معه من مكاتب تبادل مثيلة بالدول الأجنبية بالشرق الأقصى وأوروبا وأفريقيا .. ويتولى تصدير البريد بعد العرض على الجمارك لتشحن بالسفن العابرة قناة السويس أو يتلقى البريد الوارد من السفن التى ترسو بميناء بورسعيد سواء من على ظهر السفن أو من الحاويات .

التدريب :

يهدف إلى رفع مستوى الخدمة والعاملين فى جهاز الحركة ببورسعيد وتقوم المنطقة بإعداد برامج تدريبية لبعض مشروعات الخدمة مما يساعد على زيادة الإنتاج وجودته وتحسين الخدمة البريدية المقدمة للعملاء بأسهل الطرق وأسرعها وأقل جهد وأقل تكلفة ولاسيما وأن المراسلات تتزايد باستمرار نظراً للزيادة المطردة فى عدد السكان وارتفاع المستوى المعيشي والثقافي والعمرائى وهذه البرامج يشرف عليها عدد من كبار العاملين الأكفاء بالمنطقة .

المصيف :

يوجد ببورسعيد مبنى مصيف البريد للترفيه عن العاملين بالهيئة القومية للبريد داخل القطر بفترة الصيف للتخفيف عن كاهلهم بفترة إستجمام برسوم رمزية هم وأسرههم ويقع هذا المصيف على شاطئ البحر الأبيض المتوسط ببورفؤاد وتشرف منطقة بريد بورسعيد عليه ، كذلك تقوم نقابة البريد الفرعية ببورسعيد بعمل رحلات سنوياً إلى الجهات المحببة للعاملين مثل الإسماعيلية/ العريش/ الأسكندرية/ الفيوم .. بأسعار مناسبة للعاملين وعائلاتهم للترفيه وتجديد النشاط .

هذه نبذة صغيرة عن خدمة منطقة بريد بورسعيد للجماهير كذلك الجهد الذى تبذله المنطقة لتقديم خدمة بريدية جيدة للمواطنين فى نطاق المحافظة ومع الجهات الداخلية والخارجية لتوطيد أواصر العلاقات الإنسانية والثقافية والتجارية بينهم وبين المجتمعات الأخرى فى أسلوب من الإتصال السليم .

الفن في بورسعيد

كان للبحر أطيب الأثر في تكوين الشخصية البورسعيدية والتي بالتالى إنعكست على فنها سواء فى مجال المسرح أو الفنون الشعبية والتلقائية والفنون التشكيلية .

حيث بدأت الحركة المسرحية فى بورسعيد فى الثلاثينات من هذا القرن من خلال جماعة رمسيس ثم نادى المسرح ثم فرقة مسرح البلدية والتي يطلق عليها حالياً فرقة بورسعيد المسرحية إضافة على ذلك فرقة قصر ثقافة بورسعيد المسرحية والتي تكونت عام ١٩٦٤ وحتى الآن قدمت خلالها العديد من الأعمال المسرحية العامة منها الزوبعة — ملك القطن — جمهورية فرحات — الموقع ٢٣ — الحصار وهى من تأليف ألبير كامى وإخراج عباس أحمد وحصلت بها الفرقة على المركز الثانى على الجمهورية عام ١٩٦٨ .

ثم جاءت فترة التهجير فغادر الأهالى بلدهم الحبيب بورسعيد ولكن أثناء فترة التهجير إستطاع فنانونها أن يلتقوا ويقدموا مسرحية « خماسية بورسعيد » وفيها تغنوا بالعودة والحنين إلى الأرض وطافوا بها كل محافظات الجمهورية ومعسكرات التهجير ليعرضوا فيها مسرحيتهم التي كانت تقول أشعارها « فجر الرجوع أهه لاح .. روح يادمع العيون .. أطلع يانور الصباح وافرش ضياك ع الغصون .. خلى السحابة الكتيبة .. تبعد عن الشمس وعن ضى القمر .. علشان خلاص راجعين . راجعين بورسعيد » .

وانتصرنا وانتصرت إرادة الإنسان المصرى فى أكتوبر ٧٣ وعادت الحياة الطبيعية إلى بورسعيد ومعها عاد الفن المسرحى فقدمت فرقة بورسعيد المسرحية « النديم فى هوحة الزعيم » من تأليف أبو العلا سلامونى وإخراج عباس أحمد حصلت بها الفرقة على المركز الأول فى مهرجان المسرح عام ١٩٧٥ واستمرت فرقة بورسعيد المسرحية المختلفة تقدم أعمالها المسرحية فتتفوق على نفسها حتى حصلت عام ١٩٨٢ على المركز الأول أيضاً فى المهرجان الرابع عشر المسرحى للأقاليم بعرض مسرحية « ملك الشحاتين » وبعد ذلك أعتُمِدَتْ فرقة بورسعيد القومية المسرحية وقدمت العديد من الأعمال الجادة منها « الحريق » « اليهودى الثاثة » ومسرحية « على جناح التبريزى وتابعة قفه » .



فرقة بورسعيد اللغانية ومعظمهم من انعامين سرسنة بورسعيد



فرقة قصر ثقافة بورسعيد المسرحية

قد أخرجت بورسعيد في هذا المجال فنانين مثل محمود ياسين ، سمير العصفورى ، السيد طليب ، عبد الرحمن عرنوس ، محمد عنانى .. وفى مجال الديكور المسرحى المهندس/ مصطفى السيد . وفى مجال السينما المخرج يحيى العلمى والمخرج حسام الدين مصطفى والممثل الكبير محسن سرحان ومن الجيل الصاعد فاروق يوسف ، فاطمة التابعى ، حمدى عبده الوزير ، عادل برهام ومن الرواد نصر الدين الغريب ، نجيب جبر ، فتحى باشا رأفت جبر ، إسماعيل الزغبى وفى مجال الحركة النقدية فؤاد صالح ، محمد خضير على أبو الورد .

الفنون الشعبية :

لبورسعيد طابعها المميز بفنون السمسمية والضمة وقد عرفت بورسعيد آلة السمسمية عن طريق أحد أبناء النوبة ويدعى « عبده كبير » جاء إلى بورسعيد مع إفتتاح القناة للملاحة وكان يجمع « الضجنجية » حوله يتغنوا على آلة السمسمية بعد عناء العمل فى المساء للترويح عن أنفسهم .

وقد لعبت السمسمة دوراً هاماً فى معركة القناة عام ١٩٥٦ وعلى نغماتها غنى أبناء المحافظة .

مور هاوس ليه بس جيت من لندن هنا وإتعديت
وبتظلم آه ولا خلّيت وأهى موتك جت جوه البيت
مور هاوس ليه بس جيت

بحروف من نور وحروف من نار أكتب يازمان مجد الأحرار
مقدرش عليه الإستعمار

وغنوا لإفتتاح وعودة الملاحة فى قناة السويس :

محلا البواخر فى المينا ورايتنا فوق كل سفينه
والمرشدين الأحرار على الدفه ليلى ونهار
محلا البواخر فى المينا

لما القناه أمانها كانت حقوقنا وخدناها
أمنية .غالية ونولناها وخيرها كله رجع لنا

كان الذهب يروح بره أما الصفيح لنا يحسره
وبالكفاح رجعت حره وخيرها كله رجع لنا
محلا البواخر في الميننا

تكونت فرقة بورسعيد للفنون الشعبية لتقدم أعمالاً من وحي البيئة أشرف على تكوينها في البداية عام ١٩٦٤ نخبة كبيرة من الفنانين .. قدمت الفرقة ومازالت تقدم رقصات عن الصيادين ، بحر الجميل ، أم الخلول ، البمبوتية ، الرباط ، الألبى ، الجواوى .

كذلك فرقة بورسعيد للفن التلقائى التى تضم نخبة كبيرة من رواد فن (الضمه) يقدمون من خلالها الفن الشعبى الأصيل .

الفنون التشكيلية :

أثر البحر والظروف السياسية والحرب التى شهدتها المنطقة على فنانى بورسعيد . حيث توجد الآن أكثر من قاعة عرض للفنون التشكيلية بقصر ثقافة بورسعيد ونادى المسرح وقاعة المعارض بديوان عام محافظة بورسعيد التى أخرجت العديد من الفنانين . هذا بالإضافة إلى المعارض الزائرة من المركز القومى للفنون التشكيلية والإدارة المركزية للفنون التشكيلية بالثقافة الجماهيرية مثل معرض الفنان حسين بيكار ، والفنان صلاح طاهر ومعرض التصوير للدكتور صابر محمود .

وفى هذه المعارض تأثيرها المباشر فى الإرتقاء بذوق المشاهدين ورواد معارض الفنون التشكيلية .

كذلك أفادت الفنانين المحليين من أبناء المحافظة ، ويوجد فى بورسعيد أيضاً معارض الفن التشكيلى فى القاعة أسفل مبنى الشهداء (المسلة) والمتحف الحرى يعرض من خلالها كل المعارك التى خاضتها مصر وإتصاراتنا فى ٥٦ ، ١٩٧٣ ونماذج من مخلفات هذه الحروب .

الحياة الاجتماعية

كانت بورسعيد قبل إفتتاح قناة السويس عبارة عن قرية يسكنها الصيادون تسمى « الفرما » وكانوا يعتمدون في عيشهم على الصيد من بحيرة المنزل المتاخمة للقرية آنذاك .. ومن شاطئ البحر الأبيض المتوسط .. إلى أن نشأت بورسعيد كمدينة مع إفتتاح القناة عام ١٨٦٩ .. فاتجه نشاطها للعمل في البناء في شتى المجالات في الموانئ كالتوكيلات الملاحية .. والشحن .. والتفريغ .. ومخلفات السفن .. وتموين السفن .. البمبوطة وإشتغال البعض من أهالى المدينة في مجالات التجارة وبعض الحرف المهنية الأخرى .. بالإضافة إلى حرفة الصيد . ونظراً لأن بورسعيد تعتبر ملتقى قارات أفريقيا وآسيا وأوروبا بما يمثله ذلك من تيارات ثقافية عابرة ووافدة فيتعامل أهالى بورسعيد مع أنماط مختلفة من البشر مخلفى الإنتماءات والثقافات واللغات .. وهى كذلك رأس جسر العبور من شرق آسيا إلى غرب وشرق أوروبا حيث تتواجد حضارات قديمة وحديثة بما ينتج فرص الإحتكاك والتعامل المباشر مع الإنسان بورسعيدى إقتصادياً ، وإجتماعياً ، وثقافياً . كل تلك العوامل قد أثرت في شخصية الإنسان بورسعيدى .

وتعتبر بورسعيد منطقة جذب سكانى وحضارى من شرق الدلتا وعلى الأخص مناطق دمياط والدقهلية فهى مصدر الإمداد البشرى بسبب العمل والبحث عن الرزق ... ثم جنوب وشمال الصعيد وهى بدورها مناطق طرد مستمرة للسكان بسبب الظروف القياسية الجغرافية والمعيشية .. مما يجعل من السهولة بمكان لموقع حضارى كبورسعيد أن يجتذبها بشدة وباستمرارية .

بالإضافة إلى ذلك .. التاريخ الحافل بالنضال والكفاح في مواجهة الغزاه والدفاع عن وطنهم الأم مصر .. وأيضاً بعد أن أصبحت المدينة حرة كل هذه العوامل جعلت للإنسان بورسعيدى ملامح محددة مميزة أثرت بدورها على الثقافة وخاصة أن الإنسان بورسعيدى العادى لا يختلف كثيراً في درجة ونقيه عن المثقف حيث يشترك كلاهما في ذات الصفات والملامح .. وصلابة الإيمان وقوة الإرتباط بالأرض والتاريخ مما كان له الأثر في تكوين مجتمع محافظة بورسعيد .

المصادر والمراجع

- الإحصائيات والبيانات والنشرات الشهرية الخاصة بمحافظة بورسعيد — إدارة المعلومات وإدارة العلاقات العامة بالمحافظة
- أبطال محافظة بورسعيد (المقاومة الشعبية إبان عدوان ١٩٥٦) المتحف الحرى بالمحافظة .
- مصر وأزمة السويس — صلاح بسيونى .
- فى ذكرى العدوان الثلاثى نوفمبر ١٩٦١ — القيادات العامة للقوات المسلحة (إدارة الشئون العامة والتوجيه المعنوى) .
- قصة الكفاح بين العرب والإستعمار — محمد سعيد العريان — الدكتور جمال الدين الشيال .
- الأهرام الإقتصادى — العدد ٧٣٥ (١٤ فبراير ١٩٨٣) والعدد ٧٣٦ (٢١ فبراير ١٩٨٣) .
- تعمير مصر — نبيلة بدران — صلاح قبضايا .
- الصور الخاصة بمحافظة بورسعيد — إدارة العلاقات العامة بالمحافظة .
- القطاع الزراعى — مديرية الزراعة بمحافظة بورسعيد .
- القطاع التجارى والصناعى — الغرفة التجارية بمحافظة بورسعيد .
- السياحة فى بورسعيد — إدارة السياحة بمحافظة بورسعيد — مجلة بورسعيد الثقافية .
- البريد فى بورسعيد — منطقة بريد بورسعيد .
- الثقافة فى بورسعيد — مديرية الثقافة .
- الفن فى بورسعيد — مديرية الثقافة .
- الشباب والرياضة — مديرية الشباب والرياضة .
- مشروعات المياه — هيئة قناة السويس إدارة الأشغال .

فهرست

الصفحة

١٧	بورسعيد المدينة والميناء
١٩	ميلاد بورسعيد
٢٤	التقسيم الإدارى لمحافظة بورسعيد
٢٥	الأحوال المناخية
٢٨	كفاح شعب بورسعيد
٥٣	النشاط الاقتصادى
٥٨	بورسعيد مدينة حرة
٧٩	الاسكان والتعمير
	أحياء محافظة بورسعيد :
٨٣	حى بورفؤاد
٨٨	حى الشرق
٩١	حى العرب
٩٨	حى المناخ
١٠١	حى الشواحي
١٠٢	ميناء بورسعيد حاضره ومستقبله
١٠٨	بحيرة المنزلة
١٢٢	التربية والتعليم
١٢٩	الثقافة والاعلام
١٣٤	المصيف والسياحة
١٤٠	الشباب والرياضة
١٤٤	الأمن
١٤٦	الشئون الصحية
١٤٨	المياه ومشروعات الصرف الصحى

١٥٠	الشئون الدينية
١٥٣	النقل والمواصلات
١٥٥	الكهرباء
١٥٦	المرور
١٥٧	الشئون الاجتماعية
١٦٥	البريد
١٧٠	الفن في بورسعيد
١٧٤	الحياة الاجتماعية

البيانات أعدت بمعرفة السيدة/ بدور محمد أبو السعود
العلاقات العامة هيئة قناة السويس

إشراف
إدارة العلاقات العامة بمحافظة بورسعيد

مع تحيات إدارة العلاقات العامة

طبع بمطابع **المستقبل**

ت : ٤٠٩٧٨ بورسعيد



مع تحيات إدارة العلاقات العامة

